

# ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ

\* ಡೊಳ್ಳಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ



4809  
N-KON  
DOL

## ವಿವಾ ಪ್ರಕಾಶನ್



ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 77-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

104809  
A

Lib 02-1214 (Kon-A)



# ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ

ಲೇಖಕ್ : ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

ಪ್ರಕಾಶಕ್ :

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಮಿತ್ರ ಮಂದಿರ್, ವಾಮಂಜೂರ್, ಮಂಗಳೂರ್ - 574 508.

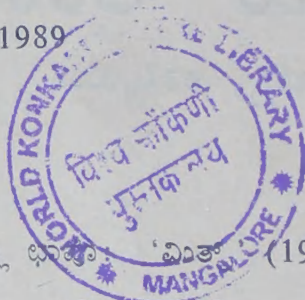
ದಿಸೆಂಬರ್ 1989

ಮೊಲ್ : ರು. 14-00

“HEM KALLIZ TUJEM” – a Konkani novel  
by Dolphy F. Lobo and published by Clar  
Lobo for Punov Publications, Mithr Mandir  
Vamanjoor, Mangalore - 574 508.

4809  
N → KON  
DOL

© 1989



ಪಯ್ಲೆ ಛಾಪ್ : 'ವಿಶ್ವ' (1989)

ದುಸ್ರೊ ಛಾಪ್ : 1989



Celine A. Tauro.

THIS BOOK IS DONATED BY  
MELVYN RODRIGUES  
PRESIDENT, KAVITA TRUST  
IN THE NAME OF  
TEACHER, CELINE TAURO



## ‘ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ’

ಮೊಲ್ಗಾಚೆ ಮಾತಿಂತ್ ಸಭಾರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಲ್ಪಂದ್ಲಾಲಿಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತೆಂ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಉದಾರೊ ನಿರ್ದೋನ್ ಪುಡ್ಲಾಂ, ಸನೆಲಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ಜನೆಲ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ, ದಾರ್‌ಯೊ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸೀಲಿಂಗ್ ಫೇನ್ ಘಾಂವ್ತಾಲೆಂ, ರಭಸಾನ್.

ಘರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ತಾಚೆ ಭಯ್ಣಿ ಶೀಲಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಶೆರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಮೊಲ್ಗಾ ವಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಾಠ್ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾಂ ಆಜಾನಕ್ ಎಕಾ ಸಬ್ದಾನ್ ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ನಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕದ್ವಳಾಯ್ಲೆಂ.

ನೋಗ್!

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಲಗ್‌ಬಗ್ ಪಾಂಚ್ ಪಾನಾಂಚೊ ನೋಟಸ್ ವಾಚುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲೊ ತರೀ ಕಿತೆಂ ವಾಚ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಮೊಗಾಚಿಂ ರೂಪಾಂ ಸಭಾರ್, ಪುಣ್ ಭಗಾವ್ ತೆಂಚ್-ಮಧುರ್, ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಉತ್ರಾವ್ಣಿ ಜಾಯತ್ ತಸಲೊ ಸ್ಪರ್ಶ್!

ಅಹ್!

ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಗಳ್ತಾನಾ ತೆಂವೀ ಉದಾರೊ ಪರ್ತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್...

ಆಜೊನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಕಿತೆಂಗೀ ದೆಖ್ತಾಲೆ, ಕಾಳಿಜ್ ಕಸಲೆಂಗೀ ಚಾಕ್ರಾಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಬ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಮೊನ್, ತೆಂ ವಳಾರ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಆಂಬೈತಾ.”

ಕಾಲೇಜಿಬಾ ತಾ, ದಿಸಾಂನಿ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಣಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ತಾ  
ಹಾಚೊಯಿ ಜೇವ್ ಚಿಕ್ಯೆ, ಎಕೆ ಅವ್ಹಕ್ ಸಕ್ತೆನ್ ಕಾಣ್ಲೆರ್ತಾಲೊ.

ತಾಚೊಯಿ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ಅಪೂರ್ವ್, ಉತ್ತಂ  
ಜಾಯ್ತಾಂತ್ ತಸಲಿಂ ತರಂಗಾಂ ಉಟ್ತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ರೂದಾತಾಲೆ, ಪೊಲೆ ತಾಂಬ್ಯೆತಾಲೆ.  
ಗಳಾಂ ಘಾಮೆತಾಲಿಂ.

ನಾಕಾ ಸಕಯ್ಲೊ ಪೊಂಟಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪೊಂಡ್ಯಾಲಾ  
ಘಾವೊಚೆ ಥೆಂಬೆ ಜವತ್ತಾಲೆ. ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಪ್ಸಾ ಬರಿಂ ಹಳೊ, ವೊ  
ಜಾತಾಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ತುಜೆ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸ್ಚಿ ತಿ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ.  
ತುಂವೆ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಆಸಾ.”

ಸಬೀತಾನ್ ತಾಕಾ ಚಿಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ ನಾ.

ತೆಂ ಜಾಣಾ'ಸ್ಲಿಂ-ಚಲಿ ಪೆಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಖೆಳೊ  
ಪಾಪರ್ಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಿ ಎಕ್ಸರಿ ಉಲ್ಲಿ ತರ್ ತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್  
ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ತಾ. ವೆಳಾರ್ ತಿ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಿ ತರ್  
ಸೊಭಾಯೆಚೊ ಉಜಾರ್ ಜಾತಾ.

ಪುಣ್,

ತಿಚ್ಚೆ ಸೊಭಾಯ್ ತಿಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಚೆ ನಿವರಾಣೆ ಘಡ್ ಪರ್ಯಾಂತ್  
ಲಾಗಿಂ ಜುಗಾರ್ ಖೆಲ್ತಾ.

ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ತಿಚಾ ನಶೀಬಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಿಕಾ ಸುಖ್ ಯಾ ದೊ  
ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ಯೊ ತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್

ಆಪ್ಲೆ ಸೊಭಾಯೆಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊನ್ ತಿ ಭಾಮಾಡಾಯೆನ್ ಚಲ್ಲಿ  
ತಿಚೆ ಜೇಬ್ ಆನಿ ಕರ್ತುಬ್ ತಿಕಾ ಉಕಳ್ತಾಂ ಕರ್ತಾ ಯಾ ಸಳ್ಳಳಾಯ್ತಾ.

ತಿಚೆ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ತಿಣೆ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ ತರ್ ಸೊಭಾಯ್ಚೆ  
ಥಂಯ್ ನಿಧಾನ್ ನಪಂಯ್ ಜಾತಾ.



ಚಲಿ ದಾದ್ಲಾ ಸರ್ಕೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವಾಪರ್ಚೆ,  
ಚಿಂತ್ಪಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಮನ್ಶಾ ಜೀವಿ ತರೀ ದಾದ್ಲಾಚೆ ಸಸಾಯೆ,  
ಹಕಾರಾ ವಿಣೆ ತೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಪೊರೊಳ್-ಆಧಿರ್.

ಚಲೊ ಜಿಯೆತಾ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತಕಿಂ, ಚಲಿ ಜರ್ತಾ ಚಲ್ಯಾಚೆ ಹಾತಿಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಜಾಣಾ. ತಾಚೆ ಮತೀತ್ ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂಚೆಂ  
ಡಾರ್ ಆಸಾ. ದಾದ್ಲಾ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಗುಪ್ತಿಂ ರಾಗ್-ವೊಸೊರ್-  
ತ್ಸಾರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ದಾದ್ಲೊಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಜಿನಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ತಾಕಾ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾ.

ವೋಗ್, ವೋಗ್

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಉಗ್ತೊ ವೋಗ್ ಕೊಣಾಚೊಯಿಂ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾ. ತಾಚಾ  
ಂಗಾತಿಣಿಂಕ್ ಎವೆಕ್ಲೊ ಪ್ರೀತವ್ನ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹೆಂ ಆಜೂನ್ ಎಕ್ಸರೆಂ  
ನಾ.

ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮತೀತ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ನಾ. ತಾಚೊ ವೋಗ್  
ಹ್ಯಾಸೊಲಾಂತ್ ನೊವಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಜಾಗೊ  
ಲಾ.

ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ಲಿ ತಿ ಶಿರ್ ತಾಕಾ ತೆದ್ನಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧೊಸ್ತಾ...  
ಕಾ ಪುಸ್ತಾಯ್ತಾ, ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಲ್ಪಂದಾಯ್ತಾ.

ತರೀಪುಣ್ ಕುಡಿ ಬಾಬ್ಲಿಂ ತೆಂ ವೊಗಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಂಕ್ವಾರ್-ಅಪುಟ್ಪ್  
ನಾ. ಮತೀನ್ ಮಹಾತ್ಮ ತೆಂ ಆಸ್ಲಿತ್ವ್ ತವಳ್ಬ್ ತಾಣೆ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾಂ.

ವೊಗಾಚಿ ಜಾಗೃತಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆತಾಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ  
ಶಾರ್ ಜಾತಾತ್. ತೆಂವೀ ಜಾಣಾ ವೊಗಾಚೆಂ ರೂಪಾಂ, ಕೃತ್ಯಾಂ ಆನಿ  
ಪಣಾಂ.

ವೊಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಂಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಭಿವ್ವರಿಂ-ಪಿಶಿಂ ಕೃತ್ಯಾಂ  
ದೀಸ್ ತೆಂ ವರವ್ನ್ ಪಳೆತಾ. ತರೀ ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಎಕಾ ಸಮಾಲಾಕ್  
ಜೂನ್ ಜಮಾಬ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ!

ವೋಗ್ ಚಿರಂಜೀವಿ ಕಿತ್ಯಾ ? ತಾಕಾ ಮರಣ್ ನಾ ಕಿತ್ಯಾ ?

ಹಾ, ಮೊಗಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಸಂಸಾರಾರ್ ನಾನಾಂತಿಂ ಬೆಸ್ತಾಂವ್  
ಘಡ್ಲಾಂತ್, ಘಡ್ತಾತ್ ಆನಿ ಘಡ್ತಲಿಂಚ್. ಜಾಲಾರೀ ಹಾ, ಮೊಗಾ  
ರೂಪ್ ಕಿತ್ಯಾ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಯ್ತಾ ?

ಮೋಗ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ಯೊ ಶಿಕಯ್ತಾ, ಮೊರೊಂಕ್ಯೊ  
ಪಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾ !

ಹಾ, ಮೊಗಾ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಏನಾಶ್ಕಾರಿ ಹಾತೆಂ ಹಾ, ಸಂಸಾರಿಂ ದುಸ್ರೆ  
ಕಿಂತೆಚ್ನಾ. ಹಾ, ಮೊಗಾಚಿಂ ಪಿಲಾಂಚ್-ಸ್ವಾರ್ಥ್, ಮೊಸೊರ್, ಹೆ  
ರಾಗ್, ಜಿಹ್ವೆ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲಿ ಗೇಟ್ ಉಗ್ರಿ ಕಿಲ್ಲೊ ಆಮಾಚ್ !

ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಇತ್ಲೆ ಮಗಿ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲಿಂಗಾರಯ್ ?  
ಸಾಧ್ಯೆನಾ. ತರ್ ಕೋಣ್...?

ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ವೀಚ್-ಕಾಂಪಿಣಿಚಿ ಫಿರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಧಾಂಪ್ಲಿ.

ಆಯಿಲ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ-ತೊವೀ ಪರ್ಕಿ, ಮಳಕ್ ನಾತ್ಲೊ  
ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್ ದೋನ್ ಯಾ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫಿರ್ ಧಾಂಪ್ಲಿ  
ನಹಿಂ ತರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಧಾಂಪ್ಲಾ.

ಕಿತ್ಯಾ,

ಘರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಘರ್ಚೆ ಯೆಜ್ಜಾನಿ ತಾಬೆನ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ದಾರಾ  
ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಿ ರಿತಿಚಿ ಘಮಂಡಾಯೆನ್, ಲಿಪ್ತ್ಯೆ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಗಜೆ  
ಮಗತ್ತ್ ಘರಾಂತೆ ಆಸ್ಲೊಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಯೆಣೆ ಕಳಯ್ತಾ.

ಮೊಲ್ಗಾ ಕೂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಹಾತಾಂತೆಲ್ಲಾ ಬ  
ತಸೊಚ್ಚ್ ಘೆವುನ್.

ದಾರಾ ಮಗತ್ತ್ ಕಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಧಯ್ತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲೆಂ  
"ಕೋಣ್ ಭಾಯ್ರ್?"

ದಾದ್ಲಾನ್ ಬೊಂಕ್ಲೆ ಕಾಡ್ಲೊ ಆಮಾಚ್.

ಮೊಲ್ಗಾ ಚಿ ಭಿರಾಂತೆ ಚಿಕ್ಕಿ ಮಾಡ್ಲಿ.

"ಘರಾಂತೆ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನಾಂತೆ. ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್."





Accn No: 004809

ಜವಾಬ್ ನಾ.

ಮೊಲ್ಗಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

"ಕೋಣ್ ಭಾಯ್?"

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ಪರತ್ ಥಾಂಪ್‌ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಥಾಂವ್ಲಿ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಆಪ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಕಾಡಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಚೂಕ್ ಕೆಲಿಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚುಕಿದಾರ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಧೊಸೂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಣ್ ಹಳೊ ದಾರಾಚಿ ಖಿಳ್ ಚುಕಯ್ಲಿ ಆನಿ ದಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆಲೆಂ ಉಸಯ್ಲೊ.

'ಸಿಟ್-ಔಟಾ'ಚೆರ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನಾ! ಆತಾಂ ತಕ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಭಾಯ್, ಕರುನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ತಾರಾ ಹಾಸೊಂಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ...

ತೆಂ ಭಾಯ್, ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ವ್ಹಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ರಂಗಾಳ್ ಪೊತೆಂ ಆಸಾ. ಕಸಲೊಗೀ ಭಾಯ್ಲೊ ವಸ್ತು ತಾಂತುಂ ಆಸಾತ್ ಶಶೆಂ ತಾರಾ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ನ್ಹೆಸಾಣ್ ಆನಿ ಬಾಲೆ ಪಳೆತಾನಾ ಖಿಡಾ ತರ್ನಾಟೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ಮೊಲ್ಗಾನ್. ತಶೆಂಚ್ ಗಲ್ಬಾ ಥಾಪ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ಮಾಲಿಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ತೊ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಚೊ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಯೆದೊಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲೊ.

ತಾರಾ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯ್ಲಾರ್...

'ಓಹ್ ನಾಕಾ' - ತಾಚಾ ಭಿವ್ವರಾ ಗಿನ್ಯಾನಾನ್ ಫೈಸಲ್ ದಿಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸೊರಿ ಘರಾಂತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಬಾಡ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ಸೊರಿ ಚಲಿ ಮೆಳ್ಳಿ ತರ್ ತೆ ಮಾತಾಲ್ಲೆ ಎಗ್ ಜಾತಾತ್.

ದಾವೂರಾಚಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ಚಿ ರಿಕ್ಷಾ ತಾಣ್ ರಾವಯ್ಲಿ ಆನಿ ಎಕೆ ಫಡ್ಯಕ್ ತರೀ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಬಸೊನ್ ತೊ ಚಲ್ತಚ್ಚಿ ರಾವ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾರ್‌ಗೀ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಚೂಕ್ ಕಾಂತೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ ಛಿ! ಆಪ್ಲೆ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತೊ ಖಂಚಿ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಗೀ? ಯಾ ಆವಡ್ಯಾಚಿ ಉಪ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್.

ವ್ಹಯ್, ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಜೇಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿವೇ? ತಾಕಾ ಆಕ್ಮಾನ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಗಾನ್ ಗೆಲಾ ತರ್ ವ್ಹಚೊಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಆಮ್ಕರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ನಾ-

ವೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಣಾತ್ಲ್ಯಾಚಿ ತಾಪ್ಲೆಂ. ಗೇಟ್ ಪರತ್ ಧಾಂಪುನ್ ತೆಂ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ದಾರ್ ಫಿಟಾರ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಕೂಡಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಘೇನ್ ಆಜೊನ್ ಘಾಂವ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಘೇನಾನ್ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲ್ಲೊ!

\*

\*

\*

\*

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಗಜಾಲ್ ಪಯ್ಲಿ ಕಿಂತೆಂಚ್ ಕಳೆಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ವೊಲ್ಗಾ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಕಾಜಾರಾ ವಿಶಿಂ ಉಲೊಣ್ ಚಲೊನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಜೆವ್ಚಾಕ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್.

ಆವಯ್ ಧುವೆಕ್ ದುರ್ಸಾಲಿ:

“ಕಿಂತೆಯೊ ಜಾಂವ್ಚಿಗೋ, ಘರಾ ಬಾಗ್ಸಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಭುರ್ಗೊ.. ತೇವೀ ಗಲ್ಪಾಗಾರಾ ಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾರ್...”

ಬಾಪಾಯ್ ಧುವೆಚಿ ಸಮಾಯ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪಾರ್ಕುನ್ ಶಾಭಾಸ್ತಿ ಪಾಠಯ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಗರ್ಜೆ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆನ್ವೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆತಲೊ. ಪುಣ್ ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಆಸ್ತಾಂ ತುಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ತಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲೊ ತರ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ತರೀ ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್

ಮೆಳ್ಳೆನ್ನಾ ಪುತಾ. ಆಯ್ತು ಕಾಳಾರ್ ಚಲೆ ಆತುರ್ ಆಸ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್  
ತುಮಿ ಚಲಿಯೊಂನಿ ಚತುರ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತುಂವೆ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಾಮ್  
ಕೆಲೆಯರ್ ಪುತಾ."

ಹೆಂ, ಮೊಲ್ಗಾಚೆ ಆವಯ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೊನಾ. ತಿಣೆ ತಿಬಾ  
ಘೊವಾರ್ ರಾಗಾಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೊ.

"ಸಕ್ಕಡ್ ಚರ್ಕೆ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಸಾರ್ಕಾಚೆ ನಹಿಂ. ತಶೆಂ ಕಚೊ ಮನಿಸ್  
ಘರಾ ಯೆತಾಯೆ ತರ್?"

ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ತೋಂಡಾಂತ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

"ಚಲಿಯೆಚಿ ಮಾರ್ಯಾದ್ ಘರಾಂತ್ ಯಾ ತಿಚೆ ಕುಡೀಂತ್ ನಾ ಸಲ್ಲಿ.  
ಹೆ, ಸವಣಾಚೆ ಜೆಬರ್ ಆಸಾ."

ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ ದಾಕ್ಟಿಂ ಭಯ್ ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಪಡೊನ್  
ವ್ಹಚೊಂಕ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿಂ ಜೆವ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಫಲಿತಾಂತ್ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಧಾ-ವಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ತಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಮೊಲ್ಗಾ ಧಂಯ್  
ಧ್ವಂದ್ವ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಬೊಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಆಪ್ಲೆ ಚೂಕ್ ಕೆಲಾ,  
ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾಂತನ್ನಿ ತಾಕಾ ಧೊಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಜೆವಣ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂ ತಾ'ತಾಂಚಾ ಸದಾಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್  
ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಮೊಲ್ಗಾ ಸಂಗಿ ಶೀಲಾ ಖಾಟೆರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಪರತ್ ಹಾತಿಂ ನೋಟ್ಸ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಅರ್ಧೆಂ ಮೊರ್  
ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ಶೀಲಾ ಮೊಂಕ್ಲಾ ಸರ್ಗಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಮೊಲ್ಗಾಚೆ ದೊಳೆ ನೋಟ್ಸ್ ವಾಚ್ತಾಲೆ ತರೀ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್  
ದಿಸ್ತಾಲೊ ತೊಚ್ಚ್ ತರ್ನಾಟೊ...ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೆಂ  
ತೆಂ ರಂಗಾಳ್ ಪೊತೆಂ...ತಾಚಿ ಜಾಲರ್, ನ್ಹೆ ಸಾಣ್.

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಗೆಲಿ. ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ ವಾಚಾಪ್  
ರಾವ್ಲೆಂ. ಮೆಜಾ ಮಯ್ಲೊ ಟೋರ್ಚ್ ಘೆವ್ನ್ ಮೊರ್ ಅರ್ಧಾಕಾರಿ ಆಂಗಾಂ  
ಮ್ಹಡುನ್ ತೆಂ ಖಾಟೆರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

\*

\*

\*

\*

ಸಕಾಳು ಉದಲೊ.

ರಜೆ ದಿಸಾನಿ ವಿೂಸಾಕ್ ವ್ಹೆಚಿಬರಿಂ ಆಜ್‌ಯೊ ತೆಂ ವಿೂಸಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾ ಆಜೂನ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಲೊಳ್ತಾಲೆಂ. ಖಿಯರ್ ಖಿಯರ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ಮೊಲಾ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ಇಗರ್ಜೆ ಕುಶಿನ್ ಚವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹಪ್ಪಾ ಮಧೊ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಲೋಕ್ ಚಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಇಸೊಲ್ಯಾಕ್ ರಜಾ ಆಸ್ಸಾರ್‌ಯೊ ಭುರ್ಗಾಂಚಿ ಹಾಜಿ ಉಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ವಿೂಸಾ ವೆಳಾರ್ ಆ ವಿೂಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಯೊ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಹಿತ್ತಿಂ ಆಸ್ತಾತ್.

ಆನಿ ಹರ್ಯಾಕಾ ಪಾಯ್ಲೆಲಾ ಮುಳಾಂತ್ ಥೊಡೊ ತರೀ ಚೆಡ್ವಾಂ ತಾ ಭಾಗಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ದ್ವಾನಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾತ್.

ಆತಾಂ ದೆವಾಚೆಂ ಸಾಂತಾಂಚೆಂ, ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮೂಯೆಚೆಂ ತಾಂಕಾ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂವೇ ?

ಚಡಾವಂತಾಂಚೊ ಅಪತ್ಯಾಧವ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಂತ್ ಆಂತೊನ್, ಸಾ ಜೂದ್, ಸಾಂ ಲೊರೆನ್ಸ್. ತರ್ ನಿತ್ಯಾಧಾರ್ ಸಾಯ್ಬಣ್ ಹರ್ಯಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರಾಂಚಿ ಮೂತಾ.

ಮೊಲ್ಗಾಚೆ ಮಾತಿಂತ್ ಹೆ ವಿಚಾರ್ ಕಾಂಯ್ ನವೆ ನಹಿಂ. ಹಿಂ ಚಿಂತಾ ತಾಚಾ ಅನುಭವಾನ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಸಲಿಂ.

ತಾಚೆಂ ವಿೂಸ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲೆಂ. ಸದಾಂಚೊ, ತಾಚೊ, ದೊ ಸಾಂಗಾತಿಣಿ ಮೊಳ್ಚೊ. ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉಲವ್ನ್ ಜಾತಚಿ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘರ್ಚಿ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕೊಣೆಂಗೀ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಧರ್ನ್ ಉಲೊ ಕರ್ಚೆಂ ಆಯೊನ್ ರಾಗಾನ್‌ಶೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಂವ್ತಾಯ್ಲಿ.

ಎಕೊ ತರ್ನಾಟೊ, ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಭಾಸ್ ಕರುನ್ ರಾವೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ಹೆಂ ರಾಗ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ಥಂಯ್ಕ್ ದೆಗೆನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಕೋಣ್‌ಗೀ ದೋಗ್ ಜಣ್ ತರ್ನಾಟಿ ಸ್ಕೂಟರಾಚೆರ್ ಪಾಶಾರ್  
ಜಾತಾನಾ,

“ಹಾಯ್ ಬೇಬೀ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ಕಾರ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಗೆಲೆ.  
ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ಕ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲಾನಾ.

ಚಲ್ಕಾಚೆಂ ಹಣೆಬರಾಪ್ ತೆಂ... ಚಲಿಯೊಂಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಫರಾ  
ತಾಂಚೆ ಜಿಬೆಚೆಂ ಲಗಾವೊ ಚುಕ್ತಾ!

ತಿತ್ಲಾರ್ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿಂಚ್ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್” ತರ್ನಾಟಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ತರೀ ಪೋಡ್ ಧರ್ಲೆ ಪೋಂಟ  
ಚಿಕ್ಕ್ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೆ.

“ಹಾಂವ್ ಕಾಲೆ ತುಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್...”

“ಓಹ್...” ಮೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಚಣಿ ಮೊಳ್ಕಾಲ್ಚಿ ಬರಿಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊಂ.

“ತುಂವೆ ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾಯ್, ಹಾಂವ್ ಫರಾಂತ್  
ದಿಕ್ಲಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ... ತಶೆಂ...”

“ತರ್ ಬೊರೊ ಜಾಲೆಂ, ಹಾಂವ್...”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್‌ನಾ... ಹಾಂವ್ ತಕ್ಷಣ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಪುಣ್  
ತುಂ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್.”

ತೊ ಹಾಸೊ ಮೂತ್.

“ಆಜ್ ಆಮ್ಗರ್ ಯೆಶಿ ತರ್...”

“ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್, ನೋವ್, ಸಾಡೆ ನೋವ್ ಮೊರಾಂಚೆರ್  
ಯೆತಾಂ... ಮೂಮ್ಕೀ ಸಾಂಗಿ ಡೆನಿಸ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ಜಾಯ್ತು...” ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಘಾಂವ್ಲೆಂ.

“ಉಡಾಸಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಹಾಂ. ಆನಿ ಆಜ್‌ಯೊ ತಿ...”

“ನಾ” ತೆಂ ಹಾಸೊನ್‌ಚಿ ಮುಖಾರ್ ಚವ್ಡ್ಯಾಲೆಂ.

ಘರತ್ ಪಾವ್ತಾ ಪರಾಂತ್ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಮತಾಂತ್ ತಾಣೆ ಆಪಯ್ಲೊ  
ರೀತ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಉದೆತಾಲಿ.

ತಾ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ‘ಗುಡ್‌ವೋರ್ನಿಂಗ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚಿ  
ತೋಂಡಾರ್ ಘಾಂಕ್‌ಲೊ ಹಾಸೊ, ತಾಚೆ ಹಾವ್-ಭಾವ್ ತೆಂ ವರವ್  
ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಕಾ ಹಾಸೊಂಚಿ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಘರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂಚಿ ತಾಣೆ ಆವಯ್ಕ್ ವರ್ದಿ ಪಾಶಯ್ಲೊ.

“ವೂಮ್, ಡೆನಿಸ್ ಆಯ್ಲಾ ಕಂಯ್?”

“ಡೆನಿಸ್! ಕೋಣ್ ಡೆನಿಸ್?” ತಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಚೆ ನದ್ರೆ  
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಬಾಪುಯ್‌ಯೊ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕೋಣ್ ತೊ ಡೆನಿಸ್ ವೊಲಿ?”

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಗೊತ್ತುನಾ...”

“ಆತ್ಮಾಂ ಎೊಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ  
ಕಾಲಿ ತೊಚ್ಚಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಂಯ್, ಹಾಂವ್ ದಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್‌ನ  
ದೆಕುನ್...”

“ಕೋಣ್‌ಗೀ... ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ” ತಿಣೆ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಕ್ರಿ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚಿ ತಾ ತರ್ನಾಟಾಚಿ  
ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತಾಣೆ ಆಜ್ ನೋವ್ ವೊರಾರ್ ಘರಾ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ  
ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ತೋಂಡಾಂ ಪಳೆಂವ್  
ಪಡ್ಲಿಂ.

“ಬಾಯ್...ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಶೀಲಾ ಹೆಳೊ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿ ಸರ್ತಿ  
ಯೆಂವ್ಕ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿತಾಲೆಂ,



“ನಿರಾಳಗೋ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್, ಶೆಳ್ಳಾ ಶಿತಾಕ್ ವಾರೆಂ ಘಾಲಾಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ಶೀಲಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಅಳೆ ಶೀಲಾ, ತುಂ ವೊಜೆ ಕಡೆನ್ ಮಿಶಾಲಾಯ್ ಬೆಳಾನಾಕಾ ಹಾಂ. ಬೊರ್ರಾನ್ ವ್ಹಚ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್.”

ತಾಣೆ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಬದ್ದಿಲೆಂ.

“ಶ್ರೀ...ಹೆಂ ಕಾಲೆಂ...ವೊಜೆ ಮುಖಾರ್...”

ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ಶೀಲಾಚೆ ಪಾಟರ್ ಎಕ್ ಪೆಟ್ಟೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ.

ಶೀಲಾನ್ ಯಿಣ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ...ತಾಣೆಯಿಣ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಪಾಟೆಂ ಮಾರ್ಲೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಮೂಡ್ಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ರಾಗ್ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಶೀಲಾಚೆ ಪಾಂತ್ಯಕ್ ಧರ್ನ್ ಮೊಳಾಯ್ಲೆಂ.

“ಮೂವಿಲ್ಯೊ” ಶೀಲಾಚೆ ಕಿಳಂಚ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆವಯ್ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಸುರು ಜಾಲೆಂಗೀ ತುಮ್ಚೆಂ ಆನಿ? ಯೆ...ದೆವಾ...ವಾಡೊನ್ ಎದಿಂ ವ್ಹಡ್ ಗಾಡ್ಚಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತುಮ್ಮಿ ಲಡಾಯ್ ಮಾಗ್ತಾಲ್ಲಿನಾ.”

“ಮೂವ್ಚಿ, ಬಾಯೆನ್ ವೊಜೆ ಪಾಂತಿ ಮೊಡ್ಲೊ.”

“ತೆಂ ದೀಸ್ ವ್ಹೆತಾಂ ವ್ಹೆತಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಂಬ್ಲೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಜಾತಾ. ಆಪ್ಣಾಚಾಕ್ ಯಿಣ ಲ್ಹಾನ್ ಭಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಾನಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ” ಮೊಲ್ಗಾ ಮುಸ್ಕುಸ್ಲೆಂ. “ತೆಂ ಆನಿಕೇ ದೊಡ್ಡ್ ಖಾಂವೊ ಘೊಡೊ...ಹಾಂವ್ ಘಾಗ್ತೊ ಬದ್ದಿತಾನಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ ಕಂಯ್ ..”

ಮೊಲ್ಗಾ ಕೊಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಗೋ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ. ತೆಂನೀ ತುಜೆಬರಿಂ ಚೆಡುಂ ನಹಿಯೆಗೋ?”

“ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವೆ ನಹಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತಾಣೆ.”

ಮೊಲ್ಗಾ ಕಾಕ್ಸಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾಚೆಂ ದೂಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಕೆತೆಗೋ ಗಲಾಟೆ, ಶೀಲಾ?”

“ಬಾಯೆನ್ ಫೊಜಿ ಪಾಂತಿ ವೊಡ್ಲಿ. ಅನಿ...”

“ತುಂವೀ ಕಾಂಯರ್ ಸುಮಾರಾಚೆಂವೇ, ತುಂವೆ ತಾಕಾ ಕಾಂಯರ್ ಕೊಲಾಯ್ಲೆಯರ್ ಆಸ್ತಲೆಯರ್.”

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ” ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾನ್ ಪರತ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ನ್ ಪಿಂಗಾರ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯಕ್ ನೊವ್ಯಾಕ್ ದಿಸಾಳೆ ದೀವ್ನ್ ಚಲ್ತಾನಾ.

“ಖಂಯರ್ ಆಸಾ ಬಾಯರ್?”

“ತುಜಾ ಬಾಯೆಚಾ ನಾಕಾಚಾ ಪೊಂತಾಕ್ ವಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆಂ ಗಾಂದಿಲ್ ಮೂಸ್ ಚಾಬ್ಲಾ.”

ತಿ ತಿಚೆತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಲವ್ನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಶೀಲಾಯಿಣ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್ ತಾಚಾ ಕೊಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಹಾಂಕಾಂ ರಜಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮೊಜಿಂ ಮೂಸಾಂ ಖಾತಾತ್ ಹಿಂ ದೊಗಾಂಯರ್...” ರಾಂದ್ಪಾ ಕೊಡಾ ಥಾವುನ್ ಮೊಲಿಬಾಯಕ್ ಪುರ್ಪುರ್ತಾನಾ ತಿಚೊ ನೊವೊ ವೊಂಟ್ ಉಸಯ್ತಾನಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲ.

ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಪುಕಾಶ್ ದಫ್ತರಾಕ್ ಭಾಯಕ್ ಸರ್ಲೊ. ತೊ ಎಕೆ ವ್ಹಡ್ ಫೆಕ್ಪರಿಂತ್ ಎಕಾಂಟೆಂಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾವರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಅನುಭವ್ ಅನಿ ಪಾತ್ಕಣ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಸಗೊ ಹಾರ್-ಭಾರ್ ತಾಚೆರ್ಚ್ಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಾಂಬಾಳ್‌ಯಿಣ ಹಾತ್‌ಭರ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಉರವ್ಣ ಪಯ್ ಬೇಂಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಶೇರ್ ಖರೀದ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ತೊ ವಾಪುರ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೇಳೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೇರ್ ಎಕುನ್ ತಾಚಿ ಉರವ್ಣಿ ತೊ ವಾಡಯ್ತಾಲೊ.

ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಗಿಂ ತೊ ಸುಖಿ ಆಸ್ಲೊ.

ಮಾಲ್ಪಡೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಬಿ. ಎ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ ತರ್ ಶೀಲಾ ಮೆಟ್ರಿಕಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮಾಲ್ಪಡೆಂ ಚೆಡುಂ ಬಾಪಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಲೆಂ ತರ್ ನಿವಾಣೆ ಆವಯ್ತಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾಚೆಂ.

ವೊರಾಂ ನೋವ್ ಜಾತಾನಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್, ಡೆಲ್ಲೊ.

“ಮೊಲಿ, ತೊ ಡೆನಿಸ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆ, ಆಜ್-ಕಾಲ್ಚಾ ನರ್ವಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಲೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಸಾಯ್ತ್ಯಾ...ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ. ತಿತ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾ ನಾವೇ ?” ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ರಾಕ್ ಆನಿಕೇ ದೆಂವೊಣ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲೊ.

“ಬಾಯೆ ಮೊಲ್ಗಾ, ಚಿಕ್ಲೆ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವ್ ಪುತಾ...”

ಮೊಲ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಮಾಬ್ ಆಯ್ಲನಾ ತರೀ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ಲೆಂಕ್, ಹುಕಾರೊ ಆಯ್ತಾಲೊ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್.

ಪ್ರಕಾಶ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ತಾ ನಂತರ್...

ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೊ ಪಾತ್ಲೊ ಎ!

ಮೊಲ್ಗಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ನೋವ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಆತಾಂ ಹಾಚೊ ಪಾತ್ಲೊಚ್ಚೊ ನಾ.

ಉತಾರ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್ಲೆ ಹೆ ಫುಡೆಂ ಕಶೆ ದೀಸ್ ಪಡ್ತಲೆ ?

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ವೊರಾಂ ಪಳೆಲಿಂ.

9-50

“ಖಿಯಾ ಆಸಾಗೋ ತುಜೊ ಡೆನಿಸ್, ನೋವ್-ಸಾಡೆ ನೊವಾಂಕ್ ಮೊಂವ್ಚೊ ?”

“ತೊ ಮೊಜೊ ನಹಿ.” ಸಣ್ಣ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ಗಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್.

ತೆದ್ವಾಂಚಿ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಅವಾಜ್ತಾನಾ ಘರಾಂತ್ ಕಾಚ್ ಘರಾ ಮೊನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾ ದಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ದಾರ್ ಉಗ್ಗಂ ಕೆಲಂ.

ತೊಬ್ಬ ತರ್ನಾಟೊ ದಾರಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮೂವೊ...” ಶೀಲಾನ್ ಬೋಬ್ ಮೂರ್ಲಿ. ತಕ್ಷಣ್,

“ತುಂ ಡೆನಿಸ್‌ಗೀ?”

ತಾಣೆ ‘ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ತಾಕಾ  
ಥಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಶೀಲಾ ಭಿತರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬಾಯೆ...ಬಾಯೆ...ಆಳೆ ತುಜೊ ಡೆನಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ.”

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ರಾಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೊ. ತೆ ತಾಚೆ ಆಂಬಾಡೆ ದೊ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಪಾಂಯೊನಿಂಚ್ ಕೂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತರ್ನಾಟಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಭಿತರ್ ಯೆ...” ತಿಣೆ ತರ್ನಾಟಾಕ್ ಸೊಫಾ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ‘ತೆಂ’ ರುಗಾಳ್ ಪ್ಲಾಸ್ತಿಕ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಲ್  
ದವ್ರನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ‘ಫೊರಿನ್’ ಸೊಟಾನ್  
ಪರ್ಮಾಳ್ತಲೆಂ.

‘ಹೊ ಫೊರಿನ್ನಾರ್’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್.

“ಸಕಾಳೊ ಮೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ತುಂಚ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

“ಮೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂ ವ್ಹಯ್-ವ್ಹಯ್ ತಿ ತುಜಿ ಧಾವ್ನ್...ಮೊಲ್ಗಾ ತಾಚೆ  
ನಾಂವ್” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಗುಸ್ಪಡ್ ಉಸ್ಕಾಂವೊ ಹಾಸೊ  
ಹಾಸ್ತಾನಾ ಮೊಲ್ಗಾ ಖಾಟೆ ವಯ್ಲೆಂ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ರಜಿಂತ್ ತಾಕಾ ಮೊಸಾಕ್ ವ್ಹಚಿ ಏಕ್ ಸೊವಯ್.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ಜೊರಿಟ್...”

“ಪುಣ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್...”

“ಡೆನಿಸ್. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಳ್ಳಾನಾಯ್?” ತೊ ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಚ್  
ಪಳೆಂವ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಿಕಾಯೊ ಕಸಲೊಚ್ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊನಾ.

“ಒ. ಕೆ...ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮೊಜಿ ಮಳಕ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಬೊರಿ.”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಶೀಲಾ ಎಕಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ತೊ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ‘ಘಟ ಘಟ’ ಕರ್ನ್ ಪಿಯಲೊ ತೊ.

“ಕಸಲಿ ಧಗ್ ಪಡ್ಲಾ, ತುವಡ್ಲಾ ಗಾಂವಾಂತೆ. ಆವಡ್ಲಾಂ ಥಂಯ್  
ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಗಲ್ಪಾಂತೆ ಅಸಲಿ ಗರ್ಮಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಹಿಂ. ಎ. ಸಿ. ಆಸಾ  
ಹಿಂಗೀ” ತೊ ತಾಚೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. “ಉದ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಘಾವೊ  
ಪಟ್ಲಾ.”

“ಅನ್ವೇಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್‌ವೆ?” ಶೀಲಾನ್ ವಿಚಾರ್‌ನ್‌ಚ್  
ಕಡ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಧಾವೆಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ನಾಕಾ...” ತಾಣೆ ತಗ್ಗಲ್ಲಾ, ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್,

“ತುಂ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?” ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ  
ತರ್ವ್ ಪಾಲನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂಚ್.

“ಹಾಂವ್ ಕಾಲ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ತೊ ಮೊಜೆ ಮೂವ್ಕೆಗರ್  
ಪಾವ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿಂಕ್ ಚಿಕ್ ಸಲೀಸ್  
ಪಾಲೆಂ.” ತೊ ತೆವ್ಪಿನ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸೊಧ್ತಾಲೊ.

“ಹಾಂ...ತುಜೆ ಮೂವ್ಚಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲಾಗ್ಚಾರ್ ರಾವ್ತಾ ಆಸ್ತಲಿ.  
ತುಂ ನಾಂವ್ ತಿಚೆಂ?”

“ಮಾವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಖಾಶಾ ಮೂವ್ಚಿ ನಹಿಂ. ಆಮಿ ತಿಕಾ ಆಪಂವ್ಚೆಂ  
ಮಾತ್ರ್ ತಶೆಂ, ಸಂಬಂಧಿಕ್ ನಹಿಂ...”

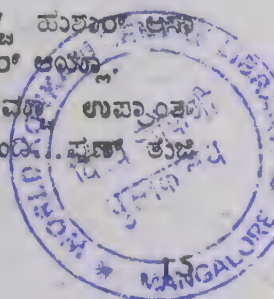
“ತಶೆಂ...ಪುಣ್ ಘರ್ ಖಂಯ್ ಮ್ಹಳೆಂಯ್?”

“ಘರ್...ಹಾಂಗಾಚ್ ಇಗರ್ಜ್ ಪರ್ಲೊಡಿ. ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ಮೈಲಾಚಿ  
ಮಾಟ್ ಆಸಾ. ನವೆಚ್ ಪೊಕಾಲ್ ತಾಂಚೆಂ. ತುವಡ್ಲಾಂ ವಳಕ್ ಆಸಾಗೀ  
ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ...”

ತೊ ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತಿವೀ ಚಿಂತಾಲಿ, ಹೊ ಉಲವ್ಣಾಂತೆ ಭಾರಿಚ್ ಮುಶಾರ್ ಆಸಾ  
ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಖುಬಾಗೀ ಎಕಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆಮಿಯೊ ಹಾಂಗಾ ನವಿಂಚಿ. ತಶೆಂ ಆಮಿ ಉಪಾಂತಾ  
ಆಯಿಲ್ಲಾಂಚಿ ಆವಡ್ಲಾಂ ಕಶಿ ವಳಕ್ ಆಸ್ಚಿ? ಆಸೊಂಚಿ. ಪುಣ್ ತುಜೆ  
ವಳಕ್ ತುಂವೆ ಸಾರ್ಕೆ ಸಾಂಗ್ಲಿನಾಯ್...”



“ಆತನು ವಳಕ್ ಜಾಲಿನಾವೇ, ನಾನು ವೇಣೀಂ ದೆನಿಸ್...ಗಾಂವ್ ಮಡಂತಾರ್...ಹಾಂವ್ ವಾಡಲೆಣ್ಲಿಂ ಆನಿ ಶಿಕ್ಲೆಣ್ಲಿಂ ಬೆಂದೂರಾಂತ್ ಆತನು ಖಟಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ಹಾಂ...ತಶೆಂ. ತರ್ ತುಜೆ ವಳಕ್ ಆವ್ಣಾಂ ನಾತ್ಲಿ. ದೆನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕುತಾಂ ಶರ್ ಎಕ್ಲಾಕ್ ವೂತ್ತ್...”

“ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್.” ದೆನಿಸಾಚಾ ತೋಡಾರ್ ಹಾಸ ಪುಲೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತೊ ವೊಜೊ ದಾಕೊ ಭಾವ್ ಆನಿ...”

ತಿತ್ಲಾರ್ ತಾಚೆಂ ತೋಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ತೊ ಸಲೆಣ್ಲಿಂ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಣ್ಲಿಂ.

“ಆಟೀ.. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಉರ್ವಾ ಕಾಜಾರ್ ವೆಳಾರ್ ಪಳೆಲಾಂ, ದೆನಿಸಾಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಯ್. ತೊ ವೊಜೊ ಖಾಸ್ ಮಿತ್ತ್...ಆಮಿ...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್...ತೊ ವೊಜಾ ಭಯ್ಣಿಚೊ ದೇರ್.”

“ಆನಿ ತ್ಹಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಪಾಚ್ಚಾ ಕಾಪ್ನಾರ್ ಸೊಭಾಲಿಯ್ ಹಾಂವೆಚಿ ತುಕಾ ಜೆವ್ಣಾಚಿ ಪ್ಲೇಟ್ ಪಾಸ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತುಂವ್ ವ್ಹಾಕ್ ‘ಧ್ಯಾಂಕೊನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್. ಪುಣ್ ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ಗಲ್ಪಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಣ್ಲಿಂ, ಬೆಕಾರ್ ಆಸ್ಲೆಣ್ಲಿಂ.”

“ಹಾಂ...ತರ್ ತುಂ ಆಮ್ಗರ್ ಕಿತೆಂ ಆಯೆಲ್ಲಯ್?” ತಿಣಿ ಶೀಡ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಆಮಿಂ ಆತಾಂ ಶೀಡಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಬೊರ್ಲೆ ವ್ಹಾಕಾಯಿಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ತಡವ್ ಜಾತಾ. ವೊಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಿತ್ತ್ ವೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾವರ್ ಕರ್ತಾ. ತೊವೀ ಬೆಂದೂರೊಣ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಆವಯ್ ತುಜೆ ಧಾವೆಕ್...ನಾಂವ್...ನಾಂವ್...”

“ಹಾಂ ತಶೆಂ...” ವೊಲಿಬಾಯೆಚಿ ಗಾಲ್ ಚಕ್ರಿ ತಾಂಚೆವ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಪಳೆಲಾಂ ಕಾಯ್ ಆನಿ ತಿಕಾಯಿಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಾಂ ಕಾಯ್. ಆ ತುಕಾ...ಯಾ ತುಂವ್ಣಾಂ ಮಿಶಿ ಆಸಾ ತರ್...”



ಶೀಲಾ ಆಜ್ಞಾನ್ ಹಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊತಾಲೊ.

“ಅಳೆ ತರ್ನಾಟಾ, ವೊಜೆ ಧುವೆ ಆಜ್ಞಾನ್ ಶಿಕ್ವಾ...ಅನ್ಯೇರ್ ವರಸ್  
ಯಾಕೆ ಆಸಾ. ತಾ, ವೆಳಾರ್ ಜಾಲಾರ್ ಪಳವ್ಯಾಂ...ಆತಾಂ...ಆನಿ ವೊಜಾ  
ನೊವ್ರಾ, ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲಾ, ಶಿವಾಯ್...”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಅವೊರ್ ನಾ. ತುಮಿ ತುವೊ ವೇಳ್ ಘೆವ್ಯತ್.  
ತಾಣೆ ಘೆಕತ್, ತುವೊಂ ಏಕ್ ಹೀಟ್ ದೀವ್ಕ್, ವೊಜಾ ಧಾಡ್ಲಾ. ನೊ  
ಪ್ರೊಬ್ಲೆಮ್...ತಾ, ಶಿವಾಯ್ ನೊವ್ರಾನ್...ಯಂವ್ಚೆಂ ತರೀ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ  
ನಂತರ್...”

“ನೊವ್ರಾನ್...?” ವೊಲಿಬಾಯ್ ಚಕ್ರಿ ಭಗಡ್ಲೊ.

“ಓಹ್ ಸೊರ್ಪಿ...ವೊಜೆ ಮತಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್  
ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ನಹಿಂ, ವೊಜಾ ತಾ, ಮೆತ್ರಾನ್ ಯಂವ್ಚೆಂ ತರೀ ಎಕಾ  
ವರ್ಸಾ ನಂತರ್...”

ವೊಲಿಬಾಯ್ ಶೀಲಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹೊ  
ದರ್ವಡ್ಲೊ.

“ನಾಕಾ ಆಟೀ...ವೊಜಾ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ  
ಸೆಕಾಳಿಂಚೊ ನಾಸ್ಕೊ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ತುಜೊ ವಿಳಾಸ್ ತರೀ ದೀವ್ಕ್ ವ್ಹಚ್. ಆಮ್ಗಲೊ  
ಕಾಂಯ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾ ತರ್ ತುಜ್ಗರ್ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ಲೆತ್ ನಹಿಂವೇ?”

ಡೆನಿಸ್ ಚಕ್ರಿ ಅಡ್ಪಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ದಿಸ್ಲೊ.

ತರೀಕೀ ತಾಣೆ ಶೀಲಾನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ದಿಲ್ಲಾ, ಬೂಕಾಚೆರ್ ವಿಳಾಸ್  
ಬರವ್ನ್ ದಿಲೊ.

“ಬೊರೊ ತರ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹತಾಂ, ವೊಜೆಂ ಕಾವ್ ತಿಸಾಲೊ.” ತೊ  
ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

“ತಾನೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆವ್ಕ್...”

“ನಾಕಾ...ನಾಕಾ...ಹಾಂ...” ತೊ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯೊ.  
 “ಹಿ ಸೈರಿಕ್ ತುಮಿ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್... ಎಕೊಬ್ ಪೂತ್ ಹೊ...ಗಲ್ಪಾಚಾ  
 ಪಯ್ಲಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಸ್ತ್ ಬೊರೀ ಆಸಾ. ಆನಿ ಗಣಾಣಿಯೊ  
 ಕಾಂಯ್ ಪಾಡ್ ನಾಂತ್. ತುವೊ ಚೆಡ್ವಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಚೆಡೊ.”

“ಜಾಂವ್ ಹಾಬಾ. ಆವೊಂ ನಶೀಬ್ ಆಸಾ ತರ್ ಮೆಳ್ತೊ...  
 ತಿತ್ಲೆಂಚ್” ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಸದಾಚೆ ಬರಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಘೊಳಯ್ಲೊ.

“ಸಕಾಳಿಂ ಮೆಳ್ತೊ ತಿ ತುಜಿ ಧಾವ್ ಕಾಲೆಜಿಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ”  
 ಡೆನಿಸಾನ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಸವಾಲ್ ನಿವೊಣೆ ತರೀ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್.

“ನಾ...ತಾಕಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಶಿಕ್ತ್”

“ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್ ಗೀ... ಆನಿ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮ್ಹಳಾರ್ ಸಗ್ಲ್ಯಾ  
 ಘರಾಂಚಿ ತಾಚೊ ತಾಪ್ ಲಾಗ್ತಾ.” ತೊ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಶೀಲಾ  
 ತಾಕಾಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಹಾಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ವ್ಹಯ್” ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧಾಡ್ಲಾರ್ ಪುರೊ  
 ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಬಾಯ್ ಬೇಬಿ...ಆಂಟಿ ವ್ಹತಾಂ ತೊ ಹಾಬಾ ಭಾಯ್  
 ಪಾವ್ಲೊಚ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಪಾಲ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಗೊಮ್ಮೆ ಭಂವಾರಿಂಚೊ  
 ಫಾವ್ ಪುಸ್ತೊ.

ತೊ ಗೇಟಿ ಪರಾಂತ್ ಪಾವೊಜಾಯ್ ತರ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಸಾಂಸ್ತಲಿ  
 ತಾಚೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ಪಳೆಲೆಂ ಶೀಲಾನ್. ಫಡೆನ್ ತೆಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆವ್ಕ್  
 ಆವಯ್ಕ್ ದಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

ತಿಣೆ ತಕ್ಷಣ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪವ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೆಂ.

“ಓಹ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಆಂಟಿ...ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ನಾತ್ಲೆಂ  
 ಹಂತೂ, ಧಾ ಪಂದ್ರಾ ಹಜಾರ್ ಕ್ಯಾಶ್ ಮೊತ್ತ್...ಆಜ್ ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್  
 ಎಡ್ವಾನ್ಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ...”

“ಹಾಂ” ತಿ ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ತೆಣೆ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ಹೆಣೆ ಶೀಲಾನ್ ದಾರ್  
 ಧಾಂಪುನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಬಾಯೇ...ತುಕಾ ಸೈರಿಕ್...” ಶೀಲಾನ್ ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗುಜಾಯರ್  
ತು ಅಪ್ಪಾಪ್ಲೆಂ. ಮೊಲ್ಗಾ ಕೂಡಾಂತ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಮಾವಿಲ್ಯಾ, ಬಾಯ್ ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾಂ?”

“ಖಿಯರ್ ಪುಣೀ ಅಸ್ತಲೆಂ...ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾ ಮರ್ ಪಳೆ...”  
ಕಾಶಾಂತ್ಲಾ ಬೂಕಾಂತ್ಲಾ ವಿಳಾಸ್ ಪೂಜಾನ್ ಕಾಡುನ್ ಬೂಕ್ ತಿಣ್  
ಶೀಲಾಕ್ ದಿಲೊ.

ವಿಳಾಸ್ ಬರಯ್ಲಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಗುಚೊ ಕುಡ್ಲೊ ಆಲ್ತಾರಿಂ ವಾಂಚೆಲಾ  
ಮದಾಕ್ ದವ್ರುನ್ ತಿ ತಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಿ.

ಶೀಲಾ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಹಿತ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಖಿಯರ್  
ಸೊಧ್ಲಾರಿ ಮೊಲ್ಗಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಬಾಯೆ... ಏ ಬಾಯೆ...”

“ಕಿತ್ಲೆಂಗೋ?” ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾಚೆಂ. ಸವಾಲ ಆಯ್ಲೆಂ ಟೆರೇಸಾ  
ವಯ್ರ್ ಧಾವ್ಲೆ.

“ಹಾಂ...ತುಂ ವಯ್ರ್ ಗೆಲಾಯ್ ಗಿ?” ತೆಂವೀ ಟೆರೇಸಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ  
ತಡ್ಪಾ ವ್ಹಣ್ಪುನಾ,

“ತುಂ ಯೇನಾಕಾ ಹಾಂಗಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸಾಂಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್  
ಸಾ.”

ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗ್ ಚಿಕ್ಚಿ ಚಡ್ಚಿ ನಿಶೆತಾಲೊ.

“ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಯೇನಾ...” ತೆಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವಾಲಾಗ್ಲೆಂ.  
“ಹಾಚೆಂ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ...ಭಾರೀ ವಾಚ್ತಾ...ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾನ್  
ರೇಂಕ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ...”

“ಮಾವಿಲ್ಯಾ”

ಶೀಲಾನ್ ಏಕ್ ಖಿಳಂಡ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಮೊಲ್ಗಾಯಿ ಚಿಕ್ಚಿ ಕಾವ್ಲೆಂ.  
ತಾಣೆ ಶೀಲಾಚೆರ್ ಉಡಯ್ಲಲೊ ಫಾತೊರ್ ತೆದೊ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ. ನಹಿಂ  
ಆಸ್ಲಾಂ ತಾಚೆ ಪುಟಿಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಚೆಬರಿ ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ.

ತೆಂ ಶೀಲಾಕ್ಚಿ ಭಿರಾಂತೆಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಾಂ.

“ತುಮ್ಮಾ ಘೊಡ್ಯಾಚೆ ಲಡಾಯೆನ್ ಹಿಂವಿಲ್ಯಾಂಚೊ ಜೀವ್  
ಕಾಡ್ತಾತ್...ತುಮ್ಮಾ...” ಮೊಲಿಬಾಯರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಮೂವಿಡ್ಲಿ...ಬಾಯೆನ್ ವಣ್ಣಾ ಫಾತೊರ್ ಮೂರೊ.”

“ಕಾಡ್ ಯೇಕ್ ದೀನ್ ತರ್ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸುಟಿ  
ಜಾಯ್...ಬಾಯೆನ್ ಫಾತೊರ್ ಮೂರೊ ಕಂಯ್...”

“ಮೂವಿಡ್ಲಿ...ತೆಂ ಬಾಯೆನ್.”

“ತೋಡ್ ಧಾಂಪ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚ್. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಧಾರ್ಣಾ  
ಮೂರ್ತಿ ನಹಿಂ. ತಾಕಾ ತುಕ್ಲಾವ್ಣಿಚ್ ಆಸಾಜಾಯ್...ಚಲ್ ಭಿತರ್  
ತಾಕಾಯಿಂ ಲಜ್ ನಾ.. ದಾಕ್ಟರ್ ಭಯ್ಣ್ ಮ್ಹಳೊ ತಾಕಾಯಿಂ ಉಡಾಸ  
ನಾ...”

ತಿಚೆಂ ಏಕ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಶೀಲಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಬಸ್ತಾನಾ,

“ಮೂವಿಡ್ಲಿ...ಕಾಲೆಂ ಮೂವಿಡ್ಲಿ”

ಆತಾಂ ನಿಜಾಯಿಡ್ಲಿ ಶೀಲಾ ರಡ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಕೊಂಡಾಟೊ  
ಕರುನ್ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲಾಕ್ ಉಕ್ಟೆಂಚ್ ಘಡ್ತಾನಾ ತೆ  
ಚಡ್ಲೆಂ.

“ಅನ್ಯಾಯಾಚೊ ಫಳ್” ಫೊಲ್ಗಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಖೇಯ್  
ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟ್ಟಿಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ರೇಂವ್  
ಆನಿ ಫಾತೊರ್ ಫೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಉಡಯ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಫೊಲ್ಗಾನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಮುಖ್ಲಾ ಬಸ್ನ್ ಸ್ಪೋಪಾಚೆರ್ ಉಭೊ  
ಆಸ್ತಾ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ತೊ ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಫೊಲ್ಗಾ ಲಜೆನ್ ದೊಡುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂತೊ ಬಣ್  
ದೊಡುನ್ ತಶೆಂಚ್ ಚಿರೆಸಾಚೆ ಪೆಂಟಾಳೆಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ತರೀಪುಣ್ ವಾಂಕ್ಡಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ತೆಂ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾ  
ನಾಂಚ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಶೀಲಾನ್ ಫೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಬಳಾನ್ ಏಕ್  
ಫಾತೊರ್ ಉಡಂವ್ಚಿಯೊ ಫೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಚೆವ್ಚಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿಯೊ ತಾಕ್  
ಪಡ್ಲೆಂ.

ಫಾತ್ಪಾಚಿ ಬೋಂಚ್ ಫೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕವಾಲ್ ಶಿಂದೂಂಕ್ ಸಕ್ತಿ  
ಘಡ್ಲೆನ್ ರಗಾತ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಶೀಲಾ ಹಿತಾಲ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಉದ್ಭವ, ಹಾತಾಂತ ಬಣ್ಣ ಅನಿ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಕಪಾಲಾಕ್  
 ಡಾವ್ ರಾಗ್ ಅನಿ ದೂಬ್ ಧಾಂಬುನ್ ಭರೂನ್ ಮೊಲ್ಲಾ ನಿಧಾನ್  
 ಬಾಟಾ ದೆಂವಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಶೀದಾ ಯೇವ್ ತಾಣ್ ನ್ಹಣ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಪಾಲ' ಧಾಲೆಂ-  
 ಹಾತಾಂತೆಂ ರಗಾತ್ ಉದ್ಭವ ಸಂಗಿಂ ಭರ್ಸಾತಾನಾ ನಾರಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ  
 ಗ್ತಾ ಥೆಂಬೊ ತಾಚೆ ಥೊವ್ ಭಾಜ್ವೆಚೆರ್ ಗಳೊ.

ತಾಣ್ ಗುವಣಾನ್ ಕೆಲೆನಾ. ಬ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೋಂಡ್  
 ತೆಂ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಬಿಂತ್ ಸೊಧುನ್ ಇಲ್ಲಿೊ ಕಾಪುಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಫಾಯ್  
 ತಳ ಜಾತಲ್ ರಗಾತ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ಚಕ್ರಿ ಉಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಎಕ್ ಬೇಂಡ್  
 ಯ್ ಕಾಡ್ ಫಾಯಾಚೆರ್ ಚಡ್ವಾ ತೆಂ ಥಂಯ್ ಖಾಟ್ರ್ ಆಡ್  
 ಪಡ್ಲೆಂ.

ದೂಬ್, ರಾಗ್ ಅನಿ ಚಕ್ರಿ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಕಾಳಿಂಚಾ  
 ಕೆಳಾರ್ಚ್ ಮೊಲ್ಲಾಚೆ ದೊಳೆ ನಿದೆಕ್ ಪೆಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಥೊಡ್ ಪಳಾನ್ ಭುರ್ಗುಂಚಿ ಕಾಂಯ್ ಜಾಗ್-ವಣ್  
 ಲಾತ್ಲಾನ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಕಸಲೊಗೀ ದುಭಾವ್ ಆದಾಳ್ಕಲಾನ್ ತಿಣ್  
 ಕಯ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ಲಾಕ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೆನಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ ಶೀಲಾಕ್ ಉಲೊ ಕರ್ಮನಾಯೊ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೆನಾ  
 ದೆಕುನ್ ಗ್ಯಾಸ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಥಂಯ್ಸರ್ಯೊ ತಿಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ ದೆಕುನ್ ತಿ ಸರಾರಾಂ  
 ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆ ಪುರ್ಪುರೊನ್.

ಭಿತರ್ ಯೆತಾನಾ ಮೊಲ್ಲಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸೊನ್ ಫೇಸ್  
 ಫಾಂವ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಿ ಕೂಡಾಂತ ಘುಸ್ಲಿ ಶಿಣೊನ್.

“ಪರೀಕ್ಷಾ ಲಾಗಿ ಆಯ್ಲೆ, ಚೆಡಾ ನಿದ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್...”

ಎಕಾಚ್ಫರಾ ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಮೊಲ್ಲಾಚಾ  
 ಕಪಾಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೆ ರಗಾಚೆ ರಧಾರಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ತೆಂ ರಗಾತ್  
 ಭಾಜ್ವೆರ್ ಎಕ್ಪಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಪಾಜೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಮೊಲಗ್ಗು ಚೂ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಬೇಡ್ ಏಯ್ ತಿ  
ಪಳೆಲೆಂ.

ತಿಚಾನ್ ಮೊಗಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ತಿಣ್ ಮೊಲಗ್ಗುಕ್ ಧೊಂಕ್ಪುನ್ ಉಟಯ್ಲೆಂ.

ನಿದೆಂತೆ ನಿಸೊನ್ ವ್ಹಚೆಂ ಮೊಲಗ್ಗು ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದೊಳೆ ಉಗ್  
ಕರುನ್ ಆವಯ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚೆ  
ದಾಮೊ ಹಾತ್ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಗಳೊ?”

ಮೊಲಗ್ಗು ಆವಯ್‌ಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಶೀಲಾ ಅಪ್ರಾದ್ಯಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ದಾಕವ್ ದಾರಾಂ  
ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಮೊಲಗ್ಗು ಚಿ ರಾಗಾಚಿ ಆನಿ ದುಖಿಸ್ ನದರ್ ಎಕೆ ಘಡ್ ಕ್ ಶೀಲಾಚೆರ್  
ಖಂಚ್ಲಿ.

ಶೀಲಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಜಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ಬಾಯೆಕ್ ಫಾತೊರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಮೊಮ್ಮಿ” ಆನಿ ತ್ಯಾಚೆ  
ವೆಳಾ ತೆಂ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆವಯ್ ಮೊಲಗ್ಗುಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತೆ ಸಟಕ್ ಕರ್ನ್ ಉಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ನ್ಹಾಣೆ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾತಾನ್  
ಆವಯ್ ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಜ್ಜೆಂ ಮೊದ್ಲೆ ಮೊರಾಂಚ್ ಮಾಗ್ಡಲ್ಲೆಂಚ್ ನಾ. ಮೊಜಾನ್  
ಪುಣೆ ತುಜ್ಜೆಂ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ಲೊ ಹಾಬಾ. ತೊಚ್ ಕಾಯ್  
ವಿಲೇವಾರಿ ಕರುಂದಿ. ತುಮಿ ಅಶೆಂಚ್ ಮೊರ್ನ್ ಮೊಂಡೊ ಮೊಡ್  
ಫಾಲಾ...”

ತಿ ಸಣ್ಣಣೊನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಶೀಲಾ ನಿಧಾನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಖಟ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ, ದೋನ್‌ಯಿ  
ಹಾತಾಂನಿ ದಾಖಾಂ ಪುಸುನ್.



ಥೊಡ್ಕಾ ವೆಳಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಭಯ್ಲಿಲಾಗಿಂ  
 ಒಚ್ಚೆ ಏಕ್ ಸಬ್ದ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಯೇವ್ನ್ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಆಡ್  
 ಪ್ಲೆಂ ಶೀಲಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್.

"ಬಾಯೆ... ಬಾಯೆ..."

ಅಶೆಂ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಶೀಲಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ತಾಣ್  
 ಲಿಚ್ಚೆ ಜಮಾಬ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ತೆಂ ಸೊಪ್ಯಾರ್  
 ಯ್ಲೊ.

ಆವಯ್ ಧಾಂದ್ಪಾ ಕೊಡಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಪುರ್ಪುರೊನ್  
 ಸ್ತಾಂ, ಮೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡಾಂತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್  
 ಸೊನ್ ಕಾಣ್ ಬೂಕ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ.

\* \* \* \*

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಮೊಲ್ಗಾ ಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾಯಿಂ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ಶೀಲಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪಾಟಿಕ್ ಲಃಗ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪಿಕ್ಟರಾಕ್ ವೆಜಾಕ್.

ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ದಫ್ತರಾಕ್ ರಜಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ  
 ಂಗಾತಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪೆಟೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೆಲ್ಲೊ.

ಮ್ಯಾಟಿನಿ ಶೋ ಜಾತಚ್ಚಿ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಫುರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ  
 ಸ್ನ್ ಸ್ಪೆಂಡಾ ಸವೂರ್ ಏಕ್ ಬ್ಯಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಧಾಂಬ್ಲೆಂ.

"ಅರೆ! ತೊ ಮೂವಿಕ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್!"

ಶೀಲಾನ್ ಹಾಂಕ್ರವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಖುರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ  
 ಕೆಲೆಂ,

ಡೆನಿಸ್ ಪಾಟೆಚ್ಚಿ ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗಲ್ಫಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ  
 ಸಾಣ್, ಪರ್ಮಾಳ್, ಗಲ್ಫಾಂತ್ಲಿ ಚೇಯ್, ಹಾತಾಂತೊ ಬ್ರೇಸ್‌ಲೆಟ್.  
 ಉಟಾಂತೊ ಮಾದಿಯೊ, ದೊಳ್ಕಾಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ಮೋಕ್ - ಹೆಂ ಸರ್ವ್  
 ಉಚಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

"ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಆಂಟಿ" ಡೆನಿಸ್‌ಚ್ಚಿ ಉಲಯ್ತೊ ಬ್ಯಾರಾಕ್  
 ಪಾವ್ನ್ ಎಕೆ ಆಕರ್ಷಕ್ ಶೈಲೆನ್ ದೆಂವ್ತಚ್.

“ಹಲೋ ಅಂಕಲ್, ಹಾಂವ್ ಡೆನಿಸ್” ತಾಣೆ ತಾಚೆ ಪರಿಚಯ್ ಕರು ದಿಲಿ.

“ಅಂಟೀ” ಡೆನಿಸಾನ್ ಪರತ್ ಮೊಲಿ ಬಾಯೆ ದಿಶಿಂ ಗಮಾನ್ ಪ್ಲಲಿ  
“ಹಾಂವ್ ದಿಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾ?”

ತೊ ಉಲಯಕ್ತಾಲೊ ಮೊಲಿಬಾಯೆ ಲಾಗಿಂ ತರೀ ತಾಚೆ ದೊ  
ನೊಲ್ಗಾಕ್ ದೆಖ್ತಾಲೆ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕಾರ್ ಪಹೊ.

“ಹೊಚ್ಚ ತರ್ನಾಟೊ ಪಯ್ರ್ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.”

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...” ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್, ಗರ್ಜೆವಿ  
ಹಾಸೊ.

“ಓಹ್ ನಾ...ನಾ...ಹಾಂವ್ ತೊ ದವರ್ಲಾ” ತಿ ಸತ್ಯಾನ್ ಫುವೂರ್ಲಿ.

“ನಹಿಂ...ಆಮ್ಗರ್ ತುಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕನಾಂತ್?”

“ತುಮ್ಗರ್?” ಪ್ರಕಾಶ್ ಆತಾಂ ಮಾಧೆಂ ಉಲಯೊ. “ಹಾಂ  
ಯೆಂವ್ಚೆಂ...ತುಂವ್ ದಿಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಫ್ಯಾಲಾಂ  
ದವರ್ಲಾ.”

“ಫ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಅಂಕಲ್”

“ತುಜೆಂ ಫುರ್ ಧಂಯ್ಸ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್?” ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊ  
ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆ  
ಕೀ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಡೆನಿಸಾಚೊಚ್ಚ ಮ್ಹಣೊನ್.

“ಹಾಂ...ತುಂ ತ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫುರಾ ಆಯ್ಲಾರ್ ತುಕಾ ಕಳಿ  
ಅಂಕಲ್.”

ಡೆನಿಸ್‌ಯೊ ಬೊರೋ ಶಾಣೊ ಆಸೊ. ತಾಣೆಯೊ ಸರ್ತಿಲಾ  
ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲಿ.

ಮೊಲ್ಗಾ ಮಾತಿ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಶೀಲಾನ್ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಹಾ  
ಧರೊ ವಿಜೈತ್ಯಾಯ್.

“ಹಾಂ, ಮೊಮ್ಮಿ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ” ಶೀಲಾ ದರ್ವಡ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ ಡೆನಿಸ್...ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂವ್, ಆಮ್ಚೆ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ

ತಿಂ ಬಸ್ಸಾಂ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಡೆನಿಸಾನ್  
ಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ 'ಬಾಯ್' ಮ್ಹಳೆಂ.

ಆತಾಂ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸಾನಾಸ್ತಾಂ  
ಮೊಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ.

ತೋಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರಿತ್ ತೆಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಜಡ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾ ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ ತರೀ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಬ್ಯಾಕ್ ಸುಟ್ಲೆಂನಾ.

ಬಸ್ಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಡೆನಿಸಾನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಹಾತ್  
ಲಯ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಂಗೀ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾತ್ ಭಾಯ್ ಘಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ  
ಕಯ್ನಾತ್ ಲ್ಲಾನ್ ಡೆನಿಸ್ ಮಸ್ತ್ ದುಖ್ಲೊ.

ಗಲ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ವ್ಹಡಾ ಆಶೆನ್ ಆನಿ ಮಿಶೆನ್ ತೊ  
ವ್ಹೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜೊಲ್ಲೆಂ.  
ತೊ ತಾಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೆ ಕೆಸೆಟ್ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತಿ ಕೆಸೆಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ಆವಯ್  
ಗಿಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ.

ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮಿತ್ರಾ ದ್ವಾರಿಂ ತಾಚೆ ವಳಕ್ ವಿಚಾರುನ್ ವಿಳಾಸ್  
ಪುನ್ ತೊ ಗಾಂವಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ತೈಚ್ಚ್ ಜಲಿಯೆ  
ಗಿಂ ಆಪುಣ್ ಖರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಯೆತಲೊಂ ಮ್ಹಣೊನ್  
ಣೆ ಶರ್ಥ್ ಮಾರ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಯಾ  
ಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಮನ್ಶಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳೊಂಕ್  
ತ್ ಲ್ಲಾನ್ ತಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ನಿಧಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಆಯ್ತು ದಿಸಾ ತಾಕಾ ತಿಂ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿಂ ತರೆ  
ಆಪುಣ್ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ಯೊ, ತಾಣೆ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾತ್  
ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಆನಿಕೀ ನಿರಾಶೆನ್ ಮುರ್ಗಚೊ.

ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಅರ್ಧಿ ವಾಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಬ್ಯಾಕಾ  
ಬಸ್ನಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬಸ್ನಾಕ್ ಪಾ  
ಫಾಲುನ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ಡೆನಿಸಾನ್ ದೆಗೆನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ  
ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಉದ್ದೇಶ್ ಪೂರ್ವಕಿಂ ತಾ  
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾನ್ ಮಾತ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಸೊ ಪಾಠಯಿಲ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾ ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಲ್ಹಾನ್ಯೆಂ ಅವ್ಹಡ್ ಘಡ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂಕೀ ಡೆನಿಸ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ತಾಚೆ  
ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಉಲವ್ಣಾಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ನಿಧಾನ್ ಪಿಸ್ತೊನ್ ಯೆತಾಲೆ

‘ಘಡಿತ್ ಆಸಾ ಥಂಯ್ ವೊಡಿತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್  
ಸತ್ ಜಾತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ಬಸ್ನಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾಂಯ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್  
ಭಾಯ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ವಾಂಕ್ಡ್ ದೋಳ್ಕಾ  
ಪಳೆಲ್ಲಿ ರೀತ್, ಬ್ಯಾಕಾರ್ ತಾಚಾ ಬಸ್ನಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾ  
ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಭರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಆತುರತಾ...

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ವೊಲ್ಗಾ ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಚೆರ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೊ  
ಬರಿಂ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

ರಾತಿಂ ಜೆವ್ಣಾ ನಂತರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕಿತೆಂ  
ಉಲಂವ್ಕ್ ಬಸ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ತೆಂ ಹಳ್ಳೊ ತಾಂಚಾ ಕೂಡಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ,

“ಚೆಡೊ ಜಾವ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಉಲವ್ಣಾಂತ್ಯೊ ಚಿತುರ  
ಆಸಾ.” ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

ತಿತ್ಲೆಂಚ್,

ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಚ್ಯೊ ಉಡಿಯೊ ನಿಧಾನ್ ವೇಗ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಡೆನಿಸ್...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ತಾಚೆಂ  
ಫಿರ್ಕೆ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ತುಜಾ ಮಿತ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ವಿಚಾರುಂಕ್  
ಯ್ಲೊಯ್? ತುಕಾಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೊಯ್ ತರ್ ಕಿತೆಂ  
ತೆಂ?”

ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ  
ತೆ ಉಗ್ತೆ ಆಸ್ಲೊ ಬರಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಡೆನಿಸ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖ್ಲೊ  
ಯ್ಸ್ ಸರೊನ್ನಾ.

“ಉಹುಂ...ಡೆನಿಸ್...ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಡಿನಾಕಾ...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಡಿ  
ಕಾ...ಹಾಂ...ಹಾಂವ್ ತುಕಾ...ನಾ...ನಾ...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಡಿನಾಕಾ.  
ಕಾ ಪ್ಲೀಜ್.”

ತೆಂ ಮತಿಂತ್ಚ್ ಡೆನಿಸಾ ಲಾಗಿಂ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ಪೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಹೆವ್ಚಿನ್  
ಪೊಳೊನ್ ತಾಣೆ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಚ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ನೀದ್  
ಲಾಗ್ಲಿ.

\*

\*

\*

\*

ಆನಿ ತ್ಯೆ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಸಾಡೆ ನೋವ್ ಪಾಶಾರ್  
ತಾನಾ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲಿ.

ಸದಾಂಚೆ ಬರಿಂ ಶೀಲಾನ್ಂಚ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂ...ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ... ಮಾ ಮ್ಹೊ... ಮಾ ಮ್ಹೊ...”

ಶೀಲಾನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಉಲೊ ಕರ್ತಾನಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಕಾಪ್ಡಾಚಿ ಗಡಿ ಸಾರ್ಕಿ  
ರುನ್ ಆಸ್ಲಿ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲಿ.

ತಿಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಡೆನಿಸ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂ...ತೂಂಗೀ...ಯೆ. ಭಿತರ್ ಯೇ.”

ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ.

ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾ  
ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್, ಆನಂದ್ ಆಜ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಪ್ಲಾಸ್ತಿಕ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ, ತರೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಮ್ನಲೊರ್ನ

“ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಡೆನಿಸ್ ? ”

“ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ.”

“ಗಲ್ಪಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಯ್ ? ರಜಾ ಮುಗ್ದಾಲಿ ? ”

“ವ್ಹಯ್” ಡೆನಿಸಾಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಆಜ್ ಹುರುಪ್ ಯೆ  
ತೆಲ್ತೆಂಪಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್.

ಶೀಲಾ ಅವಯ್ ಸರ್ಪಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾಕ್ಯೊ ಅವಯ್ ಸಂಗಿಂ ಬಸೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತ  
ಅಂತರಿಕ್ ಭಗ್ಲಾಂನಿ ತಾಕಾ ತಾಂಡುನ್ ದವರ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಚಾ ಕೊಡಾಂ  
ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನ್ ಸೊಂಸ್ಕಾಬರಿಂ ಚುರುಕ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ, ಪರ್ತಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್  
ಆನಿ...”

“ಹಾಂ...ಆಂಟಿ” ಡೆನಿಸಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬಳ್ ನಾತ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್  
ತುಮಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯ್ಲಿಂನಾಂತ್.”

“ತುಮ್ಗರ್ ? ”

“ವ್ಹಯ್...ಹಾಂವೆ ತುಮ್ಕಾಂ ವಿಳಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ ತರೀ...”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಡೆನಿಸ್ ? ತುಂವೆ ತಾಚಾ ಮಿತ್ರಾಚೆ  
ವಿಳಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊಯ್...” ತಿ ಸತ್ವಾನ್ ಉಲಯ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಡೆನಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ  
ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆ ಮೊಜಾ ಫರ್ಜೊ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ.”

ಡೆನಿಸಾಚೆ ದೊಳೆ ಧರ್ಣಿರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

“ವ್ಹಯ್ ? ಪುಣ್...”



“ವ್ಹಯ್ ಅಂಟೀ...ಮ್ಹಾಕಾ ಶೀದಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲ್ಲಿ...ಆನಿ ತುಜೆ ಧುವೆಕ್ ಹಾಂವೆ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್...”

“ಪುಣ್ ಡೆನಿಸ್...” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಉತ್ತಾಂ ಸೊಧುಂಕ್‌ಲಾಗಿ.

“ಹಾಂವೆ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ, ಕಾಜಾರಾಚಿ ಏಕ್ ವೀಡಿಯೋ ಕೆಸೆಟ್ ಪಳೆತಾನಾ...ತಶೆಂ...”

“ಓಹೋ...ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಕಾಶಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.”

“ತುಮಿ ಫರಾ ಯೆತಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮಾಮ್ಮಿಕ್‌ಯೊ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ...ಪುಣ್ ಆತಾಂ...”

“ವ್ಹಯ್, ತುಂವೆಚ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲಿಯ್...” ತಿಣೆ ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಚ್ ಪುತಾ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ...”

“ನಾಕಾ ಅಂಟೀ, ತುಮಿ ಆಮ್ಗೆರ್ ಯೇನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ರ್...”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಡೆನಿಸ್” ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಯೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಲೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಡೆನಿಸಾಚಿ ಭಿರ್ಪೊತ್‌ಯೊ ತಿಕಾ ದಿಸ್ಲಿ.

“ವ್ಹಚ್ ಪುತಾ ರಸ್ನಾ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ.” ತಿ ಆತಾಂ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗಿ.

“ಡೆನಿಸ್...ಕೆದ್ನಾಂಯೊ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾನಾ ಜೆಡ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ, ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಯಾ ಎಕಾ-ದೊಗಾಂ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್. ತವಳ್ ಚಲಿಯೆ ಗೆಲ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಧಯ್ಸ್ ಮೆಳ್ತಾ. ನಹಿಂ ತರ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಕ್ಮಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.”

ಡೆನಿಸ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

“ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ಚ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಣಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ವಿಶೇಷ್ ಭಗ್ಲೆಂನಾ ಯಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ತಶೆಂ ಆಮಿ ಚಡಿತ್ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂನಾ.”

ತರೀಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಜೆ ದೋಳೆ ಚಿಕ್ಕಿ ತಾಂಚೆ ವ್ಹೆ ಯೆತಾಲೆ. ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಶೀಲಾ ಥಂಡ್ ಪೀವನ್ ಹಾಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಡೆನಿಸಾನ್ ಪೀವನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಪಿಯೆಲೊ.

“ಆಂಟಿ” ತಾಣೆ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೊ. “ಹಾಂವ್ ವರ್ಸಾನ್ ಪಾಟಿ ಯೆ ತಾಂ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ರಾಕ್ಡೆ ತಗೀ ?”

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಚ್ಹೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ತಿಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಂಟಿ...ತುಕಾ ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಚೆಂನಾ. ತರೀಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆತ್ಮಾಂ ಉಗ್ತಾ ಮನಾನ್ ತುಜೆ ಧುವಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ. ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ...ತಶೆಂಚ್ ‘ನಾ’ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ.”

“ಪುಣ್ ಡೆನಿಸ್...ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಾಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆ...ಆತಾಂಚ್...ತುಕಾ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಭಾಸ್ ದೀನಾಕಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕರಿನಾಕಾ...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚಿನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ.”

“ಕಿತೆಂಂಗೀ, ಆತಾಂ ತುಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಮೊಜೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಸಾಧ್ ನಾ ಡೆನಿಸ್. ಮೊಜಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಸೊ ಭರ್ವಸೊ ದೀಂವ್ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ವಸೊ ನಾಕಾ ಆಂಟಿ. ತುಜೆ ಧುವೆಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೇರ್ ಚಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ರಜಾ ಕಾಡ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾಂ. ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಸೈರಿಕ್...”

“ಪಳೆ ಡೆನಿಸ್...ತಾಕಾ ನಶೀಬ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಜಾತಲೆಂ. ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಘಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ? ತುಜೆಚ್ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ತರ್ ತೆಂ ಕೊಣಾಚಾನ್ಯೊ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ...”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಶೀದಾ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾನಾಯ್ ಆಂಟೀ, ಮೊಜೆ ಧಂಯ್ ತುಕಾ ಖುಶಿ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್..”

“ತಶೆಂ ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಡೆನಿಸ್. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ಆವಯ್. ತುಕಾ ತುಜಾ ಜಿವಿತಾವಿಶಿಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜಾ ಚೆಡ್ವಾವಿಶಿಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಆಸಾ...ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಿತ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಕಶೆಂ ಧಯ್ಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ?”

“ಒ. ಕೆ. ಆಂಟಿ” ಡೆನಿಸ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. “ಮೊಜೆ ಖುಶಿ ಹಾಂವೆ ಉಚಾರ್ಲ್ಯಾ...ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತುಜೆರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್...ತುಂ ಬೊರ್ಯಾನ್ ಗಲ್ಫಾಕ್ ವ್ಹಚ್...ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ದೇವ್ ಆಸಾ.” ತಿವೀ ಉಭಿ ಜಾಲಿ.

“ಡೆನಿಸಾ...ಜೆನಿಸಾ...ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾತಾಯ್...? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಲಿಂ...ಖಂಡಿತ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಲಿಂ... ಏಕ್ ನಹಿಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ತಶೀ...”

ಮೊಲ್ಗಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿಬೆಚಿ ತುದ್ಲೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

ತಾಣೆ ದಾರಾಚಾ ಆಡೊಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚಿ ಭಿರ್ವೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಬೊರೆಂ ಆಂಟೀ...” ಡೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖ್ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಪುಸ್ಲೆಂ. “ತುಮಿ ಮೊಜೆ ಧಂಯ್ ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ. ಅಂಕಲಾಕ್‌ಯೊ ಮೊಜೆ ರೆಕಾದ್ ದಿ...ಆನಿ... ಆನಿ...ಮೊಲ್ಗಾಕ್‌ಯೊ...”

ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಚಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ ದೆಕುನ್ ಶರ್ಟಾಚಾ ಮೊಲ್ಗಾಂತ್ಲೊ ಕೂಲಿಂಗ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ನಾಕಾಚೆರ್ ಚಡವ್ನ್ ತೊ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಆಜ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಡ್ಲೆಂನಾ.

ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ತೊ ಚಲ್ತಚ್ಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಶೀಲಾ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಎದೋಳ್ಚ್ಚೊ ರಾಂದ್ವಾ ಕೂಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಶೀಲಾ ಭಿತರ್ ಯೆತಾನಾ, ಮೊಲ್ಗಾ ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಭರ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ ತರೀ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯೆಚಾ ಕಪಲಾಚೆರ್ ಆಜೂನ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚಿ ಫಾಯಾಚಿ ಮಾವ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಹಾಸೊ ಧಾಂಬುನ್ ಧರೊ.

ದೋಗಾಂಯ್ ಭಯ್ಣಿ ಹಳೂ ಭಾಯ್ರ್ ಚಮ್ಕಾಲಿಂ ಆನಿ ಟೆರೆಸಾಚೆರ್ ಚಡ್ಲಿಂ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಬಸ್ ಸ್ಪೇಂಡಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪುಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ಶೀಲಾನ್ ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ. ಡೆನಿಸಾನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಶೀಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಸಕಯ್ಲ ದೆಂವ್ಲೊ ತರೀ ಡೆನಿಸ್ ಆಜೂನ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೊಲ್ಗಾನ್ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ನಿಧಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಡೆನಿಸಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫುರಾ ಆನಂದಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ. ಜೋರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಧಲಯ್ಲೊ ತಾಣೆ...

ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮೊಲ್ಗಾರ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ತೆಂ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚಾನ್ ಜಾಲೆನಾ...

ತೆಂ ಕುಶಿಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಟೆರೆಸಾಚೆ ಪೆಟಾಳೆಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಚಿರ್ಡಿ ತಾ ಮ್ಹಣ್ವಾ ತಸಲಿ ದೂಖ್ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ತಾ, ಗಳೊ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಫುಮಾರ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ ತೆಂ ದೂಖಿನ್ ವಳ್ವಳ್ಳೆಂ.

ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾ ಕಾಲುಬುಲೆಂ ಜಾಲೆಂ... ತೆಂ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬಾಯೆ...ಬಾಯೆ...ಕಿಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ?”

ವೊಲ್ಗನ್ ಆಪ್ತಾ, ವೊಲ್ಗಾ, ದಾವಾ, ಹಾತಾನ್ ಭಯ್ಲಿಚೊ ಉಜೊ  
ಹಾತ್ ಆಪ್ತಾ, ಖಾಂದಾಚಿರ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರೊ. ಹಾ, ವಗ್ತಾ ತೆಂ  
ಲಿಸಾಯೆನ್ ಧಾರಾಳ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾತ್ ಕಸಲೆಣಿಗಿ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂ ಉಟೊನ್ ಉಭೆಂ  
ದಂವೊನ್ ಬಸ್ಸೊಂಡಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ತಾರಾ ದಿಸೊನಾ.

ಶೀಲಾ ಭಾವ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಸವೊನಾಸ್ತಾಂ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಬ್ಲಾ  
ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾತ್ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಸಾಫ್  
ರುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ. ತರೀಪುಣ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ  
ವ್ಹಾ ದುಃಖಾಂ ನಿಧಾನ್ ಜಡ್ತಾಲಿಂ.

ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಫಾಗ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಸಾಫ್ ಕರುನ್  
ಶೀಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಟೆರಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್  
ಪ್ತಾಕ್ಲೆಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಡೆನಿಸಾ ಖಾತಿರ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ ತರ್, ಆವಯ್ನ್  
ಸಲಿಗಿ ಚೊಕ್ ಕೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಯ್ಲಿ ಖಾತಿರ್  
ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

\*

\*

\*

ಡೆನಿಸಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾತ್ ಹಾಲಯೊ, ಕಸೊ ಹಾಲಯೊ  
ಪ್ತಾಳೊ ಮಿಸ್ತರ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆನಿಕೆ ಕಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ತರ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ವೋಗ್ ಕೆಲಾ ? ಕಿದ್ನಾಂ ? ಕಸೊ ?

ಹಾ, ಸವಾಲಾಂಕ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜವಾಬ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ ತೆಂ ತ್ಯಾ  
ಕಿಶಿಂ ಆಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ತೊನಾ.

ಕೊಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್. ಖಿಟ್ಟಾರ್ ತೆಂ ಕಾಣಯೆ ಬೊಕ್ ನಾಬ್ತಾಲೆಂ.

ನಾಂವಾ ತೆಕಿಧ್ ಬೂಕ್ ಉಗೊ ಆಸ್ಲೊ. ಸಗ್ಗಾ ಬೂಕಾಂತ್  
ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ರುಪ್ಲೆಂಚ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

‘ವೊಲ್ಗಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿಂ ತಾಚೆ  
ಉತ್ರಾಂ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಸಾದ್ತಾಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಕಶಿಂ ಶರಣ್ ಜಾಲಿಂ?

ತೊ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ...

ನಾ...ನಾ... ತೊ ಘರಾ ಧಾವ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾನಾ ಆಪ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಕಾ  
ಭಿತರ್ ಕೊಣೆ ತಸಲಿ ದೂಖ್ ಉಟಯ್ಲಿ? ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಶೆ  
ದುಖಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ?

ಓಹ್! ತಿ ದೂಖ್ ಕಶಿ ವಿಸರ್ಚಿ? ದೆಕುನ್ಯಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಳಿ  
ನಾಸ್ತಾಂ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ.

ತಾಣೆ ತಾಕಾಚ್ಚಿ ನಿಯಾಂತ್ರಣಾರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರೀ  
ಉವೊಳೊನ್ ಯೆವ್ಚೆ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚೆ ದುಖಿನ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ತಾ ದಿಸಾ ನಂತರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಿನಾ  
ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಳ್ಳಾನಾತ್ಲಿಂ.

ಕಸಲೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಹೆಂ?

ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ. ಸ್ಪರ್ಶ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತರೀ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಡೆನಿಸಾ ಥಂಯ್  
ಅಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ?

ವೋಗ್ ...! ವೋಗ್ !!

ಆಹ್! ಸಂಪರ್ಕ್ ಆನಿ ಸಂಭಾಷಣಾ ಶಿವಾಯ್ ಜಲ್ಮತಾ, ರುತ  
ಜಾತಾ!

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಹೊ ನವೊ ಅನುಭವ್. ಗುಪಿತ್ ಮೊಗಾನ್ ತಾಚಿ  
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಜೊ ಪೆಟಯಿಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾ ಥಂಯ್!?

ಹಾ, ಸಮಾಲಾಕ್ ಫವಾಬ್ ವೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ನಾತ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ಉಗ್ತಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ನಿಧಾನ್ ಅಸಹಾಯಕತೆಚಿಂ ದುಃಖಾ  
ಭೆರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕರ್ತಾನಾ ಶೀಲ  
ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.



“ಬಾಯೆ, ಅವು ಮಲೆನ್ನಯಕ ಯಾಗೀ? ಅಂಟೆನ್ ಅಪಯಲ್ಲೆಂ.  
ಚಿಕ್ಕ ಭಂವೆಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಜಾತಾ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ದೊಳೆ ‘ಪಿಳಿಪಿಳಿ’ ಕೆಲೆ.

“ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಬಾಯೆ ? ”

“ನಾಂಗೊ ಚಿಡ್ವಾ, ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಕಯ್ ಪಡೊ...”

“ಹಾಂಗಾ ಖಿಯರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಯ್ ಪಡೊ ಹಾಬಾ ? ” ತೆಂ ತೆವ್ವಿನ್  
ಕೆವ್ವಿನ್, ವಯ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ವ್ಹೆತಾಯ್ ತರ್ ವ್ಹಚ್ ಶೀಲಾ, ಮಣ್ಣಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ  
ಮೂಡ್ ನಾ.” ತೆಂ ಖಾಟೈರ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಕುಶಿಕ್ ವೊಂದ್ವಾಲೆಂ.

“ಮೂಡ್ ವೆಗಿಂ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಂವೊನಾ ತುಜೊ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ? ”

“ತೊ ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲಾ ನಹಿಂಗೀ ? ”

“ಶೀಲಾ...ಅಳೆ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ.” ರಾಗಾಚೆಂ ನಟನ್  
ಕೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್. “ಕೊಣೆಂಗೊ ? ”

“ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಗೀ.. ಡೆನಿಸಾನ್” ಇತ್ತೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಶೀಲಾ ಭಾಯ್  
ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ತಾಲ್ಲೆಂಚ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಆತಾಂ  
ಅಧಿಚ್ ಏಕ್ ಸಕತ್ ರಿಗ್ ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಆತಾಂ ಸಿಧಾನ್ ಫಾಂವೊಂವ್ಕ್ ಲಗ್ಲೆಂ. ಮನ್  
ಪ್ರಭುಲ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಖಿಟ್ಟಾ ವಯ್ಲೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ.

ಆವಯ್ ಸೊಧಾನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತಿ ಥೆಯ್ಸರ್  
ನಾತ್ಲೆ.

ಪಾಟಾ ಬಾಗ್ಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಹಿತ್ತಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಬಾಂದ್ ಕಡೆನ್  
ಬಸೊನ್ ಕಾಣ್ ಬೂಕ್ ಮಚ್ಚಿಂ ಶೀಲಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಶೀಲಾ, ಮಣ್ಣಾ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ? ”

“ಹಾಂ...ಉಟ್ಟಿಯರ್ ಗಿ? ತುಜೊ ಮೂಡ್ ಸಮಾ ಜಾಲೊಗಿ?” ತಾಣೆ  
ಉಲ್ಲೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್‌ಗೋ ಘೊಡ್ಕಾ...ವೂಮ್ಮಿ ಖಿಯರ್ ಗೆಲ್ಯಾ?”

ಶೀಲಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ನೊವ್ವಾಕ್ ಸೊಧಾಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ..”

ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ವೊಲ್ಕಾ ಸಕಯ್ಲ ದೆಂವ್ತಾನಾ “ವೂಮ್ಮಿ.. ವೂಮ್ಮಿ  
ಮ್ಹಣೊನ್ ಆರಾಬಾಯೊ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ.

“ತುಕಾ ತೋಂಡಾಂತ್ ಚಂದಿ ಚೆಪ್ತಾಂ ಪಳೆ ಕಾತ್ಯಾ...” ಚಿರಸಾ  
ಧಾವ್ನ್ ಆಪಯ್ಲೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊನ್ ವೊಲ್ಕಾ ಫಾತೊರ್ ವೀಚುಂ  
ಭಾಗ್ವಾಲ್ಲೆಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಬಾಯ್ ಹಾಂಗಾ ವ್ಹಾಕಾ...”

ವೊಲ್ಕಾನ್ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಚೆರಾಬ್ ವೂಂಡ್ಲಾ ಆನಿ ತುಕಾ...ಕಿತೆಂ ಯೆತಾಗೀ ವೊಂಡ  
ತೋಂಡಾ ಧಾವ್ನ್...” ತಿ ತಿಚೆಂ ಕಾಪ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ.

ವೊಲ್ಕಾನ್ ಹಾತಾನ್ ಸಂಜ್ಲಾ ಕರುನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೊ  
ಪಯ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪೊನಾ ತರೀ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತಾ  
ಭಯ್ಣಿ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಭತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

“ಶೀಲಾ...ಆಮಿ ವಾಲೆನ್ನಿಯೊ ಯೊ...ಸಾಂಜೆರ್”

“ವಾಲೆನ್ನಿಯೊ?” ತೆಂ ಶೆರ್ಮಲೆಂ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ ಬೆಂಕ್ಪಾ...ತುಂ ಕಸಲೆಂ ಬೆಪ್ಪಾ ಬರಿಂ ವ್ಹಾಕಾಚ್  
ಪಳೆತಾಯ್? ಆಮಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಜ್ಯಾರ್ ವೊರಾಂ ಯೊ.”

“ಯೊ” ಆಪಧಯ್ತಾನ್ ಶೀಲಾ ವೊಪ್ಲೊ. ಪರ್ಚಾನ್ ವೊಲ್ಕಾನ್  
ಶೀಲಾಕ್ ಆನಿಕೀ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೊ.

ತೆಂ ವೊಕ್ಪಾ ಬರಿಂ ವ್ಹಡ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಪಿಂ.

“ಶೀಲಾ” ಹಳೊ ತೆಂ ಭಯ್ಣಿಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ  
“ಡೆನಿಸಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಗೊತ್ತಾ  
ಆಸಾ?”

ಶೀಲಾ ದೋನ್ ಕದವೊಂ ಪಾಟೊ ಗೆಲೊ.

“ಮೂಮ್ಮಿಲಾಗಿಂ” ತಾಣೆ ಜೋರಾನ’ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ತನಾ ಮೊಲ್ಗಾನ್  
ಬಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಆಡ್ ಧರೊ.

“ತುಂ ಬೊಬುಟ್ಟಯ್ ಕಿತ್ತಾಕ್‌ಗೋ...?”

“ಮೂರ್ತಾ ಗೊತ್ತುನಾ ಬಾಯ್...” ತೆಂ ಸತ್ತಾನ್ ಹಳೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತುಂವೆ ನಹಿಂಗೀ ಮೂಮ್ಮಿರ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಪೆನ್ ಆನಿ ಕಾಗದ್  
ಲೆಂಯ್?”

“ವ್ಹಯ್...” ಶೀಲಾಕ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯೊ.  
ಮೂಮ್ಮಿನ್ ಆಲ್ತಾರಿ ವಯತ್ನಾ ವಾಂಜೆಲಾ ಪಂದಾ ತೆಂ ಕಾಗದ್ ದವರ್ಲೆಂ  
ಎಂವೆ ಪಳೆಲಾಂ.

ಶೀಲಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಖೇರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಆಲ್ತಾರಿ  
ಗಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲೆಂ.

ವಾಂಜೆಲ್ ಸಗೊ ವಯ್ ಪಂದಾ ಕಿಲ್ಕಾರ್ ತಾರಾ ಯಾ ಶೀಲಾಕ್  
ನಿಲಾಸ್ ಮೆಳೊನಾ.

ಆಲ್ತಾರ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬಿರ್ಯಾ ವಯ್ ಸಗ್ಗಿಂ ಸೊಧ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ  
ಗ್ಲಾ ಕುಡೊ ಮೆಳೊನಾ.

ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಖೊಬ್ ನಿರಂತಾ ಭಗ್ತಿ. ತಾಣೆ ಗೊಮ್ಮೆಚೊ ಘಾಮ್  
ಸೊ.

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಬಾಯ್ ತೊ ವಿಳಾಸ್?”

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್‌ಗೊ...” ಮೊಲ್ಗಾ ಸ್ಪೊಣ್ಲೊ. “ಜಾತಾ  
ಆಲ್ತಾರ್ ಸೊಧ್, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್.”

“ತುಂಚ್ ಸೊಧ್...ಮೂರ್ತಾ ಕಿತೆಂ, ತುಜೊ ಡೆನಿಸ್‌ಗೀ, ತೋಂಗೀ...”

ತೆಂ ಘಾಂವ್ಲೆಂಚ್.

“ಅಳೆಗೋ ಮೊಸ್ಕುಳ್ಳಾ...ತೊ ಡೆನಿಸ್ ಮೊಜೊ ನಹಿಂ...ಮೂರ್ತಾ  
ತ್ಯಾ ತೊ...ಹ್ಲೊ.” ಕೃತಕ್ ರಾಗ್ ದಾಖಯೊ ಮೊಲ್ಗಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್... ತು ಮೂತ್, ನಾಕಾಚಾ  
ಗೊಂತಾರ್ಚ್ ಆಸಾ.”

ಶೀಲಾ ಸತ್ ಉಲ್ಲಾಸ. ಆತನು ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ತೊ  
ತಾಚಿ ಮತಂತೊ ಉಚಾರುನ್ ಶೀಲಾನ್ ತಾಕಾ ಪುಳಕಿತ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಮೊಲ್ಗಾ  
ಗಾಲ ತಾಂಚೆವ್ ಆಯ್ತೊ. ಮೋಟಾ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತಾಣೆ ಹಳೊ ಶೀಲಾಚಿ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲಾಂತ್ ಧರ್ಲೆ. ನಿಧಾನ್  
ಚಿಡ್ಕಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ಮೂತ್ ಘಚೊ ಮೊ  
ಶಿದುನ್ ಪಯ್ಲಿಲಾ, ದೆನಿಸಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

“ಹೇಯ್, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಜೆಂ ಬೊಟಾಂ ಚಿಡಿ ತಾಯ್? ಹಾಂವ್..

“ಹಾಂ ಶೀಲಾ” ಮೊಲ್ಗಾ ಸಾರ್ಕ್ ಭ್ರಮಿದೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ಯೆದೊಳ್ ಚ್ಚೆ ಘಾಮೆಲ್ಲೆಂ.

ಮೊಗಾಚಿ ಸತ್ ಇತ್ಲಿ ಬಳಾದಿಕ್ ಆನಿ ಗರವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ಯೆದೊಳ್ ನೆಣಾ ಸೆಲ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ...ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೂಮ್ಮಿನ್ ಪಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ದಿಲಾ ಸ್ತಲೊ..

“ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?” ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಆಶಾ ಮಿರ್ಗಾನ್ ಯೇಂವ್ಕೆಲಾಗಿ

“ಪುಣ್ ತುಕಾ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಕಿತ್ಯಾ ಬಾಯೆ?”

“ತೆಂ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ತೆ  
ವಿಳಾಸ್ ಸೊಧ್ತಾಂ.”

“ಬಾಯೆ” ಹಳೊ ಶೀಲಾ ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ಪುಸ್ತೆ  
“ಮೂಮ್ಮಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಂ...”

“ನಾಕಾ ಶೀಲಾ ನಾಕಾ” ಭಿಯೆತಾನ್ ಆನಿ ಲಜೆನ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಬಡ್ಬಡ್ಲೆ  
ಆನಿ ತಾಣೆ ಶೀಲಾಚೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಪರತ್ ಘಟ್ ಧರೊ.

“ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ... ಹಾಂವ್...”

“ನಾಕಾ ಶೀಲಾ...ಅಳೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ...ಅಳೆ ಹಾಂವ್ ನಾ.  
ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ...ಹಾಂವ್...” ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ  
ತೆಂ ತುಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ಲೆ  
ಶೀಲಾ ಶೀಲಾ ತಾಚಿ ಅವಯ್ ಸೊಧುನ್ ಟೆರೆಸಾಕ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ತಾಕಾ  
ಪ್ಲೆಸ್ತಾ ಕೂಡಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಯ್ಗೀ ಮೂವೊ?”

“ಕಿತ್ಯಾ ?” ತಿಬಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. “ಆತಾಂ  
ಲೆಂ ದೂರ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ?”

“ಮೂವಿಕ್ಲೊ...” ಶೀಲಾನ್ ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನ್.

“ಕಿತೆಂಗೆಣ್... ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಮಲ್ತಾಕಾ ಧೊಸಾಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ಗೆ?”

“ನಾ ಮೂವಿಕ್ಲೊ... ಪುಣ್...” ತಾಣ್ ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿ  
ಕಾಚ್ಚಿ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆತಾಲಿ. ಹೆ ಕುಶಿನ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾ  
ವ್ಹೆ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂಚಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಾನ್  
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಪಾಂಜೆಲಾ ಪಂದಾಕ್  
ಮೂವಿಕ್ಲೊ. ಕಾಲ್ ಹಾಂವೆ ಥಂಯ್ಚಿ ಧುಳ್ ಫಾಪುಡ್ತಾನಾ ಉಬೊನ್  
ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ.”

“ವ್ಹಚೊಂದಿ... ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ತೊ ವಿಳಾಸ್?” ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್  
ಫಿಕ್ಸಿರಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾನಾ ಹೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮೊಲ್ಗಾಚಾ  
ವಿಳಾಸ್ ಭಾಲಿ ತೊಪ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಚೆ ಆಂತರಿಕ್ ದುಖಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಣ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.  
ಲೆಂಟ್ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಚಾಬೊನ್ ಧರ್ಲೆ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್  
ಕೂಡ್ಲಾಣ್ ದೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲಿ. ಗಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾತಾ ತಶೆಂ  
ಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತರೀ ತಾಣ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ. ಕೂಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂ  
ಪುಣೊನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯ್ ಥಂಯ್ ಧಾಂಬೆಲ್ಲ್ಯಾ.

ಶೀಲಾಕ್ ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ  
ಳ್ಳಿಂನಾ.

“ನಹಿಂ ಮೂವಿಕ್ಲೊ... ಪಪ್ಪಾನ್ ತೊ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್?”

“ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ? ಕೋಣ್ ಎಕೊ ಫರಾ ಯೇವ್ನ್ ವಿಳಾಸ್ ದೀನ್  
ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚಿಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಸೊಧುನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾತಾ? ಹ್ಲೊಂ...  
ಜ-ಕಾಲ್ಚೆ ಚೆಡೆ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾತ್ಗೆ? ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಫರಾ ಹಾಂವ್  
ಪಾಂಯ್ ಕಾಪಾಡ್ ಪುಲವ್ನ್ ನಾಚ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ತ್ಯಾ  
ಕೆನಿಸಾನ್...”

ಶೀಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಘುಸ್ಸಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಅವಯೊ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಾ  
ಚಡ್ಲೊ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಪಪ್ಪಾನ್ ಕಾಡ್ನ್ ದವರಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಕಾಲೆ ಥಂಯ್ ನಿತ್  
ಕರ್ತಾನಾ ವ್ಹಾಕಾ ದಿಸೊಂಕ್‌ನಾ...ತಶೆಂ...”

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೋ ತೊ ಆತಾಂ ? ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್. ಕಾ  
ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುವ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ಪುಲಾಂ-ರಾಡಾಂಕ್ ಇ  
ಉದಾಕ್ ಘಾಲಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ತುವ್ಯಾಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಹಾಂ  
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾಟಾನಾ...”

ತಿಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ವಗ್ತಾ ಶೀಲಾ ತಿಚೆ ಸರ್ತಿ  
ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮೊಲ್ಗಾ ಜಾ ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿದ್ಲೆಲೆ ಭಯ್ಣಿ  
ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಖಾಟೈರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಟಿಕ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೊಗೀ ಏಕ್ ಉಡಾಸ್ ಆಯೊ ಆನಿ  
ಶೀದಾ ನ್ಹೆಸ್ಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್  
ಯೆದೆಂಳೆಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಶೀಲಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ದಾಕ್ಟೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಚೆಂ ಬೇಗ್ ಸೊಧ್ಲೆಂ. ತಾ  
ಭಿತರ್ಲಿ ಎಳಾಸಾಂಚಿ ಏಕ್ ಡೈರಿ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲಿ. ಆನಿ ಆಸಾ ತಶೆಂಚ್  
ಬೇಗ್ ಧಾಂಪುನ್ ತೆಂ ಭಯ್ಣಿ ಸರ್ತಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಳೊ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾ  
ಪುರ್ತೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ, ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಂನಾ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾ  
ಡೈರೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಕಾಗ್ಡಾ ಕುಡೊ, ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ಗಾ. ದೊಗಾಂಯ್ ಭಯ್ಣಿ  
ಕಸಲೊಚ್ ಸಬ್ದ್ ಉಜಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಎಕಾ ಬೂಕಾಚೆರ್ ತೊ ಎಳಾಸ್ ಬರವ  
ಘೆತ್ಲೊ.

ಶೀಲಾನ್ ಡೈರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಾ ಬೇಗಾಂತ್ ಚೆ  
ನಂತರ್ ತೆಂ ಭಯ್ಣಿ ಸರ್ತಿನ್ ಯೆತಾನಾ ಮೊಲ್ಗಾ ಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಭನ  
ದಾಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಭಾಪೆನ್ “ಕಿತೆಂ” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಮೊಲ್ಗಾ  
ಶೀಲಾಕ್ ಭರಾನ್ ವೆಂಗೆಂ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.



ಹ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕರ್ಚಿಂ ಆತುರ್ವಣಾಂ ಪ್ಲೆಳ್  
ಲಾಯಿಂ ಭಯ್ಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ರಡ್ತಾಲೆಂ ಮತ್ಲಭ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ.  
ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ತಾಪ್ ತಾಕಾ ಕಸೊ ಕಳಿತ್?

ಆತಾಂಯಿ ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ಭರಾನ್ ವೆಂಗ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ತಾಕಾ  
ಕರ್ತ ಕೆಲಿನಾ. ಬೊಕ್ಸಾ ಬರಿಂ ವೊಗಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಶೀಲಾ, ಆಮಿ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆಚಾ ತೀನ್ ವೊರಾರ್ಚ್ ಹಾಂಗಾ  
ನಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಯಾಂ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಹಳೂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕರ್ತಾಂ  
ಲಾಂಡಾಚೆರ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕ್ವ್.

“ಖಿಯ್ ಬಾಯೆ, ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ?” ಶೀಲಾ ವಿಚಾರಿ ಸತ್ವಾನ್.

“ವ್ಹಯ್.” ವೊಲ್ಗಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ತಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಾಂ  
ಕಿಂದೂರಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಬಾಯಿ!?” ಶೀಲಾ ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ.

“ಡೆನಿಸಾಗೆರ್ ನಹಿಂಗೋ, ಮೊಜೆ ಇಷ್ಟಿನ್ ಡಾಯ್ತಾಗೆರ್...”

ಶೀಲಾನ್ ಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚಿ ಆಶಾ  
ನಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಿ. ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆ ನಾಜುಕಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ದನ್ಬಾರಾಂಚಿ ವೊರಾಂ ತೀನ್ ವಾಜ್ತಾನಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಯ್ಣಿ  
ಫಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್, ನ್ಹಸಾಣ್, ಚಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತ್ಲಾಕ್ ಆಜ್ ಮಿಶ್ ಪಾವ್ಲಿ.

“ಮೊಜಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕೊಣ್ಕೊಯಿ ವ್ಹರ್ತಿತ್”-ತಿಣೆ ತಿಚೆ ತ್ಲಾಕ್  
ಫೈಸಲ್ ದಿಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಂ ಶೀಲಾನ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಡಾಯ್ನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮಿ ವ್ಹೆಚೆಂಗೀ?”

“ಖಿಯರ್?”

“ತುಂವೆ ವಿಳಾಸ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಯ್ ಪಳೆ, ಥಂಯ್?”

“ಛಿ, ನಹಿಂಗೋ...” ವೊಲ್ಗಾ ಎಕಾ ಆವ್ಯಕ್ತ್ ಆನಂದಾನ್ ಗ

ತಾಂಬ್ಡೆ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಡಾಯ್ನಾಗೆರ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾ ವ್ಹೆಚೆಂ?”

“ತೆಂ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂ  
ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ವೊಗೆತ್ ಬಸ್.”

“ಬಾಯೆ, ಹಾಂವ್ ಆಕಯ್‌ಗೆರ್ ವ್ಹೆತಾಂ. ತುಂ ತುಜಾ ಡಾಯ್ನಾಗೆರ್  
ವ್ಹೆಚ್.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ರಾಗ್ ವಿಸ್ವಾಸ್ಲೆ ನದ್ರೆನ್.

“ಕಿತ್ಯಾ, ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ನಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ?”

“ಹಾಂವೆ ಕಿತ್ಯಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ? ಡಾಯ್ನಾ ತುಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್...ಆನಿ.

“ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಭಯ್ ನಹಿಂಗೀ?”

“ಜಾಯ್” ಶೀಲಾನ್ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಸಯ್ ಘಾಲಿ.

ಸಾಂತ್ ಆಗ್ಲೆಸ್ ಕೊಲೆಜಿ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸ್ ಥಾಂಬ್ತಾನಾ ವೊ  
ಆನಿ ಶೀಲಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಧೆಂವ್ಲಿಂ.

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ಖಿನುಟಾಂನಿ ತಿಂ ಡಾಯ್ನಾಗೆರ್  
ಪಾವ್ಲಿಂ. ನಶಿಬಾನ್ ಡಾಯ್ನಾ ಫರಾಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ ಡಾಯ್ನಾ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೆಂ.

“ಹಾಯ್...ವೊಲ್ಗಾ ತೂಂ... ಆಮ್ಗೆರ್?”

ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಹಾಡ್ ಭೀರ್ ಬಸ್ಲೆಂ  
ಶೀಲಾನ್‌ಯೊ ಭಯ್ಲಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಹಾಬಾ ತುಕಾ ಆಜ್ ಹೆ ಕುಶಿನ್ ಉದೆಲೊ ಸುರ್ಯೊ

“ಆಯ್ಲಿಂ” ವೊಲ್ಗಾ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಗೆರ್...”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಡಾಯ್ನಾನ್  
ಯ್ಲಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ.

ವೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಡಾಯ್ನಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್  
ಚ್ಹಾಲ್ತೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆತಚ್ಚ  
ಲ್ಗಾನ್ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್.”

“ಉಪ್ಕಾರ್ ! ಕಸಲೊ ?” ತೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.  
ವೊಲ್ಗಾನ್ ತೆಣೆ-ಹೆಣೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರ್ಸಾಂತ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಪೊ.

“ತುಂವೆ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಕೊಣಾಯ್ ಕಡೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಜೊ.”

“ಖಂಡಿತ್.”

“ಪ್ರೊಮಿಸ್ ?”

“ಪ್ರೊಮಿಸ್ ವೊಲ್ಗಾ”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ವಿಳಾಸ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ದಿಲೊ, ತಾಣೆ ತೊ ವಾಚ್ಲೊ.

“ಹೊ ಕೊಣಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ?”

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ?”

“ವ್ಹಯ್...ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಸ್ರೆಂ ಕಂಪೌಂಡ್ ಹೆಂ...ತಿ ಬೊರೀ  
ನಿಸ್. ತಿಚೊ ಏಕ್ಲೊ ಪೂತ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಆಸಾ, ಡೆನಿಸ್.”

“ವ್ಹಯ್.”

“ವ್ಹಯ್ ! ಹುಂ...ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಚೆಡ್ವಾ...ಕಾಂಯ್  
ಕ್ಡನ್ ?”

“ನಾಂಗೋ ಡಾಯ್ನಾ” ಲಜೆನ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಹಳ್ಳಾ  
ಚೆಂ ಏಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ದಿಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ  
ಲಾ ಭಾವ್ಣೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ  
ತಕ್ ಪಣಿ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಥಂಯ್ ವ್ಹೆಚಾಜಾಯ್ ತರ್...”

“ನಾಕಾ...ನಾಕಾ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಬಸಂ  
ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ, ತರೀ ಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಘರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ  
ಆಸ್ಲೊ.

“ತಾಣೆ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆತಾಂ ಹಾಳ್ವಾಯ್  
ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ತೊ ತುಕಾ ಭೆಟ್ಲೊ ? ಯಾ...”

“ನಾ...ತೊಚ್ಚ್ ಆಮ್ಕರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ” ಚಡಿತ್ ಉಲಂ  
ಜಾಲೆಂನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್.

ಪುಣ್ ಶೀಲಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ನಾಯಿಂ ತಾಂಚಾ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ಮಿಸ್ಕಾಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾನ್...ಡೆನಿಸ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ಚ್ ಪೂತ್ ವ್ಹಯ್...ತಾಚೆ  
ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಫೆಮಿಲಿ ಬೊಂಬಯ್ ಆಸಾ.  
ಡೆನಿಸಾಚೆ ಆವಯ್ ಬೊರೀ ಮನಿಸ್. ಪುಣ್...”

“ಪುಣ್?” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಚಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ರಾಕೊ  
ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಡೆನಿಸ್. ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ಂಚ್ ಆಸ್ತಲೊ  
ಪುಣ್ ಆಂವ್ಡೆಂ ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ದೋನ  
ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಾತ್, ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಲ್ಲೊ.”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ. ವ್ಹೆಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸ್  
ಆಮ್ಕರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್. ತರ್ ತಯಾರಾಯ್ ಸಗ್ಳಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಗಾಂವ್  
ಸಗ್ಳೊ ಜಾಣಾ ಮಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ನೆಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿಂ ಜಾಲಿ ತು  
ಗಜಾಲ್” ಕಳ್ಳಳ್ಳಾ ಹಾಸ್ಯಾಂ ಸವೆಂ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾ.

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಡಾಯ್ನಾ...ಪಪ್ಪಾ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಕಾಂಯ್  
ಆಸಕ್ತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ನಾ. ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಕಳಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಆಮಿಂಚ್ ಹಿ  
ಸೊಧ್ವಾಂ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.”

“ಮೊರೇಂ ಕೆಲೆಯ್...ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತುಂವೆ...ತರ್ ಚಲ್ಯಾಂ ಸ್ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹೆ ತಾನಾ ತಾಂಚೆಂ ಘರ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ನಾ-ಖುಶಿ ದಾಕಯ್ಲಿ. ತರೀ ತಾಚೆ ಖುಶೆ ರೋಡ್ ತೆಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಶೀಲಾನ್ಯೊ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಚೊರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ತಿಂ ಹಿತ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆತಾನಾ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಚೊ ಹಾಂಕಾಂ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಭೆಟ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ದೊಳೆ ವೊಲ್ಗಾ ಚೆರ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ರಿಕ್ಲೆ. ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿನಾ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ತೆಂ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಕಾಂತಾಳೆಂ.

“ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ ವೊಲ್ಗಾ” ಡಾಯ್ನಾನ್ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ. ತೊ ತರ್ನಾಟ್ಯೊಯೊ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಸಲೊ.

ತಿಂ ತಾಕಾ ಉತ್ತೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲಿಂ.

“ಕೋಣ್ ತೊ ? ತೊ ಅಶೆಂ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಬ್ಬಾ ದೆವಾ... ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.” ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಂಟಾಳ್ಯಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಖಣ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಬಾಯೆ...ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ವಸ್ತುರ್...” ಶೀಲಾನ್ ನಾಕಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ. “ಅಳೆ ತೊ ತುಮ್ಮೆರ್ ರಿಗ್ಲೊ” ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಮೊಜೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್...” ಡಾಯ್ನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ರಾಗ್ ಮಿಸ್ಪಾಲ್ಲೊ. “ಡಿಗ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಕಾಮಾಕ್ಯೊ ವ್ಹೆಚಾನಾ...ಬಚ್ಪಾಲಿ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವ್ತಾ ಆನಿ ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾ.”

ಆತಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಯ್ಲಿಂನಿ ಅಪ್ರಾದಿ ಮನೋಭಾವಾನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ಯೊ ತಾಂಚೆ ಜಿಬೆಕ್ ಬಳ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.

ತಿಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ವಾಟ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ ಡೆನಿಸಾಗೆಲೆಂ ಘರ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾನ್.

“ಖಿಯರ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗೋ ಡಾಯ್ನ್ ಹ್ಯಾ ದನ್ವಾರಾಂಚೆ ವೊತಾಕ್ ?”

“ಖಿಯರ್‌ನಾ ಆಂಟಿ...ಓ ಹಾಂಗಾಚ್ಚೊ...”

“ಹಿಂ ಕೋಣ್ ತುಜಿಂ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಸಾಂಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್...” ಡಾಯ್ನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ತಿಲ್ಲಾರ್ ತಾಕಿ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ತೆಂಗೀ.

“ಕೋಣ್ ಆಸಾ ಆಂಟಿ ಫರಾ?” ತಾಣೆ ವಾಟೆರ್‌ಚ್ಚೊ ರಾವೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕೋಣೆ ಆಸ್ಚೆಂಗೋ ಪುತಾ...ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಆಂಜೆಲ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ಹಾಂ” ತೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಗೇಟ್ ಕಾಡುನ್ ಭಿತರ್ ಯೆತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಶೀಲಾ ಭಾಯ್‌ಚ್ಚೊ ರಾವ್ಲಿಂ.

“ಅರೆ! ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್.”

“ಹಾಂ ಜಾಯ್ತ್...” ಡಾಯ್ನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಖೇರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಬರಾಬರ್ ಶೀಲಾಯೊ ಹಿಲ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾನ್ ಗೇಟ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲಿ.

ತೆಗಾಂಯ್ ಫರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ. ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಧಡ್ಡೆ ದೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆ, ತೆಂ ಫರಾಚೆರ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನದರ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಹ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಕ್ಯಾನ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ’ ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಉಭೆಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆನ್ ಬಾರಿಕಾಯೆನ್ ಫಾಮೆಲೆಂ ತೆಂ. ಶೀಲಾಯೊ ತೆವ್ಚಿನ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಶಿ ಆಸಾಯ್ ಆಂಟೀ?” ಡಾಯ್ನ್ ಉಲವ್ಣಾಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ನ್ಯಾಂಯ್‌ಗೋ ಡಾಯ್ನ್...ಫರಾಂತ್ ಏಕ್ ಸುನ್ ಆಯ್ಲಿ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಸುಶೆಗ್ ಮೆಳಾತ್.”

ಆಯ್ಲಾಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಬಸ್ತಾನಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲಿ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಆವಯ್ ಪಾವ್ಲಿನ್‌ಬಾಯ್.

“ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್ ಆಂಟೀ...ತುಕಾಯೊ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲಿ ಪಳೆ...” ಡಾಯ್ನ್ ಫೊಣ್ ಫಾಲೆಂ.



“ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ಕಂಯ್ ಆಮ್ಚೊ ಡೆನಿಸ್. ಚೆಡುಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ ಕಂಯ್. ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಘುಂವ್ತಾಗೀ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್” ತಿಣೆ ರಾಗ್ ವೊಡ್ಲೊ.

“ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ನಹಿಂಗೀ ತುಜೊ ಪೂತ್ ... ಚೆಡ್ವಾಂ ಕಾಂಯ್ ಉಣಿವೇ...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್‌ಗೋ ಬಾಯೆ...ಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಬೊರೆಂ ಮೆಳ್ಳಿಂ ತರ್ ಜಾಲೆಂ. ನಹಿಂ ತರ್ ಆತಾಂಚಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ನೊವೊ ಮೆಳ್ತಚ್ಚ್ ತಾಂಚಿಂ ಗಾಲ್ಪುಟಾಂ ಪುಲ್ತಾತ್ ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯೆ ಸಾಸುಕ್ ಸಳೆತಾನಾ.”

ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಗರ್ನಾಳ್ ಪುಟ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಡಾಯ್ಜಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂ...ಬೊರೆಂ ಆಂಟೀ ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂವ್.”

“ರಾವಾಗೋ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ...ಕಾಂಯ್ ತಾನೆಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ವ್ಹಜಾ...ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಖಿಂಯ್ ಮೆಲಾಂಗೀ...ಆಂಜೆಲಾ ಏ ಆಂಜೆಲಾ...”

“ನಾಕಾ ಆಂಟೀ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಿಯೆವ್ಯಾಂ. ತುಜೆಂ ಆಂಜೆಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಟೆರ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್...ಮೊಜೊ ಉಡಾಸ್‌ಗೀ ವ್ಹಣ್ತಾ...ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆಂಗ್ಲಿಕ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ...”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್, ಆಂಟೀ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜೀವ್ ಜಾಲಿ.

“ಅರೆ...ಡಾಯ್ಜಾ...ಹಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಖಿಂಚಿಂ?”

“ತೆಂ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆತ್ಮಾಂ...ಹಿಂ ಬೊಂದೆಲ್ವಿಂ...”

“ಆ...ಹಾಂ...ಜಾಯ್ತ್ ಪುತಾ...ಆಮ್ಚೆಲ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ...” ಪಾವ್ಲಿನ್‌ಬಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಭಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಡ್ಲೆ ಯೇಗೊ ಡಾಯ್ಜಾ... ಜಾಯ್ತೇ...”

“ಕಿತ್ಯಾ ?” ಡಾಯ್ಡ್ ಭಾಜೆಲ್ಲಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. “ಎಕ್ಲಾಕ್ ತು  
ಸುನ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಗೀ ?”

“ಕರ್ಯಾಂ” ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಯೊ ಸೊಡ್ ದಿಲೆಂನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂನಾ...ಹಾಂ...”

“ನಾಕಾಗೋ ಚೆಡ್ವಾ...ಮೊಜಾ ಪ್ರತಾನ್ ಸೊಧುನ್ ದವರ್ತಾ  
ಕಂಯ್.” ತಿವೀ ಹಾಸ್ಯಾ-ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಹಾಸ  
ತಡ್ವಾಲೆಂನಾ.

ತೆಗಾಂಯೊ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಾಟೆಕ್ ಪಾಟಿ  
ವ್ಹೆತಾನಾ ತಾಂಕಾಂಚ್ ವಿಜ್ವಿತ್ಯಾಯೆನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲಿ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್.

ತೆಗಾಂಯ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಲಾಗಿಂ ಘಟ  
ಮಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ತಿಂ ಡಾಯ್ಡಾಚಾ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂ  
ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ಸಂಗಿಂ ವಾಲೆನ್ಸಿಯ  
ಆಕಯ್ಗರ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಬಸ್‌ಸ್ಪೆಂಡಾಕ್ ಪಾವಾಜಾಯ್ ತರ್ ಬಸ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್  
ಚಡ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್ ಡಾಯ್ಡಾಚೊ ಭಾವಯೊ ಬಸ್ಪಾ  
ಚಡ್ಲೊ ಪಳೆಲೆಂ ಶೀಲಾನ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮಾತ್ಲಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವಾಜಾಯ್ ತರ್ ತೊ ಯೇವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ದಗ  
ಸಿಟಿಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಘೊಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊರ್ಯಾಚೊ ವಾಸ್ ಹಾಂಚಾ ನಾಕಾ  
‘ಘಮ್’ ಕರುನ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಶೀಲಾನ್ ತೋಂಡ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ತಾ  
ಮೊಲ್ಗಾನ್ ತುವಾಲೊ ನಾಕಾಕ್ ಆಡ್ ಧರೊ.

“ಹಲೋ” ಎಕಾಚ್‌ಘರಾ ತೊ ಗುಣ್ಣುಣ್ಣೊ. ತೊ ಅವಾ  
ಗೂಂಡ್ ಬಾಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂನಾ. ಭಯ್ಣಿಂನಿ ಎಕಾಮೆ  
ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಧಯ್, ಘೆಂವ್ಚಾಕ್-ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ಭಾವ್ ವಿನೋದ್” ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.  
ತಾಚೊ ಉತ್ತಾಂ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾನಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ತಾಚಾ ಸೊಲ್ಯಾಚೊ  
ತಾಚಾ ನಾಕಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ವಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾಚಾ ತೆಲ್ವಾಣೆಚ್ಯಾ ಮುಖ  
ಚಾರ್ ತಾಂಬ್ಲಾಣೆ ಸಂಗಿಂ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ. ನಾಕಾಚೆರ್ ರಾಗಾಚೆಂ  
ಪಾಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್. ತೆಂ ಶೀಲಾ ಕುಶಿನ್ ಆನಿಕೀ ವೊಂದ್ವಾಲೆಂ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲಾಂ. ಸೊರೊ  
ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಲೊಂ” ಸಾಂಗೊನ್  
ಖೇರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ತೊ ಉಟ್ಲೊ ಆನಿ ಬಸ್ ಥಾಂಬ್ಲಚ್ಚ್ ತ್ಯಾ  
ಶಾಣಾರ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಶೀಲಾನ್ ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್  
ಶೊ ಜೀವ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಕ್ ಹಜಾರ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ.

ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ತಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಆದಾಳ್ ಲ್ಲೆ  
ರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಬಸ್ ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಸರ್ಕಲಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ.  
ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದೆಂವೊನ್ ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ ಕುಶಿನ್  
ಲಾಲಾಗಿಂ. ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿತೊ ಭಿರಾಂತೆಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಜೂನ್  
ತಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಘಾಮ್ ಪುಸುನ್ ತಾಚೊ ತುವಾಲ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ ಕುಶಿನ್  
ಯ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಅನಪೇಕ್ಷಿತ್ ಘಟನಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ತಾಕಾ ರಡ್ಡಾಂಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೆಂ.  
ಡಾಯ್ನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ತಾಚೊ ಭಾವ್!

\*

\*

\*



ಶೀಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂ  
ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆನಿಕೀ ದೀಸ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಅಚಾನಕ್, ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಬರಿಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ನಾಂವಾ  
ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಘರ್ವಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಯೊ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕೇವೊ  
ತಾಂಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಾ  
ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಏಕ್ ವಾಕ್ಯ ಮಾತ್ ತಾಣೆ ದಾಟ್ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ  
ಮೊಲ್ಗಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ನೆಗಿಂ ಗಾಂನಾ  
ಯೆತಲೊಂ.

ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ ವಾಚುನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ ತ  
ಡೆನಿಸಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಚಿಂತುನ್ ತ  
ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ಪಿಂತೆಗ್ ಚಡ್ಲೊಚ್ಚೊ.

“ಮೊಲ್ಗಾ ಕಿತೆಂ ಹಾಂಗಾ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ದವರ್ಲೆಲಿ ಆಸ್ತಾ ಯಾ ವಸ್ತ  
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತಾಂ ತಾಣೆ. ತಾಚಾ ಗಲ್ಪಾಚಾ ಪರ್ಯಾಂ  
ಹಾಂವ್ ಲೆಕಿನಾ. ವಯ್ಲಾನ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ಲಾ ಅಸಲ್ಯಾಂಚಾ ಉತ್ಪಾಂ  
ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವಾನಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಬೊ  
ಸೈರಿಕ್ ಆಯ್ಲಿ ತರ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಜೆ  
ಥಕೊನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ  
ನಾ. ಹೆಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಆನಿಕೀ ಚಾಳ್ವಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮೊನ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾ ಬರಿಂ ಬಸ್ಲಾಯ್? ತುಕಾಯ  
ತಿತ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಪೇ?”

“ಸಮ್ಜಾತಾ ಮೊಲಿ...”

“ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಗೊ ಬಸ್ಲಾಯ್?”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಹಾಂವ್? ತಾಕಾ ವ್ಹಚೊನ್ ಸಾಂಗೊಂ? ಯಾ..

“ತುಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಶಿ. ಮೊಜಿ ಧುವ್ ಕಾಂಯ್  
ಭಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಯಾ ಗತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಡಾರಿ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ.  
ಕಾರ್ ಪಳೆನಾಂಯ್?”

“ಮೊಲಿ...ತುಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಉಡಾನಾಕಾ. ತೆಂ ತುಜಿ ಧುವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ  
ಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್...ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಚಿ ಧುವ್.  
ನೊನ್ ರೀತ್ಯ್ ತುಜಾ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಹಕ್ಕ್ ತಾಕಾ ಆಸಾ. ತಾಚಿಂ  
ವ್ಯಾಂ ಆನಿ ಹಕ್ಯಾಂ ತುಂವೆ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್.”

“ಅಳೆ...ತುಂ ತುಜಿಂ ಕಾನೂನಾಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ಪಯ್ಕೆ  
ಮ್ಹೆ ಲಾಗಿಂ...”

“ತುಂ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಉಸ್ತಡ್ತಾಯ್ ಮೊಲಿ”...ಪ್ರಕಾಶ್ ಆಪ್ಲೆ  
ಯೆಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ. “ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾ ಖಾತಿರ್  
ಗಿಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ, ಶಿವಾಯ್...”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...”

“ತೆಂ ಕಶೆಯೊ ಆಸೊಂ...ಆಮ್ಚೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ  
ಕ್ತಾವೇ ತಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್?”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಂ ಶಿಂತಿದ್ ಕದ್ವಳಾಯ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ  
ವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್ ತೆಂವೀ ಡೆನಿಸಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್  
ಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ.

“ಯೆಂವ್ಚೆ ವಾಟ್ವೇಕ್ ವ್ಹಚೊಂ ತೊ”—ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಪ್ರಕಾಶಾ  
ಮೊರ್ ಆಸ್ಚಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಗಲ್ಲಿ ಸಗ್ಳೆಂ ವಜನ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ದೆಂವವ್ನ್.

“ಮೊಲಿ...ತುಜೊ ರಾಗ್, ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ  
ಂತಿತ್ ಕಾಂಯ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಡೆನಿಸಾ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಚಡುಣೆ  
ವ್ಹಾವ್ನ್...”

“ತುಂ ಆನ್ಯೇಕ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ತಸಲೆಂ ಬಾಜಾಡ್ಲೆಂ  
ಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್?”

ಪ್ರಕಾಶ್ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಹಾಸ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಆತಾಂಚ್ ಬರಯ್ ತಾಕಾ  
ವಾಬ್, ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಲೆಂಬೆವ್ನ್ ರಾವೊಂಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್.

“ಸಾಗೊರಾಚಾ ಧಳಾಚೆರ್ ಮಾಸ್ಕೆಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ತರೀ ಪಳೆವ್ಚೆ ತಾ  
ಕಂಯ್ ಮೊಲಿ, ಚಲಿಯೆಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಕೊಣಾಯಿ  
ಸಾಧ್ಯೆನಾ ಕಂಯ್.”

“ತುಂ ತುಜೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಆತಾಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ  
ತುಕಾ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಬರಯ್ತಾಂ. ತೆಂ ಕಾಗಾದ್  
ಹೆವ್ಪಿನ್ ದಿ.”

“ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾ? ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಕಾಗಾದ್  
ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಯಾ ಬರಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

“ತರ್?”

“ವಾಡ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಅಸಲಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ಆ  
ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಮನ್ಶಾಂ ತವಳ್ತವಳ್ ಯೇವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾತ್. ತಾಂಕಾ  
ಆಡಾಂವ್ಚಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತುಂ ವ್ಹಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ  
ತಾನೆಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ.”

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಆಜ್? ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್, ಹಾತ್-ಪಾಯ್  
ಧುಂಪ್ಕ್ ನಾವೇ?”

“ಆಜ್ ತೆಂ ಪೂರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನೆ  
ಲಾಗ್ಲಾಂ.”

“ಹ್ಲೊಂ...” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿ  
“ಪಳೆಯಾಂ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ದಿ... ಭಾಣಾಚಾ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್  
ಘಾಲ್ತಾಂ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ ಮೊಜಾ. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಬಾ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾ ಪಾಟ್ಲಾಂ  
ಪಡ್ಲಾಂಯ್? ಧರ್.”

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ನಿರಾಶೆನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಆಪ್ಣಿ ಕೂಡಾಂತ್  
ಬಸೊನ್. ತಾಕಾ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್  
ವಿಳಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ  
ಚಿಂತಾಪ್.

ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ವಯ್ರ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ  
ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಶೀಲಾ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.



“ಬಾಯೆ...ಬಾಯೆ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ದುಖಾಳ್ ನದ್ರೆನ್. ಶೀಲಾನ್  
ಈ ಮುದೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕವರ್ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀಚ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾಬರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ  
ಚಾಚೆಂ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಬರಯ್ಲೆಲೆಂ ಕಾಗಾದ್! ತಿಣೆ ಕವರಾ ವಯ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್  
ಳೆಲೊ.

“ಮಾಮ್ಲಿನ್ ಭಾಣಾಚೆ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್  
ಈ ಹಾಡ್ಲೊ.” ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲಿ ಬಹಾದ್ದೂರಿ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ,  
ಸ್ಪಷ್ಟಾಂನಿ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ನಿಸಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕುಡ್ಲೊ ಕಾಡುನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಭಾಗ್  
ಗೊ ಪಿಂಜೊ. ಕಾಗಾದ್ಯೊ ಪಿಂಜೊ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ  
ತರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಭಗ್ತೆಂ ತರೀ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಶೀಲಾನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ತೊ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಚುರೊ ಭಾಣಾಚೆ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್  
ಡಯ್ಲೊ.

ತೈ ರಾತಿಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ನೀದ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲಿ.  
ಮುಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತರ್ತಚ್ಚ್ ತಾಕಾ ದೊಳೆ ಆಡ್ ಜಾಲೆ.

\* \* \* \*

ಕೊಲೆಜ್ ಪುನರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಶೀಲಾಯೊ ಭಯ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್  
ರಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ ವರಸ್ !

ವರ್ಸಾಚೆ ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್ಚ್ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ‘ಮೂಡ್’ ಸಮಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.  
ಬೆಂದೂರ್ ಪಾವ್ತಚ್ ತಾಕಾ ಪಯಿಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ  
ಡೆನಿಸಾಚೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಫರ್ಜೊ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ತೈಚ್ಚ್ ಕುಶಿನ್  
ವೊಡ್ತಾಲೆಂ. ಏಕ್ ನದರ್ ತಾಚಾ ಫರಾಚೆರ್ ಆನಿ ಆವಯ್ಚೆರ್ ಮಾರ್ಯಾಂ  
ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ತಾಕ ಆಡಾಯ್ತಾಲಿ. ಶೀಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವ್ಹೆಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರೀ ನಿಮಾಣೆ ಘಡಿಯೆ ಎಕೆ ಥರಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ತಾಕ ಧೊಸುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ. ಆನಿ ತಶೆಂ ತಾಣೆ ತಾಕಾಚ್ಚೆ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ ದವರ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಮಾತ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ತಾಕಾ ತುಕ್ಲಾಯ್ತಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಆಜ್ ತಾಂಕಾಂ ದನ್ಬಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಿರೇಡ್ ಮಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಗೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಮೊರಾ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಳಿತ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾಲೇಜಿ ಥಾವ್ನ್ 5-10 ಮಿನುಟಾಂಚಿ ವಾಟ್.

ಶೀದಾ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಗೆರ್ ವ್ಹಚಾನಾಸ್ತಾಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ವಾಟ್ ಧನ್ ತಿಂ ಡೆನಿಸಾಗೆಲೆಂ ಘರ್ ಉತ್ತೊನ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಗೆರ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಡೆನಿಸಾಗೆಲೆಂ ಘರ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ನಿರಾಶ್ ಭಗ್ಲಿ. ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿರ್ ರಾವೊನ್ ಡೆನಿಸಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಉಲ್ಲೆ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಹಿತ್ತಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ.

ದಾರಾಚೆ ಕಾಂಪಣ್ ತಾಣಿ ಧಾಂಬ್ಲಿ.

ಕಾಮಾಚಾ ಅಂಜೆಲಾನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

“ಆಂಟಿ ನಾ?” ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಸಾ...ನಿದ್ಲ್ಯಾ...ಹುಶಾರ್ ನಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ...?”

ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲಾಂತ್ ಪಾಯ್ ನಿಸ್ತೊನ್ ಪಡ್ಲಿ...ಕಾಲ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾ.”

“ಹಾಂ...ಆಮಿ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಗ್ಲಿ?”

“ಬಸಾ...ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಯೆತಾಂ”-ತೆಂ ಭಿತರ್ ಚಲ್ತಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಮೊಗಾ, ಮಾಯ್ಬಾಸಾನ್ ತಾಂಚೆ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆ.

“ಶಿಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಾ. ಉಟಯ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಾಳಿ ದೀತ್.”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್...ತಿ ನಿದೊಂದಿ...ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಯೆತಾಂವ್...”

ಚಿಲಾಗಿಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಮತ್  
ಜಾರಾಯೆನ್ ಬುಡೊನ್ ಯೆತಾಲಿ...ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಫುಡ್ಲಿ ಸಾಸು  
ಂವ್ಚಿ !

ಡಾಯ್ನಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಘರಾ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತರೀ ತಡವಾಚೆಂ ನೀಬ್  
ವ್ಹೆ ತೆಂ ಶೀದಾ ಕಾಲೇಜಿ ಕುಶಿನ್ ಚಲ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್  
ಫರ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಫಾಲ್ಯಾಂಚಾ ದಿಸಾ ಪುರ್ಸತ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ವ್ಹೆ ಚೆಂ  
ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ.

ಕಾಲೇಜ್ ಸುಟ್ತಚ್ಚ್ ಶೀಲಾ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಂ. ಭಯ್ಣಿಲಾಗಿಂ ತೆಂ  
ತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋರ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ  
ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಚಿ ಫಿಕಿರ್ ಜಾಲಿನಾ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಪರಪ್ತೆಂತ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಡೆನಿಸಾಗೆರ್ ವ್ಹೆಜಾಕ್  
ಕಾಲೆನಾ. ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ನಿಮಾಣಿ ಪೀರಿಯೆಡ್ ಫ್ರೀ  
ಸೆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಡಾಯ್ನಾ ಸಂಗಿಂ ತೆಂ ವೊತ್ತಾಯ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಆಯ್ಲಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಸುಫಳ್ ಜಾಲಿ. ಡೆನಿಸಾಚಿ ಆವಯ್ ಪಾವ್ಲಿನ್  
ಕಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಯಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ತಾಂದುಳ್ ವಿಂಚ್ತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಚಿಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲಿ.

“ಅರೆ! ಕಿತೆಂಗೋ ಡಾಯ್ನಾ... ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್  
ಕಾಯ್ವೇ ?”

“ಗೆಲ್ಲಿಂ...ಲಾಸ್ತ್ ಅವರ್ ಫ್ರೀ ತಶೆಂ ಘರಾ ಆಯ್ಲಿಂ.”

ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂವೇ...  
ಸೊಂದೆಲ್ಲೆಂ...”

“ವ್ಹಯ್ ಆಂಟೀ...ಮೊಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಆನಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಮೇಟ್...”

“ಆನ್ನೇಕ್ಲೆಂ ಖಿಯರ್ ಗೆಲೆಂ?”

“ತೆಂ ಹಾಚೆಂ ದಾಕ್ಟೆಂ ಭಯ್ಣ್, ತಾಕಾ ಕ್ಲಾಸ್ ಆಸಾ,”

“ಬಸಾ ಬಸಾ...ಕಿತೆಂ ಉಭಿಂಚ್ ರಾವ್ಲಾತ್? ಪಯ್ ಪು  
ಥಂಯ್ ಜಾಲಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್. ತಶೆ ಕೂಟಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ದಾಡಾಲ್  
ಬರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ದಿಸ್ ತಾಪ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಬಳೆನಾ ಪುತಾ  
ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಯೆತಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಆಂಟಿ, ಪಯ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್.  
ಸಾಂಜೆರ್...ತುಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ...”

“ಹಾರ್. ತುಮಿ ಆಯಿಲ್ಲಾತ್‌ಗೀ ತಿಂ, ಆಂಜೆಲ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ  
ತುಜಿಯೊ ತುಕಾ ವಳಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ...”

ತಿಣೆ ತೊಡ್ವೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ದೆಗೆನ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂಚಾ ತಾಂದ್ಕಾಂತ್ ಫಾತೊರ್ ವಿಂಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಂದ್ಕಾ  
ವಿಂಚುನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಬರೊ...ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟ್ ಭಾಗಾಂವ್  
ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ಆನಿ...”

“ಆತಾಂ ಕಶಿ ಆಸಾಯ್ ಆಂಟೀ?” ಡಾಯ್ನಾನ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್‌ಚ್  
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಶಿಂ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಪುತಾ...ಹಾತ್-ಪಾಯ್‌ಚ್ಚ್ ಸಮಾ ಪತಾ  
ನಾಂತ್. ಡೆನಿಸಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲಾ ಯ್...ವೆಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಕಾಂಯ್  
ತರೀ ತೊ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರುಂದಿ. ಮೊಜಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ಹೆಂ ಘರ  
ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್.”

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಣೊ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಪಯ್ ಗೆಲಾ ಮಾತ್ರ್ ತೊ...” ಡಾಯ್ನಾನ್ ತಿಕಾ ಇಲ್ಲೊ  
ವೊತ್ತು ದಿಲೊ.

“ತೆಂವೀ ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ...ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ವೆಗಿಂ ಯೇವ್ನ್  
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನ್ ತರ್ ಘರಾ ಯೇಕ್ ಆವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮನಿಸ್ ಯೆತಾ  
ನಹಿಂವೇ?”

ವೊಲ್ಗಾ ಚೆ ಪೊಲೆ ಆತಾಂ ನಿಧಾನ್ ತಾಂಬ್ಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ, ತುಜೆಂ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಕಿತೆಂ ತೋಂಡಾಂತ್  
ನಾಳೆ ಘಾಲ್ನ್ ಬಸ್ಲಾಂವೇ, ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಸಯ್ತ್ ಉಲಯ್ತಾ...”

“ನವೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ...ಆನಿ ನಿಧಾನ್ ಉಲಯ್ತಲೆಂ.” ಡಾಯ್ನಾನ್  
ಲಗ್ಗೆ ಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ನಾಂವ್‌ಗೋ ಪುತಾ ತುಜೆಂ ?” ತಿಣೆ ಶೀದಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚಿ  
ಸಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...”

“ಹಾಂ...ನಾಂವ್ ಪುಣೀ ಬೊರೇಂ ಆಸಾ...ತುಂ ಬೊಂದೆಲ್ಲೆಂ  
ಮಂವೇ...ತೆಂ ತುಜೆಂ ಡಾಕ್ಟೆಂ ಭಯ್ಲ್ ಖಿಂಚಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸಾ ?”

“ಅಂವ್ಡೆಂ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಫಸ್ತ್ ಈಯರ್ ಕರ್ತಾ...”

“ಅಳೆ...ಚೆಡುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಬೊರೇಂ ಕರ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾ...ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಯೊ  
ಕ್ಷಣ್ ದಿಸ್ತಾ...ತುಂವೆ ಆಮ್ಚಾ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲಾಂಯ್‌ವೇ ?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತೆಂ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಆಸಾ ಪುತಾ...ಬೊರೋ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆಸಾ...  
ಕ್ಲೋಚ್ ಪೂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಆಸಾ ತಾಕಾ ಬೊಂಬಯ್  
ಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಾಂ. ಡೆನಿಸ್ ಪಯ್ತ್ ರಜೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ  
ಯಾತ್. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ವ್ಹಚ್‌ರೇ ಮ್ಹಳೆಂ. ಮೊಜೆಂ ಕೋಣ್  
ಯ್ಯಾತಾ ? ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಜಾತಾ ಕಂಯ್.”

“ಹಾಂ...ಅಂಟೀ ತುಂವೆ ಪಯ್ತ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂಯ್ ನಹಿಂವೇ...  
ತಿಣೆ ಚೆಡುಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್...ತಶೆಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾ  
ಯೇವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.” ಡಾಯ್ನಾನ್ ತಿಕಾ ಚೆಡಾಂವ್ಚೆಂ  
ಯತನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕೆದಾಳಾ ಜಾಯ್ ತೆದಾಳಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ತೊ...ಚೆಡುಂ ಪಳೇ ಕಂಯ್...ಅನಿ ಮೇಜೆ ಕಡೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾವೇ ತೊ? ಆತಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಉರ್ತಾವೇ?”

ತಿ ಡೆನಿಸಾಕ್ ದುರ್ಸಾತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಚಿಕ್ಕೆ ದುಖಿ

“ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್. ತಿಣೆ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಜೀವ್ ಮು ತೆದೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಆಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾರೀಕ್ ಫಾಮ್ ಸುಟೊ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಹೆಂ ಯೆತಲೆಂ, ತುಜಾ ಪುತಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಳೇ ನಹಿಂವೇ?”

“ವ್ಹಯ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ನಹಿಂವೇ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಬೊರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜೆಂ ನಶಿಬ್” — ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬೆಜಾರಾಂ ಆಸ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ವ್ಹೆತಾಂವ್ ಆಂಟೀ...” ಡಾಯ್ನ್ ಉಭೆಂ ಜಾತಾ ವೊಲ್ಗಾಯಿ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ಪುತಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಪಾವಾನಾ, ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ತಾಕಾ ಸೊಬ್...ಹಾಂವ್ ಹಾಂ ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಶೆವ್ವಾಲ್ಯಾರ್ ಕೋಣ್ ಆಸಾ ಪಳೆತಲೆಂ?”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ಆಂಟೀ...ಆತಾಂ ಡೆನಿಸ್ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾ ಜಾತಲೊ...ಅನಿ...”

“ವ್ಹಯ್...ಜಾಯ್ತಾಯ್ ನಹಿಂವೇ...” ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬ ನಾತ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸಲ್ಯೊ. ಡೆನಿಸಾಚೆ ಆವಯ್ ತಾಂಚೆಂ ಮೈಪಾಸಿ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

\*

\*

\*

\*

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಂಜೆಲ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್ ಆಯ್ಲೆ ಡಾಯ್ನ್ ನೋಟ್ಸ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.



ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಅವಯ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಭಾಯ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.  
ಅಂಜೆಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನಾನ್  
ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಕವರಾಚೆರ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಸಾಂವ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನಾಚೊ  
ಸ್ ಲಿಖ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ದೀಜಾಯ್ ಕಂಯ್...ತುಕಾ ತಾಚಿ  
ಆಸ್ಕಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದೆನಿಸ್ ಬಾಬಾನ್ ಬರಯ್ಲಾಂ ಕಂಯ್.”

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ಮೋಗ್  
ರಾಂ ಮಧೆಂ ಪೋಸ್ಪಮೇನ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ  
ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ‘ಜಾಯ್ತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತವಳ್ ತಾಣೆ ತೆಂ  
ದಾದ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ದಿಲೆಂ.

ಕಾಗಾದ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆ ಕಾಗಾದ್ ಕಿತ್ಯಾ ಬರಯ್ಲಾಂ?”  
ಆನಿ ಭಿರಾಂತೆನ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತೆಗಚ್...ಹ್ಯಾ ಚೆಕ್ಯಾಂಕ್ ಇಲ್ಲಿೊ ತರೀ ಮೆಂದು ನಾ...ಅಶೆಂ  
ದಾದ್ ಬರವ್ನ್ ಆಮಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ತಾತ್. ಆನಿ ತೆ ಗುಪಿತ್  
ನಾತ್ !

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ಯೆದೊಳ್ಚ್ಚ್  
ಸುಲ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ, ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ನಾ ತರ್ ಆಮಿ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚುನ್  
ಪ್ರಾಂತ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡವ್ಯಾಂ. ಜಾಯ್ನಾ?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ತರೀ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ಫೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ಮೊಗಾಳ್ ವೊಲ್ಗ್,

ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರವ್ನ್ ಇತ್ಲೊ ತೇಂ ಜಾಲೊ ತರೀ ತಾಚೆ ಜವಾಬ್ ಆಜೂನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಮೊಜೆ ಕಾಂಯ್ ರಾಗ್ ಆಸಾ? ಯಾ ತುಕಾ ದುಸ್ರಿ ಸೈರಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ?

ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್ ವೊಲ್ಗ್...ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೆ ಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ಆನಿ ಕೇವಲ್ ಆಟ್ ಮಹಿನ್. ತವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್.

ಮೊಜೆ ಆತಾ ತುಂ ಸುಫಳ್ ಕರ್ತಲೆಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ,

ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಡಾಯ್ನ್ ದ್ವಾರಿಂ ಧಾಡ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ತುಂ ಮ್ಹಾ ಶೀದಾ ಏಕ್ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಪತ್ರಾಕ್ ರಾಕೊ ರಾವ್ತಾಂ.

ಫಕತ್ ತುಜೆ

ಡೆನಿಸ

ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚ್ತಾಂ ಮಚ್ತಾಂ ಡಾಯ್ನ್ ಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ಯೆ ಏಕಾ ಧರಾಚೊ ಆವೇಶ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಂ ಆಗೋಚರ್ ಭಗ್ಲಾಂ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ. ತಾಚೆ ತಾಳು ಹಾ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ವೊಲ್ಗ್ ಮಾತ್ ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಾ ವಜನಾನ್ ಮೊದ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚೆ ವೋಂಟ್ ವೊಲೆ ಜಾವ್ ಕಾಂಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ತರ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕ್ತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ ತಾಕಾ. ಆಪ್ಣಾಚೆ ಹಾತ್ ಏಕಾಮೆಕಾ ಚಿಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ. ವಿದೋಳ್ ಚೆ ಡೆನಿಸಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಹುಂ...ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯ್ತಾಂ ವೊಲ್ಗ್...ಹಾಂ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ.”

ಡಾಯ್ನ್ ಕಾಗಾದ್ ಪಿಂಜುಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾತಾನಾ ವೊಲ್ಗ್ ತಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಬುಕಾಂ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ.

“ಓಹೋ... ಇತ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಂ?”

“ನಾಂ-ಗೋ ಡಾಯ್ನ್. ಕಾಗಾದ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸೊಂದಿ. ಮಾಗಿರ್ ಫಿಂಜುನ್ ಉಡಯ್ತಾಂ” ಹಾಸೊನ್ ಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ.

“ಘರಾ ಮಾಮ್ಮಿನ್-ಪಪ್ಪನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್?”

“ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳಾನಾತ್ ಲ್ಹಾಬರಿಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ...”

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ಶೀಲಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್?” ಡಾಯ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ...?”

“ಖಂಡಿತ್?” ಡಾಯ್ನ್ ಶರ್ಥ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ನಹಿಂ ತರ್, ತಶೆಂ ಕರ್...”

“ಓಹೋ, ಸೊಡ್ಗೋ ಚೆಡ್ವಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ತುಜೆರ್ ಮೊಸೊರ್? ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಸೆಜಾರ್ ಜಾಶಿ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚ್ ಬೊರೆಂ.”

ಡಾಯ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಚೊ ಪೊಲೊ ಚಿಡಿಲೊ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಗೆಲಿಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ವ್ಹೆಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಉಡಾಸ್ ಉರೊನಾ.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಚ್ ಕೂಡಾಂತ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಚಾಕ್ ಏಕ್ ಜಾಗೊ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ತಾಕಾ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ಮಾತ್, ನಹಿಂ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಖಿಂಚೊಯೊ ಜಾಗೊ ಯಾ ಕೊನ್ನೊ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸೊನಾ.

ಕಾಗಾದ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಹಾಡುನ್ ಜಾಲಾಂ ಆತಾಂ ತೆಂ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಚೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಬಾರೀಕ್ ಘಾಮ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ದೋನ್-ತೀನ್ ಕಡೆಂ ತಾಣೆ ತೆಂ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚಾ ಮಾನಸಿಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೆಂ ದಿಸ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ ಕಾಗಾದ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಾಜ್ವೆ ಭಿತರ್ ಚೆಪುನ್ ನ್ಹಾಣೆಕ್ ಗೆಲೆಂ.  
 ಥಂಯ್ಸರೀ ತಾಕಾ ಖಿಂಚೊಚ್ಚ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಜಾಗೊ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ಎದೊಸೊ  
 ಕಾಗ್ದಾ ಕುಡ್ಲೊ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಚಾಕ್ ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಘರಾಂತ್ ತಾಕಾ  
 ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಮಾನಸಿಕ್ ಥರಾನ್ ತೆಂ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಕಳ್ಳಳ್ಳೆಂ.

ನ್ಹಾಣ್ಯೆಂತ್ ಆಸ್ತಾಯಿಂ ತಾಣೆ ಪರತ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಜ್ಲೆಂ.  
 ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ಮೋಗ್ ಇತ್ಲೊ ನೆಣೊ ಆನಿ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಆಸಾ ?

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ಸ್  
 ಆಯ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಭಾಜ್ವೆ ಭಿತರ್ ರಿಗವ್ನ್,

ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ತೆಂ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೆಂ ಭಂವ್ಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾಕ್  
 ಖಿಯ್ಸರ್ಯೊ ಸವಂಧಾನ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಧುವೆಕ್ಚ್ ಆತಾಂ ತಜ್ವೀಜ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
 ಪಡ್ಲಿ.

“ಚೆಡುಂ ಕಿತೆಂ, ಪಿಶ್ಯಾಬರಿಂ ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ಭಂವ್ತಾ? ಕಿತೆಂಗೋ  
 ವೊಲ್ಗಾ?”

“ಹಾಂ, ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ.”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ!” ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ  
 ಜಾಲಾಂಗೋ? ಪಾಕೆಂ ಪಾಕೆಂ ಕರ್ತಾಯ್...ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಕಾಂಯ್...”

“ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ...” ತಾಣೆ ಆವಯ್ಚ್ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಆಪ್ಲಿ  
 ಅಸಹಾಯಕತಾ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಧುವೆಚೆ ಹಾತ್ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪ್ಚೆ  
 ಗೊಮ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗೋ...ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾಂಯೆಗೋ?”

“ಹುಶ್ಯಾರ್ ಆಸಾಂ...ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಎಕೆ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್  
 ಚಿಕ್ಕಿ ಲಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.” ತಾಣೆ ಗರ್ಜೆಕ್ ಏಕ್ ಘಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ತೆಂ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ತೆರ್...”

“ತುಂವೀ ಸಾಂಗ್”- ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಧುವೆಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆತ್ಲಿ.

“ತುಂವೀ ಕಿತೆಂ ಫೀಸ್ ಯೆಟಿನಾಯ್ ವೇ?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಮಾಮ್ಮಿ...”

“ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್ಚಿ...ತುಮ್ಮಾ ಘೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಮಡಸ್ತಾನಾಂ ಆನಿಕೆ ರಾವಾನಾಂತ್...ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಬರಿಂ ಝಗಡ್ವೆಂ ತುಮ್ಮೆಂ ರಾವಾನಾ.” ತಿ ತಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಿ. ಪುಣ್ ತಿಕಾ ವೊಲ್ಗಾ ಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ಆಜೂನ್ ನಿವ್ರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಕಿತ್ಯಾ, ತಿವೀ ತಿಚ್ಚ್ ಪ್ರಾಯ್ ಉತ್ರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ!

ತಾಣೆ ತಾಚೊ ‘ರಫ್’ ಬೂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಬೂಕಾಂತ್ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ನ್, ಕೊಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ತಾಚಾ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಅಪ್ಪಿ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಗಿ ಏಕ್ ದೊಳೊ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಪರತ್ ವಾಚ್ಲೆಂ, ವೆವೆಗಿಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆರ್ ದೊಳೆ ಭಂವ್ಡಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಚ್ಹೆ ನಾತ್ಲಿ.

ಸಗ್ಗಿಂ ಕಾಗಾದ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಸಗ್ಗಿಂ ಎಕ್ಪಾಂಯ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಉತ್ರಾಂಚ್ ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್. ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಹೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅನುಭವ್ ದೆಕುನ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಮತೋಲನ್ ಚುಕ್ತಾಲೆಂ.

“ಹಾಯ್ ದೆವಾ, ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್, ಮೊಜಾ ಡೆನಿಸಾಕ್” ತೆಂ ಮತಿಂತ್ ಚ್ಹೆ ದೆವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ ತಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾತಾನಾ ತೊ ಬೂಕ್ ತಾಣೆ ದೆಗೆನ್ ದವರ್ಲೊ ಆನಿ ನೋಟ್ಸ್ ಬೂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಶೀಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಬಾಯೆ ? ತುಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಘಾಮಲಾಂ ?

“ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್, ವ್ಹಚ್” ಹರ್ಶೆಂ ಮಸ್ಕುರ್ಯಾಂನಿ  
ಉಲಂವ್ಚೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಆಜ್ ಭಯ್ಣಿಚೆರ್ ತಾಪ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ತಾಚೆ ಬೂಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಯೆತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾನ್  
‘ರಘ್’ ಬೂಕ್ ವೆಗಿಂ ರೆಖಾಂಪಯ್ ಮಾರುನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ.

ಶೀಲಾ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ತಾಚೆ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

\*

\*

\*

ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಯೇವ್ನ್ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಉತರ್ಲೊ ತರೀ  
ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ಕ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ತರೀಪುಣ್  
ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚುನ್ ವಾಚುನ್ ತಾಚೊ ರಂಗ್ ಮಾತ್ಲೊ  
ಮಾಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ಯೊ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸತ್  
ಸಾಂಗ್ಚಾಂತ್ ದಾಕ್ಟೆಣ್ ಕೆಲಿನಾ.

ನಿಮಾಣೆ ತರೀ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ಚಾಂತ್ ವೊಲ್ಗಾ ಸಲ್ವಾಲೆಂ.  
ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ವಸ್ತುರಾಂ ಮಧೆಂ ಸೂಟ್‌ಕೇಜಿಚಾ  
ಪಂದಾಕ್ ಜೊಗಾಸಣೆನ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಚ್ಚ್ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ಡೆನಿಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಪರತ್ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲೆನಾ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್  
ತಾಂಚಾ ಘರಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್ಯೊ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಧಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ.  
ಡೆನಿಸಾಚೆ ಅವಯ್ನ್ ಡಾಯ್ನಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ  
ತರೀ ತೆಂ ಗೆಲೆನಾ.

ಡೆನಿಸ್ ಗಲ್ಫಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಧಾ ಮಹಿನೆ ಉತರ್ಲೆ ಆನಿ ಆವ್ಚಿತ್  
ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಡಾಯ್ನಾ ಧಾವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ.  
ತೆಂ ಡೆನಿಸಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ನಾ...ನಾ...ಡೆನಿಸ್ ತಾಕಾ ಭೆಟೊನಾ. ತಾಚೆ ರೂಳ್ಕೆಕ್ ಲೆಗುನ್  
ಪಡೊನಾ. ಡೆನಿಸಾಚೊ ಮೋಗ್ ತಾಕಾ ತಾಂಗೆರ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ವತ್ತಾಯ್  
ಕರ್ತಾಲೊ ತರೀ ತಾಕಾ ಪುಟಾಲ್ಲೆನಾ.



ಡೆನಿಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ ನಂತರ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಭಾಗೊಂಕ್  
ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ತಾಚಿಂ ಧ್ಯಾನ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹೆಂ  
ವರ್ಡ್ ಡಾಯ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ  
ಯೆತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಡಾಯ್ನ್ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂಚ್  
ಡ್ಲೆಂ.

ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ಡೆನಿಸಾಚಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !

ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಕಾಟ್ ತುಟೊ, ಕಾಳಿಜ್ ನಿರಾಶೆನ್  
ಟೆಂ. ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ... ಮೊಬ್ ರಡ್ಲೆಂ... ತರೀ ತಾಕಾ ಸಮಧಾನ್  
ಲೆಂನಾ. ಡೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ  
ಳಾಂತ್ಲೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ ?” ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್  
ಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಚಲ್ಯಾಂಚಿ ಜಾತ್‌ಚ್ಚ್ ತಶಿ ವೊಲ್ಗಾ. ತಾಂಕಾಂ ಭಾಸ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್  
ಸಾತ್ ಕಳಿತ್, ಪಾಳೆಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ಆತಾಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಬದ್ಲಾಕ್ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ  
ಖಾಂ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ತಾಚಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಲಿಂ ವೊಲ್ಗಾ... ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್...  
ಕೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಭಾಸ್ ದಿಂವ್ಚಿ... ಆನಿ... ತೊ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ  
ತೆಂಯ್ ಕರ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಆಜ್ ನಹಿಂ ತರ್...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್  
ತಾಚಿ ಮಾಚ್ಯಾ ರಾವಂವ್ಚಾಕ್ ಆದೇಶ್ ದಿಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣಿ ಧಂಯರ್ ಆಶೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್  
ಪಾರಿಚ್ಚ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್ ?

ಡನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಜೆರ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ತುರ್ತಾತ್ ಜಾಲೆಂಕೇ, ಡಾಯ್  
ಗೆಲ್ಯಾಂಕ್ ವೊವ್ಕಿಗ್ ಲೆಗುನ್ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಅದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಾವ್ಲಿ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಖ್ಲೊ ದೀಸ್ ಲೈಬ್ರೇರಿಂತ್ ಆನಿ ಸ್ಟಡಿ ರೂಮಾಂ  
ಬಸೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ. ಎಕೆ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಸಿಸ್ಟರಿನ್ ತಾಚೆಲಾ  
ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡೆಚೆಂ ಕಾರಣ್ ದಿಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತೆಕೆದ್ ತಾ  
ದೊಳೆಯೀ ತಾಂಬೈಲ್ಲೆ, ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉದಾಕ್ ದೆಂವೊನ್ ನಾಕ್ ಬಿಂ  
ಭಾಷೆನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಕಳಾ ನಾತ್ಲಿ. ಕೇಸ್ ಬಿಸುಳೆ  
ಜಾವ್ನ್ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಘಾಸ್ಪಾಲ್ಲೆ.

ಚಿಂತ್ತಾಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂಯೆ  
ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೊ ಬೋವ್ ದುಖೇಸ್ತ್ ದೀ  
ಹೊ ಜಾವ್ನ್ಸಾಲ್ಲೊ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಶೀಲಾಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಭಯ್ಣಿಚಿ ಆಯ್ಣಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಶಿರಿಂ ಜುಕ್ಲೆಂ. ತಾ  
ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ವ್ಹೆಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಪಾಲ್ ತಾಪ್ತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ದುಳ್ಳುಳ್ಳ್ಯಾಂ ರಡೊ  
ಸಮಾಧಾನ್ ಜೊಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ-ತಾಳ್ಣಿ ಆಯ್ಣಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್. ಪ್ರ  
ತೆಂ ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ ಆವರಣ್. ಇತ್ಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಣಿಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತಾ  
ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ?

ಫಾಲ್ಯಾಂ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ?

ಶೀಲಾಚಾಯೊ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಣಿಂ.

“ವೆಗಿಂ ಯಾ ಬಾಯೆ...ತುಕಾ ತಾಪ್ ಯೆತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ಲಾಸಿ  
ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್ ತರ್...”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಶೀಲಾ. ಚಲ್ಯಾಂ...”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡಾಯ್ನ್ ತಾಂಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಿಸ್ಕಾಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನ್, ಬಾಯೆಕ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ! ? ” ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಧರೊ. ಹಾತ್ ಪಾಲ್ತೊ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂನಿ...

“ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ” ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಶ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಡಾಯ್ನಾಚಾ ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್.

ಶೀಲಾನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್‌ಲೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್‌ ವಗ್ತಾ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಜೊಕ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ.

ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾ ಧಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪುತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಡಾಯ್ನಾ ? ” ಶೀಲಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಜಾಚ್.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಅಪ್ರಾದ್ಯಾಚೆ ಅಶೀರ್ ನದ್ರೆನ್. ಹ್ಯೆ ಮಟ್ಟಿ ಆವ್ಡೆಂತ್ ತಾಣೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುನ್ ತಿಲ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಶೀಲಾ...ಹಾಣೆ ಮೇಡಮಾಕಡೆನ್ ಶೀದಾಂಗಳ್ಲೆಂ ತರ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...ಪುಣ್...”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ...?”

“ತಿಣೆ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚ್ ಣಾನಾಂಯ್ ಹೆಂ ವೊಗೊ ರಾವೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಳ್ಲೆಂ ತರ್ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತೆಂ.”

ಶೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಸಕಾಳಿಂ ಬಾಯೆಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಜೊರೀ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ...”

“ಶೀಲಾ” ವೊಲ್ಗಾಚಾ ದುಖಾಭರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಜ್ಞಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ರಾಗಾನ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ. “ಜಲ್ಯಾಂ ಘರಾ...ಬಾಯ್ ಡಾಯ್ನಾ...”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಚಲ್ಲೆಂನಾ. ಡಾಯ್ನಾ ಲೇಜಿಚೆ ಗೇಟಿ ಥಾವ್ನ್ ದಾಮ್ಯಾಕ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ, ಭಭಯ್ಣೊ ರಸ್ತೊ ತ್ರೊನ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ ಸ್ಪೇಂಡಾಂತ್ ಉಭಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಸದಾಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಹಿಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲೊಂ  
ಹರ್ಶಂ ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಆಜ್ ಜಿವಂತ್ ಮೊಡ್ಯಾಬರಿ  
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸಂತೂರ್ ಕ್ರಾಸಾಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಬಸ್  
ಖಾಲಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ಶೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಮೋಡ್  
ಹಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ತೈ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಬಸಯ್ಲೊಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಜ್  
ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಹುಮೆದ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಬಸ್ ಬೊಂದೆಲ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಭಭಯ್ಣೊ ದೆಂವ್ಲೊಂ. ಹರ್ಶಂ  
ಸಾಂಗಾತಾ ಚಲ್ಚಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಂಗಿ ಹಾಸೊನ್-ಉಲವ್ ಚಲ್ಚಿ  
ವೊಲ್ಗಾ ಆಜ್ ಎಕ್ಸುರೆಂಚ್, ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ ರಸ್ತಾ ದೆಗೆನ್ ಸರಾರಾ  
ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಶೀಲಾನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾ ವ  
ಕರ್ಚೊ ಪಡ್ಲೊ.

ಫರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂಚ್ ಬೂಕ್ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಉಡವ್ ವೊಲ್ಗಾ  
ಶೀದಾ ನ್ಹಾಣ್ಯಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತೋಂಡ್-ಬಿ ಧುವ್ ಕುಜ್ವಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್  
ಫಕತ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪರತ್ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲೆ.  
ಹಾತ್-ಪಾಯಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ತೆಂ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಗಳ್ಳೆಂ. ಉದಾರೆಂ ನಿದ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ದೊಳೆ ಉಗ್  
ದಪ್ರಂಕ್ಯೊ ಧಯ್ ಪಾವ್ಲೆನ್ನಾ. ವೊಮ್ಮೆಂ ನಿದೊನ್ ಆವಾಜ್  
ಧಾಂಬೆನ್ ಧರುನ್ ರಡೊಂಕ್ ತೆಂ ಅತ್ರಗ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ಯಾಂ  
ತಾಕಾ ಏಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕೂಡಾಂತ್ ಕೋಣ್‌ಗೀ ರಡ್ತಾ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್  
ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂಗೋ... ? ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ ?”

ವೊಲ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿನ್ನಾ.

“ಸಾಂಗ್‌ಗೋ... ಪೊಟಾಂತ್ ಚಾಬ್ತಾ ಯಾ...”

ವೊಲ್ಗಾ ಚೆ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಚಡ್ಲೆಚ್ ಶಿವಾಯ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ತಾಣೆ  
ತಿತ್ಯಾರ್ ಶೀಲಾ ಥಂಯ್ಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯ್‌ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾ ಕೆಂಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ”

“ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾ ದೆಕುನ್, ಆಂ ತಶೆಂ ರಡಾಜಾಯ್‌ಗೋ...ಕೋಣ್  
ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಂ ಹಾಂಗಾ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾ?”

ತಿ ರಾಗಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ಚಲ್ತಚ್ಚ ರಾವ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಶೀಲಾಕ್ ಆಜ್  
ಕ್‌ಗಿಂ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ರಡ್ಡಾಂತ್ ವಿಭಿನ್ನತಾ ಝಳಲ್ಯಾ. ಕಸಲೋಗೀ  
ಸ್ತರ್ ಹಾಂತುಂ ಆಟಾಪ್ಲಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಭಿರ್ಮೋತೆನ್ ಭರೊನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಸರ್ಪಿನ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ...”

ಕಸಲಿಚ್ ಜಮಾಬ್ ನಾ.

“ಬಾಯೆ...ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ? ಡಾಯ್‌ನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಳೂ ಆಪ್ಲೆ ರಡೊನ್ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ಶೀಲಾಚೆರ್  
ಚುಕಯ್ಲೆ.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂಯೊ ಸಾಂಗಾನಾಯ್ ? ಮಾಮ್ಮಿಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್  
ಂಗಾನಾ ಬಾಯೆ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆತೆಂ ಶೀಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಧರೊ. ತೊ  
ಆಜೂನ್ ಭಾರೀಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಶೀಲಾ...ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.” ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್  
ರತ್ ವೊಮ್ತೆಂ ಪಡೊನ್ ಕಸ್ತಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ.

“ಬಾಯೆ !?” ಶೀಲಾಕ್‌ಯೊ ‘ಶೊಕ್’ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂಗೋ, ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಬಸೊನ್ ಉಲವ್ನ್  
ವಿವ್ತಾತ್‌ಗೀ ಯಾ...” ರಾಗಾನ್ ಭಿತರ್ ಡಿಗ್ಲೆ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿ  
ಚಾಚ್ಯಾ-ಶೀಲಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್‌ಯೊ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ  
ಳೆವ್ನ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಧಾಂಬ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ಚ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗೋ...ಕಿತೆಂ ಹೊ ಮಿಸ್ತರ್ ? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ಡಾಯ್‌ಗೋ?”  
ಣೆ ಶೀಲಾಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆವಯ್‌ಚ್ಚ  
ದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಪುತಾ ತುಕಾ ?” ಆತಾಂ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್  
ಧಾನ್ ಹಕೀಖಿತ್ ಸವೊನ್ ಪಿಗೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕೊಣೆಯೊ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ದೆಕುನ್ ತಿ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆ

“ಉಲಯಾತ್‌ಗೋ...ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ ಆಜ್ ಮೊನೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್  
ಲಾಗ್ಲಾ ? ಬಾಯೇ, ವೊಲ್ಗಾ... ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ... ಖುಯ್ ದುಖ್ತಾ  
ತುಕಾ ?” ತಿಣ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಪಾಟಿಚೆರ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊಟಾಚೆರ್  
ದಾತ್ ಚರಯ್ಲೊ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್.

“ರಡಾಣಾಕಾ ಪುತಾ, ಸಾಂಗ್, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ? ದಾಕ್ತೆರಾ  
ಸರ್ವಿಸ್ ಯಾಗೀ...ಚಲ್...ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್...” ಆತಾಂ ತಿಚೆಂ  
ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆನಿ ಬಳ್ ಆಯ್ಚೆ ನಿರಾಶೆನ್-  
ಆಫಾತಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪಿಳ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಅವಯ್ರ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೆಂ  
ಪ್ರಯತ್ನನ್‌ಯೊ ಕೆಲೆನಾ.

“ಮಾಮ್ನಿ” ಶೀಲಾನ್‌ಚ್ ಧಯ್ರ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ? ತೂಂ...”

“ನಹಿಂ ಮಾಮ್ಮಿ” ತೆಂ ಪಾದ್ದೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ‌ಗೋ ವೆಗಿಂ ಸುಢಾಳ್ ಉಲಯ್. ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆ ಜಾಲೊ  
ತರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಂ ಕೊಣೆ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಮಾಮ್ಮಿ...” ಶೀಲಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾತ್ ಕೆಲೆಂ  
“ಡೆನಿಸ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊ ಕಂಯ್...”

“ಖಂಚೊ ಡೆನಿಸ್‌ಗೊ...? ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ  
ಕಿತೆಂ...? ಹಾಂಗಾ ಚೆಡುಂ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ವಳ್ವಳ್ತಾ...ತೆಂ ಸಂಸಾರಾಚೊ  
ಕಾಣಿಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತುಂ ವ್ಹಚ್ ಏಕ್ ರಿಕ್ಷಾ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ...”

“ನಹಿಂ ಮಾಮ್ಮಿ...”

“ಚಲ್‌ಗೋ ಮಾರೀಚಾ...ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಾ  
ಗುಮ್ಮಾಬರಿ...”

“ನಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ...ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ...” ವೊಲ್ಗಾ ಉಟೊನ್  
ಬಸ್ಲೆಂ... “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ...” ತೆಂ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.



“ಹೊ ಕಸಲೊ ಆವ್ತಾರ್‌ಗೋ ಪುತಾ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್  
 ಲ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ನಮೂನ್ಯಾರ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾತ್ ?” ತಿಕಾಯೊ  
 ಕೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬಾಯೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ”-ಶೀಲಾ ಧಯ್ಯಾನ್  
 ಲಯ್ಲೊ... “ಡೆನಿಸಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಬಾಯೆಕ್...”

“ಹಾಂ...!” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮೊಲಿ ಬಾಯೆಕ್ ಗೊಮ್ಮೊ.

“ವೊಲ್ಗಾ ! ?” ತಿಣೆ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಖಾಡ್ಕೆಕ್ ಧರುನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ  
 ಮುಖಮಳ್ ವಯ್ರ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ದುಖಾ  
 ನಾಯ್ ದುಸ್ರೊ ಕಸಲೊಚ್ಚ್ ರಂಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ತೊ ಡೆನಿಸ್‌ಮೂ...ಆಮ್ಗೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ?”

ವೊಲ್ಗಾ ಫಕತ್ ರಡ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ಧುವೆಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಶೆಲೆಂ.

“ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ ಪುತಾ...ತಾಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ  
 ಪಣ್ ? ಜಾಂವ್ಪಿ ತೊ. ತಾಚಾ ಗಲ್ಪಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ತಾಕಾ  
 ಕಿಂಯೊ ಕರೈತ್...ಪುಣ್ ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ತುಜಿ ಸೈರಿಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ  
 ಯುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ...ತರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾಯ್ ?”

“ತಾ...ತಾಣೆ...ಮೊಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ...”  
 ತಾಂ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ...” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲಾಗಿ.  
 ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ...”

“ವ್ಹಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ...” ತೆಂ ಸತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕೆದ್ಲಾಂ...? ಆಮ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ತುಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್  
 ಯ್ ! ತಾಚಾ ಕಾಗ್ದಾಕ್ ಆಮಿ ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾ...ತುಂವ್  
 ಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ ?”

‘ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತರ್ ?”

“ತಾಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ವೊಲ್ಗಾ ?” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಹಾಂಕ್ರೆಲಿ. “ಆಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ  
 ಯ್, ತುಂವ್ ಇತ್ಲಿಂ ಪುರಾ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂಯ್ ?”

“ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ” ಶೀಲಾ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೆ.

“ತುಂ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್‌ಗೋ ಥಂಯ್.” ತಿಣೆ ರಾಗಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ತುಮ್ಮಾಂ ತಿತ್ತಿ ಸಳ್ಳಿ ತುಮ್ಮಾ ಭಾಪಾಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಇತ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಥಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂ...ತಾಣೆ ತುಮ್ಮಾಂ ಮಾತ್ತ್ಯಾ ಬಸಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಯೇಂವ್ಡಿ ತೊ...ಮೊಜಾನ್ ಪುಣೇ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ನಹಿ ವೊಂಟೆಂತ್ ಫಾಲ್ ಭಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್...”

“ಮಾಮ್ತಿ...ತಶೆಂ ನಹಿಂ.”

‘ರಪ್ಪ ರಪ್ಪ’ ಕರ್ನ್ ಶೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಥಾಪ್ಡಾಂ ಬಸ್ಲಿಂ ಮೊ ಬಾಯೆಚಿಂ ಶೀಲಾಚಾ ಪೊಲ್ಗಾಂಚೆರ್.

“ತುಮ್ಮೆಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡ್ ಫಾಲ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ ಹಾಂ ಪೊಸಿನಾ ತರ್...” ತಿಣೆ ಪೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ರಾಗಾನ್. “ಆತ ರಡ್ತಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಗೋ...? ಕರ್ಚೆಂ ಪುರಾ ಕರ್ನ್ ರಡ್ತಾ ತುಜಿ ಆವಯ್ ಮೆಲ್ಯಾರೀ ತುಂ ತಶೆಂ ರಡ್ಚೆಂನಾಂಯ್ ಅನುಪ್ಪಾ ಚೆಡ್ವಾ...”

ತಿ ಶೀದಾ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಜಲ್ಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ ಭಭಯ್ಲೊ ಅವಾಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆ ಆವಯ್-ಭಿರಾಂತನ್ ತಿಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಅಪ್ಪಾ ಥಾಪ್‌ಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಮಧೆಂ ಪಡೊ ಶೀಲಾನ್ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಥಾಪ್ಡಾಂ ಖಾಯ್ಜಾಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಿಚಾ ಪತಿರಾಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಉತ್ರಾಂ-ಸೂತ್ರಾಂಚೆಂ ಝುಜ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆವಯ್ಕ್ ಖಿಂತ್ ಧುವೆಚಾ ಜಿವಿತಾಚೆ-ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾಬರಿಂ ಕಷ್ಟ ಭಗುಂಕ್ ನಜೊ, ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲೊಚ ತತ್ವಾರ್ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ, ತಿಚೆ ಧುವೆಕ್ ಮೊಗಾನ್-ಸೊಸ್ಣಿ ಕಾಯೆಂ ಪೊಸ್ಲೊ-ಕಸಲಿಚ್ ವಾಯ್ ಸೊವಯ್ ನಾ ಆಸ್ಲೊ ನೊವೊ ಮೆಳ್ಳೊ ತಾಚೆ ಜೀಣ್ ನಂದನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮಿಂತ್-ಛಿವೆ ಪ್ರಾಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ! ಇತ್ಲಿಂ  
ಸಾರ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ 'ತ್ಯಾ' ಘರ್ಲಿಂ ಕಶಿಂ ಪಳೆತಿತ್,  
ನಾಡಿತ್? ಉಪ್ವಾಶಿಂ ಫಾಲ್ತಿತ್? ರಡಯ್ತಿತ್? ಮಿಂಚಾಯಿ ವಸ್ತು  
ನಾತಿರ್ ಸತಾಯ್ತಿತ್?

ಆವಯ್ಚಿ ನಿಗಾ ಘರ್ಲೆ ಮರ್ಯಾದಿಚೆರ್, ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ನಿಗಾ ಧುವೆಚಿ  
ಮರ್ಯಾದಿಚೆರ್!

ಆವಯ್ - ಎಕ್ಲಿ ಚಲಿ. ತಿ ಜಾಣಾ ತಿಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ವಿಧಾಂ-  
ತಾಂ. ದೆಕುನ್ ಧುವೆಚೆರ್ ಕಸಲೆ ಕಷ್ಟ-ಅನ್ವಾರ್ ಅನಿವಾರ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ಜಾಣಾ. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂಚ್ ಧುವೆನ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ  
ಯ್ಲ್ಯಾರೀ ನೊವ್ರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ಚೆ  
ಯೆವ್ನ್ ರುರೊನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಜಾಯ್—ಹೆಂ ತಿಚೆಂ ಚೆಂತಾಪ್.

ಬಾಪುಯ್ - ತಾಚೆ ಧುವೆಚೊ ಮ್ಹಾಲಿ ತೊ. ಧುವೆಚೊ ಏಕ್  
ಋತು ಥೆಂಬೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದುಃಖಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ತಾಕಾ ತೊ  
ಪ್ಲಡ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಧುವೆಚೆ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಜಾಯ್  
ಕಾಲ್ಯಾರ್. ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಸಾಂಡುನ್, ಅಕ್ಮಾನ್ ಸೊಸುನ್,  
ಕರಾಮಿ-ಕಸಾಪ್ಪ್ಯಾಲಾಗಿಂಯಿ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್. ಪಾಯ್-ಧರುನ್  
ಮಾಘಿ ಮಾಗ್ತಾ.

ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ಚೆ ದೋನ್ ಸೈಂಭಾಂಚೆಂ ಘರ್ಷಣ್ ಆಜ್  
ಪೊಲ್ಗಾಗೆರ್ ಚಲ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತೊ ವೇಳೆಯೊ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ಉರೊನಾ. ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ  
ಹಾತ್ ಜಾತಾನಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಸಗ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ ವಾಂವ್ಪಿಚೆ  
ಪುರಾಸಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಂತ್ ಭರುನ್.

ಮೊಲಿಬಾಯ್—ಆಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಆತಾಂ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ರುಡ್ತಿ  
ಕರುಂಕ್.

ಸದಾಂಚೆ ಬರಿಂ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಧುವ್ನ್, ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್ ಕಾಫೈಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾತಿಂ ಘೆಲ್ಲೊ. ಭಾರಿಚ್ಚ್ ತೇಂಪಾನ್ ಆಜ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲಿ. ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಸ್ಕುರಾಂನಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಪಿರಿಂತ್ಲೊ ಪೊಳೊ ಕಾಡ್ನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆ ಮತೀಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿಚಾ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್, ಖಿತ್ಕತೊನ್ ಉಸ್ಪೊನ್ ವೆತಾತ್ ಕಶೆಂ ತಿಕಾ ಭಗೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ನಾಕಾ ಬುಡಾಂ ಫುಲವ್ನ್, ಗಾಲ್ ಸುಜವ್ನ್, ವೇಂಟ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಧರುನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಭುಕ್ ನಿಂವ್ಲಿ ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಿಶ್ರೊ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪುಸ್ಲೊ. ತರೀಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಚೊ ಆಯ್ಲೊ ಜಿನೊಸ್, ಮೌನ್‌ಪಣ್ ಆನಿ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ವರವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಫೈಸಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿಡ್ತ್ ಭಿತರ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕ್ಕೆಂಚ್.

“ಅಳೆ ಪ್ರಕಾಶ್, ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪುಣೆ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆಂವ್ಚಿಂ ನಾ. ತಾಂಕಾ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಮೊಜಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.”

“ಪುಣ್, ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮೊಲಿ?”

“ತುಜಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ.”

“ಅರೆ...ರಾವ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ...ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಸುಠಾಳ್ ಸಾಂಗ್,.”

“ಗಜಾಲ್?” ತಿ ಆನಿಕೀ ಮುಸ್ಕುಸ್ಲಿ. “ತುಜೆ ಧುವೆನ್ ಆಜ್ ತುಜಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಫಸ್ ಪುಸ್ಲಾಂ...”

“ಫಸ್ ಪುಸ್ಲಾಂ? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹುಮಿಣ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಕೊಣೆ...”

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ರಾಮಾಯಣ ಉಲವ್ನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ. ಥಂಯ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಕಾಮ್ ರಾಸ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಮೊಜೊ

ಪುಯ್ ಕಾಂಯ್ ಯೇನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್.” ತಿ ರಾಂದ್ಪಾ  
 ಡಾಕ್ ಚಲ್ಲಿಚ್ಚ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಭಾವ್ಣೊ ಮೊಟಾ ಖಾಂಬ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಎಕ್  
 ಡೈಕ್ ತಸೊಚ್ಚ ಉರೊ.

ಹರ್ಬೆಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಬ್ಹಾಪುಯ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಚ್ಚ ತಾಚೆ  
 ಖಾಲ್ತಾನ್ “ಪಪ್ಪಾ...ಪಪ್ಪಾ...” ಮ್ಹಣ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಯೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿಂ  
 ಂತ್.

ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ? ತೊ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್  
 ಲೊ. ತೆಂ ವೊಮ್ತೆಂಚ್ ನಿದ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ತೊ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಧೊಶಿನಾಸ್ತಾಂ ಶೀಲಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತೆಂ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚೆಂ ಗಮನ್  
 ಸ್ತಕಾಚೆರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಶೀಲಾ, ಹಾಂಗಾ ಯೇ ಪುತಾ.” ತಾಣೆ ಧುವೆಕ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ  
 ಪ್ರಾದ್ಯಾಬರಿಂ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೊಡ್ಲೊಲೊ ಬೂಕ್ ಬೊಟಾಂ  
 ಧೆಂ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಫಾಗ್ಯಾಚ್ಯೊ  
 ರಿಯೊ ಮೆಜುನ್ ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ  
 ಲೀಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಮಾಜ್ವೊನ್ ಪೌಢ್ ಭಿರಾಂತ್ ಪಾತಾಳಿ  
 ಜಾರ್ಲಿ.

ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಹೆಂ ಅನಿಕೇ ಚಿಕ್ಕಿ ವಿಶೇಷ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಸದಾಂ ಹಾಸೊನ್  
 ಲೊನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಬುದಿನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಆಜ್ ಕೊಣಾಚಾಗೀ ಭೆಷ್ಟಾ  
 ಲೊಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಲಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ ಪುತಾ.” ಧುವೆಕ್  
 ಚಿಕ್ಕಿ ಚತುರ್ ಆನಿ ಸದಿಳ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಉಪಾಯ್ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್.

ಶೀಲಾ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಸಾಳ್ಪಿ,  
 ಗಾನ್—

“ಆತ್ಮಾಂ ತೊ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲಾ, ಪರ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಖಿಂಚಿ ತಾನ್  
 ಲಾಗ್ಲೊ? ಮೊಟಾಚೆಂ ಮೇಲ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಗೀ? ದವರ್  
 ಂಯ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಉಸಾಳ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್.”



ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಭರ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್ ಶೀಲಾ ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ  
ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಬಾರಿಕಾಯೆನ್ ತೆಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಧುವೆಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ. ತೊ  
ಹ್ಯಾ ಮಿಸ್ತರಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ತಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್  
ಸೊಧೂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂಗಾ ಯೇಗೊ ಘೊಡ್ಲ್ಯಾ. ವ್ಹರ್, ತಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಉದಾಕ್  
ದಿ. ತಶೆಂ ಪುಣೀ ತಾಚೆ ತಾನ್ ಭಾಗೊಂದಿ.”

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಇತ್ಲಿಂ ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ಆನಿ ವ್ಯಂಗ್ ಆಸ್ಲಿಂಕಿ  
ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಭರ್ಲಿ ಮತ್ ಆಲ್ಕಂದ್ಲಿ.

“ನಾಕಾಗೋ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಉದಾಕ್.”

“ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ? ಧರ್ ಪಿಯೆ.” ಉದ್ಕಾಚೊ ಚೆಂಬುಚ್ಕ್  
ಹಾಡ್ನ್ ಮುಖ್ಣಿ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ದವರ್ಲೊ ತಿಣೆ. ದವರ್ಲೊ  
ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ಯೊ ಹಾಡ್ನ್ ಘಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್.

ಪ್ರಕಾಶ್ ತಿಚಿಂ ಅತುರ್ವಣಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ  
ರಾಗ್‌ಯೊ ಯೆತಾಲೊ, ಆನ್ಯೇಕೆ ಕುಶಿನ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ಆವ್ತಾರ್  
ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ ಕುಟ್ಟುನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಹಾಸೊ ತರ್ ಥಂಯ್ಚೆಂ  
ವಾತಾವರಣ್ ಆನಿಕೀ ಕದ್ವಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ'ಸ್ಲೊ.

“ಉಂ, ತಶೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಂ ಪಳೆತಾಯ್ ? ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ತುಂವ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್‌ವೇ ? ತುಕಾ ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂಮೊ,  
ಪಿಯೆ—ಧರ್, ಹಾಡ್ಲಾಂ ನಹಿಂವೇ...”

“ತುಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ...ಹಾಂಗಾ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಭಿತರ್  
ರಿಗೊಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ, ಸುರು ಜಾಲೆಂ ಹಾಚೆಂ ಪೆಂಪಾರೆಂ.” ತಾಚೊಯೊ  
ರಾಗ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ಮೊಜೆಂ ಪೆಂಪಾರೆಂ ಆಯ್ಕಾಶಿ ತರ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.  
ತುಜೆ ಮಾಲ್ಪಡೆ ಧುವೆನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಆಯ್ಕಾಶಿ ತರ್ ತುಕಾ  
ವೊಂಕಾರೆ ಯೆತ್ತಿತ್...ಇಸ್ಪಾಪ್...”

ತೊ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತೆಂ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲುನ್  
ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಚರ್ಡಿತ್‌ತಾಲೆಂ.



“ಅನಿ ಹೆ ತುಜೆಂ ಧುವಯಿ ಕಾಂಯ್ ಸುಮಾರಾಜೆಂ ನಹಿಂ.”  
ಗರ್ಜಿವಿಣೆ ಶೀಲಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಏಕ್ ಕೂಟ್ ಬಸಯ್ಲಿ. ಶೀಲಾ ಆತಾಂ  
ಚ್ಚೆ, ಆಪ್ಣಾಚೆ ಅಸಹಾಯಕತಾ ಉಜಾರ್ ಕರುನ್.

“ಆತಾಂ ತುಂ ತಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮಿಬಾಳ್ತಾಯ್?”

“ಅನಿ ಮಿಬ್ಲಾನಾಸ್ತಾಂ...? ಹ್ಯಾ ಮಾರಿಂ ನಿಮ್ತಿಂ ಪೊಡ್ತಾ ಎಕಾ  
ಜೆಂ ಸುಖನಾ. ತಕ್ಲೆ ಸಗ್ಳಿ ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾತ್.”

“ತುಂ ಉಲವ್ಣಂಚ್ ರಾವ್...ಹಾಂವ್ ಬಾಂಯ್ಕಡೆ ತರೀ  
ಗೂನ್ ಯೆತಾಂ...”

“ಆತಾಂ ಮಿಂಯ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ ತುಂ ಪಿಲಾತಾಬರಿಂ ಹಾತ್  
ಕ್? ಆಪಯ್ ತುಜಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಕಾಚೆ ಧುವೆಕ್...ಭಿತರ್ ನಿದ್ಲಾಂ  
ಸಂಸಾರ್ ತಾಚಾ ಮ್ಹಾತ್ಯಾರ್ ಕಾಣ್ಚೆವ್ನ್, ಆಪಯ್ ತಾಕಾ...  
ಪೊಲಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಹೊಬೊರ್ಸ್  
ಲ್ಲೆ. ಮೊಗಾಚೊ ಹುಲೊಪ್ ಉಟ್ಲಾ...”

“ಮೊಲಿ!?” ಪ್ರಕಾಶನ್ ಎಕಾಥರಾಚೊ ಧೆಂಖೊಚ್ ಫಾಲೊ  
ಪತಿಣೆಕ್.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೆಂಖೊ ಫಾಲುಂಕ್ ಜಾಶಿ ಶಿವಾಯ್...”

“ಆತಾಂ ಪುರೊ ರಾವಯ್. ತಶೆಂ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕೊಣಾಯ್  
ತ್ಲಾನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ನಾಮೂ?”

ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ತಾಳೊ ಊಂಚಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಾ  
ಉಂಚಾ ಉಡ್ಕಾಣಾಂಚೊ ಪೇಗ್‌ಯೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದೆಂವ್ಲೊ.

“ಅಳೆ ಸಾಯ್ಬಾ” ತಿ ಆತಾಂ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್  
ಯಿಲ್ಲೆ. “ತುಂವಿ ಆಸಾಯ್, ತು ಜೆಂ ಭುರ್ಗಿಯೊ ಆಸಾತ್.

ತುಕಾ ಮಾತ್, ತುಮ್ಚಾ ವೊದ್ತುಂವೊರಾಂಟಾಂತ್ ಘಾಂಟಯ್ತಾತ್.”  
ತಿ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಚಾ ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಪ್ರರಾಸಣೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲೆಬರಿಂ

ಪ್ರಕಾಶ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಅನಿ ಸಟಕ್ ಕರ್ನ್  
ಮೊ ಜಾಲೊ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ವೊಲ್ಗಾ...”ರಾಗಾನ್ ಉಲೊ ಕರಿತ್ ತೊ ವೊಲ್ಗಾ ಕೂಡಾಂತೆ ರಿಗೊಲ್ಲ.

ದುಃಖಾಂನಿ ಭಿಜ್ಲಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಉದಾರೆಂ ಕರುನ್ ಬಾಪಾಯ್ಸ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂಪೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್‌ಗೋ?” ತೊ ಧುವೆಕ್‌ಚ್ಚ್ ರಾಗಾ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ.

ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆತಾಂ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಉಲಿಂವ್ಕ್ಯೊ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಟಿನಾ. ಹಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಾಪುಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್ ಸಮೋನ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಪುರಾಸಣೆನ್ ಥಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಥೊಡೊ ಸುಶೆ ಮೆಳ್ಳಾ ಆದಿಂಚ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್‌ನ್ ತಾಕಾ ಚಾಳ್ವಾಯಿಲ್ಲೊ.

ತಾಚೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕ್ಕೆಂಚ್.

“ಉಲಯ್‌ಗೋ...ಗಾಡ್ವಾ...”

ಭಾವ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಆತಾಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಶೆರ್ಮೆವ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಅಜ್ಯಾಪೊನ್ ಫಾತೊರ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ನಮೂನ್ಯಾರ್ ಸವಾಂ ಕೆಲ್ಲಿನಾ.

ಅಪ್ಪಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾ ಮ್ಹಳೆ ಸಮೋನ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದಿಂಚ್ ತಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ವೋಡ್ನ್ ಆಯೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಅಪ್ಪಾಚೊ ಬಾವೊ ತುಟೊನ್ ವ್ಹೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತಸ ದೂಖ್ ಭಗ್ಲಿ ತರೀ ತಾಣೆ ಹಟ್ ಧರುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಧಾಂಬುಕ್ ಧರ್ದೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಯೇ...ಅಯ್ಕ್ ತುಜಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆಂ. ಹೆಂ ಸತ್‌ಗೀ?”

ಭಾವ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೆಂ? ತೆಂ ಶೆರ್ಮೆವ್ ಬಾಪಾಯ್ಸ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ಚಾ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ಯೊ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್  
 ಲ್ಲಾನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ರಾಗ್ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ಲೊ. ತೊ ಕಾಂಪೊಂಕ್  
 ಲ್ಲೊ. ಮೊಲಿಬಾಯ್ ನೊವ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆತಾಲಿ ಎಕಾ  
 ಕಾ ಮೊಸ್ತಾನ್.

“ತುಕಾ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗೀ?...ತುಮ್ಮಾಂ ಹಂಕಾರ್  
 ...”

ಪಿಶ್ಯಾಬರಿಂ ಚಾಳ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿಂ ದೋನ್ ಥಾಪ್ಪಾಂ  
 ಚಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಮಾರಾಂಚೆ ದುಖಿ ಪ್ರಾಸ್  
 ಳ್ ಪಾಸುನ್ ಮೊಗಾ-ಕೊಂಡಾಟ್ಕಾನ್ ಪೊಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಸ್  
 ಮ್ಯಾಬರಿಂ ಆಪ್ಲಾ ಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಫಾತ್ ಜಾವ್ನ್  
 ಥಂಯ್ಸ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಕೊಸಾಳ್ಳಿಂ, ಕಾತರ್ಲಲ್ಯಾ ಕೆಂಳ್ಳಾ ಭಾಷೆನ್.  
 ಶೀಲಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರುನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆರಾಯ್ತಾನಾ,  
 ಬಾಯ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಧುವೆಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
 ಕುಶಿಕ್ ಲೊಟುನ್.

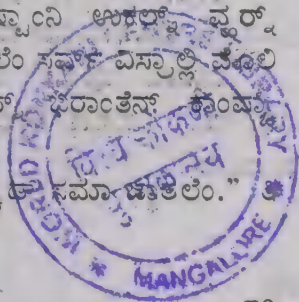
“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಲಗಾಧ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್ಗೀ? ತುಜೆ  
 ಮುಟ್ಟೆವ್ನ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್.”

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ಲಿ  
 ಂಚ್ ತಿ ನೆಣಾ ... ಶೀಲಾ ಥಾಂವೊನ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್  
 0.

ಆವಯ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಚೆ ಆರೆಕೆ ನಿಮ್ತಿಂ ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ  
 ಲ್ಲೊನ್ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ತಾನಾ,

ಆವಯ್ ಆನಿ ಧುವೆನ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಕಲ್ತ್ ವ್ಹರ್ನ್  
 ಲ್ಲೊರ್ ನಿಧಾಯ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಫಡ್ಲಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ ಮೊಲಿ  
 ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳವ್ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಕೊಂಮಾ  
 ಂನಿ ಧುವೆಚಿ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

“ಇಲ್ಲಿಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆ ಪ್ರತಾ. ಸಕ್ಕಾ ಸಮಾಜಾತಿಲೆಂ.” ತಿ  
 ಲ್ಲೊ ಧಯ್ಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.



ಪ್ರಕಾಶ್ ಮಾತ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಬಾಂಯ್‌ಕಾಟ್ಯಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಚಿಡು ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಜೂನ್ ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾನ್ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲೆ ಧುವೆಕ್, ಆಪ್ಲೆ ಮಾರು ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಭಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಆಂತ ದೂಖ್-ಧುವೆ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಮುಖಾರ್ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಕಾಂತಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಘರಾಂತ್ ಏಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಸ್ಮಶಾನ್ ಮೌನ್ ರಾಜ್ ಕರು ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಧುವೆಚಿ ತಕ್ಲೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಬಸೊನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆತಾಲಿ ತರ್, ಶೀಲಾ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಸಶಿ ರಾವೊನ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲೆಂ.

“ತೊ ಏಕ್ ತಾಚಿ ಮಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಮ್ಗರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಕೊ ಲಘಂ...ತೊ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಚಿಡುಂ ಕಾಂತಂ ತಾಕಾ ಲೆಂಬೆವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಗೀ ತಾಣೆ...ಘಾತ್ಕಿ ಕಂಚೊ. ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.”

ಆತಾರಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚಾನ್ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ ಜಾಲೆನಾ. ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಮತ್ ಬಳಾಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತಾಕಾ ನಿಧಾನ್ ನೀದ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ. ತಿ ನೀದ್ ನಹಿಂ ಬಗಾ ಮಾನಸಿಕ್ ಪುರಾಸಣೆಚಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ...ತೆಂ ಬಹುತೇಕ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲೆಂ...

ಹರ್ಬೆಂಚೊ ಸಂತೊಸ್, ಆವಾಜ್, ಕಳ್ಳಳೆ ಸಗ್ಳೆ ನಪಂಯ್ಜ್ ಜಾ ಶೀಲಾ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಭಯ್ಣಿಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಕುವೊನ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಮೊಲಿಬಾಯ್ ನಾ-ಮಿಶೆನ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಚಲ್ಲಿ.

ರಾತಿಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಆಟ್ ವಾಜ್ವಾರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಘರಾ ಭಿ ಸರೊಲ್ಲೆನಾ. ನಿಮಾಣೆ ಶೀಲಾಚ್ವ್ ಗೆಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಣಾ ಹಾಡುಂಕ್.

\* \* \* \*

ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾ ನಂತರ್ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಿಕ್ಕೆ ವಾಯ್ ಜಾಲಿ.  
ಕಾ ಹಪ್ಪಾ ಪರಾಂತ್ ತಕ್ಕೆ ಫಡಾಫಡಿನ್ ತೆಂ ವಳ್ವಳ್ಳಿಂ. ತಾಚಾ  
ತಾಂನಿ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳಳಾಯ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚಿ ಬಾಂಧ್ವಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಂತರೀಕ್ ಭಗ್ಲಾಂನಿ  
ಪಿನ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ.

ಸನ್ವಾರಾ ದನ್ವಾರಾಂ ರಜಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್  
ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಂಗೆರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಶೀಲಾ ಮಾತ್ರ್ ಘೆರಾ ಪಾಟಿಂ  
ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ಉಪಾಯಾನಿಂಚ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾರಗೆರ್ ಆಪವ್ನ್  
ವ್ಹೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದನ್ವಾರಾಂ ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ  
ಸ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಘೆರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ತಾಚಿ ಹೊಕ್ಲೆ  
ಗಿಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ಚ್ ಡೆನಿಸಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಖಿಯರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ?”

“ಹಾಂವ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.” ಡೆನಿಸಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್  
ವಾಬ್ ದಿಲಿ ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್. ಸಾಂಗಾ ತಾಚ್ಚ್ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ವಂದನ್  
ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾ  
ಳಾನ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಮಾವೊ...”

“ಜಾಲೆಂ...ಜಾಲೆಂ...ಸಗ್ಳಿ ಸರ್ಬಾಥಾಯ್ ಜಾಲಿ, ಆನಿ ಪಾಟಿಂ  
ಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ಆಸಾಂವ್.”



“ವೃಚ್ಛಿತ್, ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ನೋರಾನ್ ಕಿತೆಂ ಹಾಬಾ?”

“ಆಮ್ನಂ ನವೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡೆಂ ನಹಿಂವೆ?”

ಡೆನಿಸಾಚಾ ಪೊಕಣಾಕ್ ಸರ್ವಾಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂ... ತುಕಾ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ವಿಸಲೊ  
ಡಾಯ್ನಾ...ಹಿ ಮೊಜಿ ಹೊಕಾಲ್-ಪತಿಣ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾ...”

“ಹಲೋ...ಹಾಂವ್ ಡಾಯ್ನಾ...”

“ಹಲೋ...ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...”

“ವ್ಹಯ್!?” ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಖುಶಾಲಾಯೆಕ್ ಸವಾಲಾಸವೆಂ ಆಸೊ  
ಪಯ್ ಚಡಯ್ಲೊ ಡೆನಿಸಾನ್.

“ಭಿಲ್ಕುಲ್” ಡಾಯ್ನಾನ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಕ್ ತೆನ್ನೊ ದಿಲೊ. “ಆಮ್ನಂ  
ತಿ ಆಯ್ಲಾ ಆತಾಂ. ಶಿವಾಯ್ ಆಮಿ ಆತಾಂ ಸೆಜಾರಿ...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್...” ಡೆನಿಸಾನ್ ಸಲ್ವಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಯೆಬರಿ  
ಆವಾಜಾರಹಿತ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ. “ಪುಣ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾ  
ಆಯಿಲ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಮೂ?”

“ಕೊಣಾಕ್?” ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ಚುರುಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾನ್  
ಡೆನಿಸ್ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಚಡ್ವಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ವಾಂಕ್ಡಾ  
ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ, ತೆಂ ತುಜೆಂ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಯಾ...” ಡೆನಿಸಾನ್  
ಅಪರಿಚಿತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಪರ್ಲಿಂ.

ಡಾಯ್ನಾಚೊ ಭೆಜೊ ಹುನ್ ಜಾಲೊ ತರೀ, ಆಯ್ಲಿಂ ತಾಂ  
ಸೈರಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚಿಂ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಉತ್ರಾಂ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲಿಂ.

“ತೆಂ ಮೊಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್, ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಮೋಟಾ  
ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿ  
ಹ್ಯಾಚ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಡಾಯ್ನಾಲಾಗಿಂ ದಿಲ್ಲೆಂ! ತಿತ್ಲೆ ಭಿತ  
ಹಾಕಾ ಹೊ ಉಡಾಸ್ ವಿಸರ್ಲೊ? ಯಾ ಪೊಲ್ಗಾಚಿ ವಳಕ್ ವಿಸರ್ಲಿ?

ಚೆಡ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾಸ್ತ್ಚ್ ತಸಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಗರ್ಜೆಕ್ ಹಾತಾ  
ಮೆಳ್ಲೆಲಿ ವಸ್ತ್ ವಾಪಾರ್ತಾತ್. ತಾಂಚೆ ಗರ್ಜೆ ಜಾತಚ್ ತಿ ವಸ್ತ್



ಯ್ಯಾ ಸಾಂಡ್ತಾತ್ ಯಾ ಉಡಯ್ತಾತ್. ಪರತ್ ತಿಚಿ ಗರ್ಜ್  
ಸ್ವಾರ್ ಸೊದ್ತಾತ್ ಯಾ ಹೆರಾಂ ಕರ್ನಾಂ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಯ್ತಾತ್.  
ದಾದ್ಲೆ, ಅಳ್ಳಿ, ಅಮ್ಮರಿ ಆನಿ ಸಮಯ್ ಸಾಧಕ್ !

ತಾಕಾ ಡೆನಿಸಾಚೊ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ ತರೀ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್  
ಬಸ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಡಾಯ್ನ್ ಆವಯ್ ಗೊಟ್ಕಾಕ್  
ಗೊರ್ವಾಂಕ್ ಖಾಣ್ ಘಾಲುಂಕ್... ತಶೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸೊಡ್ನ್  
ಚೊಂಕ್ಯೊ ನಹಿಂ, ಬಸೊಂಕ್ಯೊ ನಹಿಂ ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್.

ಭಿತರ್ ಕೂಡಾಂತ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆಸ್ಲೆಂ, ತಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ  
ಯ್ಲಾನ್ ಅಪ್ಪಾ ಚಿಯೊ ಭುಕ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕಶೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹಾಬಾ?

“ತುಜಾ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್ನಾಯ್ ?” ಚಿಡಾಂವ್ಚೆಂ  
ನಾಲ್ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ. ಡಾಯ್ನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ  
ಕಾಂಡಾಚೆರ್ ವಂಚೆನ್ ಯಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಡಾಯ್ನ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ.

ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಹೊ !

“ತೆಂ ನೋಟ್ಸ್ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾ.” ಡಾಯ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಏಕ್  
ಚ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ ತರೀ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೊಜೆ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಕರ್ನ್  
ಮೈತ್‌ಮೂ ?”

“ಹಾಂ” ಡಾಯ್ನ್ ಸಹಿ ಘಾಲಿ. “ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವೊಲ್ಗಾ...  
ಬೊಂದೆಲ್ ಇಗರ್ಜಿ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ರಾವ್ತಾ. ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ  
ನಲ್ ಬಿ.ಎ. ಕರ್ತಾ.” ಪಟಪಟ ಕರುನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ  
ಡಾಯ್ನ್.

“ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿನಾಯ್ ?”

“ನಾಕಾ...ಆಮಿ ಪಳೆಲಾಂ ನಹಿಂವೇ ?” ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ  
ಲಯ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಡಾಯ್ನ್ ಆವಯ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ವೃಚ್ಛಗೋ, ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ವಾಡ್...ತುಂವೀ ಜೀವ್...ತೆ  
ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾ.”

“ಜಾಯ್...ತುಂ ಹಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ...ಹಾಂವ್  
ಆಯ್ಲಿಂ...ಡೆನಿಸ್, ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾ...”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್” ಡೆನಿಸಾನ್ ಪರ್ವಣೆ ದಿಲಿ.

\* \* \*

ಡಾಯ್ನ್ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾ ಜೆವಾಣ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ ಯೆತಾನಾ  
ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ... ಡಾಯ್ನ್‌ಚಿ ಆವಯ್ ಬಾಂಯ್  
ಸರ್ಪಿನ್ ಮಾಡಾ ಮುಳಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಸರ್ಪಿಲ್ಯಾ ಪೊಣ್  
ರೂಕಾಕ್ ಪಳೆತಾಲಿ. ಗೇಟಿ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಡೆನಿಸ್, ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾ ಆ  
ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ಭಾವ್ ವಿನೋದ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ.

ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಕುಶಿನ್ ದೀಷ್ಟ್ ವೆಲಿ ಆನಿ ದೊಗಾಂಯ  
ಪರತ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ. ತಿಂ ತಾಂಚೆ'ತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲವ್ನ್ ಹಾಸೊನ್  
ಆಸ್ತಾನಾ ವಿನೋದ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಲ್ಲ.

“ಮಾಮ್ನಿ...ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಡ್.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಕದೆಲ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆವಾಜ್.

“ಆಯ್ಲೊ, ದೀಸ್‌ಭರ್ ಭಂವ್ತಾ, ಜೆವ್ಣಾಕ್ ವೆಳಾರ್ ಯೇವ್  
ಪಾವ್ತಾ.”

ಡಾಯ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಮುಖಾರ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪೊಲ್ಗಾ  
ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ಮಾಮ್ನಿ...” ಪರತ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ ವಿನೋದಾನ್  
ಡಾಯ್ನ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ :

“ಮಾಮ್ನಿ ನಾ...”

“ತರ್ ತುಂ ವಾಡ್‌ಗೋ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ...”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿನೋದ್ ಉಡೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿಂ ರಾಗಾನ್ ಕೂ  
ಕುಶಿನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊಚ್.

“ತುಂ ರಾ...ತುಜಾ ಪೆಂಕ್ವಾಕ್ ಘಾಲ್ತಾಂ ಖೊಟ್.”

ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಪಾಯ್ ಉಕಲ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ  
ದಾದಾಚಿ ದೀಪ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತಾಕಾಯಿ ರಾಗಾಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೆಲೂನಾಂತ್ಲೆಂ ವಾರೆಂ  
ಸೊಡ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ತಾಚೊ ಪಾಯ್ ನಿಧಾನ್ ಸಕಯ್ಸ್  
ಲ್ಲೊ.

“ಕೊಲೆಂ ಖಿಂಚೆಂ.”

ತೊ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಶೀದಾ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಕ್ ಚಲ್ಲೊ.

“ತೊ ತಸೊಚ್ಚ್...ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್...”

ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಪಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾತಾನಾ  
ಯ್ನಾ ತ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ವಿನೋದ್...ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ನಾ.

“ಬೊರೇಂ ಜಾಲೆಂ...ಮಾವ್ಲೊ...”

ತಿತ್ಲಾರ್ ವಿನೋದಾಚೆ ಹಾತ್ ಡಾಯ್ನಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾರ್  
ರೂಫ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಹುಳ್ವುಳ್ಳೆಂ ದಿಸ್ತಾನಾ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ  
ಲಗ್ಗಾನ್ ವಿನೋದಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ವೊಡ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಸುಡ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ತರೀ, ತಾಚೆ ಬಾಂಧ್ವಾನ್ ಉಣೆ  
ಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಭರ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆ  
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಚೂಕ್ ಜಳ್ಳಾಲಿ.

ಭಾವ್-ಭಯ್ಣ್ ತಾಂಚಾ ಘರಾಂತ್ ಜಗಡ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಬೊಲ್ತಾನ್  
ಕುಧೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಸೊರ್ಲಿ...ಐ ಆಮ್ ಸೊರ್ಲಿ” ತೆಂ ವಿನೋದಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್  
ಪಡ್ಲೆಂ. ವಿನೋದಾಚೆ ತೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ದೊಳೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್  
ಕಾಣ್ಲೆರೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಡಾಯ್ನ್ ಸಾರ್ಕ್ ಭ್ರಮಿದೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ಲೊ... ಮಾಮ್ಲೊ...” ಸರ್ವಾಂಕ್ ವಿಸ್ತೊನ್, ಪ್ರತ್ಯೆ  
ಜಾವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ಡಾಯ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ನ್  
ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

“ಹಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಷ್ಪಾಕ್ ರಾಕ್ಚಾ ಪೆಟ್ಯಾಬರಿಂ ದೆಖ್ತಾತ್ ವೊಲ್ಗಾ  
ವಿನೋದಾಚಿಂ ತಿಂ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವೊಲ್ಗಾ  
ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ.

ತಾಕಾ ಉಲೊಂವ್ಕ್ಚ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಆ ಜೂನ್  
ವಿನೋದಾಕ್ಚ್ಚ್ ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಡಾಯ್ನ್ ಸಂಗಿಂ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಚೋರಾ ... ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟ್ ಭಾಗಾನಾ..  
ಉತ್ರಾಂ ಸವೆಂ ತಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಚ್ಚ್ ವಿನೋದಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ ಎದ  
ವ್ಹಡ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ತೆಂವೀ ಎಕೆ ಪರ್ಕಿ ತರ್ನಾಟ್ಯೆ ಚಲಿಯೆ ಮುಖಾರ  
ತಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್, ತಿಣೆ ಧಾಪ್ಡಾಂ ವಾಜಯ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದಾನ್ ಎಕ್ಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂನಾ. ಹೆಂ ಸನ್ನಿವೇ  
ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಮಾತ್ ಅಚಲ್ ರೂಕಾಬರಿಂ ಉಭೆಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ.

“ಚಲ್ ವೊಲ್ಗಾ, ತಾಚೆಂ ಹಣೆಬರಾಪ್ ತೆಂ...ಲಜ್ಜಾಂಡೊ ಖಿಂಚೊ  
ಭಾವ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತುಂಚ್ ಭಾಗಿ.”

ಡಾಯ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಘರಾ ಫಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನ್  
ಬಾಂಯ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಉಂಬೊಳ್ಚಾ ಫಾತ್ರಾಚೆರ್ ವಿನೋದ್ ಬಸೊನ್  
ಆಸ್ಲೊ ಪಳೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್.

ಪೆಂಕ್ಚಾ ವಯ್ರ್ ತೊ ಉಗೊ ಆಸ್ಲೊ. ಕೇಸ್ ಭಿಸುಳೆ ಆಸ್ಲೆ.  
ತೋಂಡ್ ಭಾವ್ಲೆಂ, ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ಆಸ್ಲೆ ಆನಿ ವೊಂಟಾಂ ಮಧ್ಯ  
ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಧುಂವೊರ್ ವೊಂಕ್ತಾಲಿ.

ತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಭಿಮೋತೆಚಿ ನದರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಶೀದ  
ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಮತ್ ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಪುಣ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಗಿರ್ ಕಿತ್ಯಾ  
 ಲ್ಲಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಕಾ ಧಣ್ಣುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ  
 ನಾಸ್ತಾಂಚ್ ತೆಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಚಲೊನ್ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್  
 ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ಹಾ ನಶೀಬಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ತಾಚೆಂ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ.  
 ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ ಉದಾಸ್‌ಪಣಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್‌ಚ್ಚೆ  
 ಲ್ಲೆಂ. ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆಂ ತಾಕಾ ವಿನೋದಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ದಿಸೊರಿಕ್  
 ಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಭಯ್ಣಿನ್ ಆನಿ ಆವಯ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಜುಲುಮ್  
 ಯಿಲ್ಲಿ ರೀತ್...

ಆಹ್ !

ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲಲಿಂ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ !

“ಹಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪ್ಪಾಕ್ ರಾಕ್ಚಾ ಪೆಟ್ಯಾಬರಿಂ ದೆಖ್ತಾತ್ ವೊಲ್ಗಾ.”  
 ವೊಲ್ಗಾನ್ ಪರತ್ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

\*

\*

\*

\*

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸೊಮಾರಾ ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಏಕ್  
 ಕಾರಾಯೆಚಿ ಖಬಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ನ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಕಳ್ಳೆಂಕೀ, ಕಾಲ್-ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಸೊರೊ  
 ಯೆಲ್ಲಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ ಮಾರ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್  
 ಡಯಿಲ್ಲೊ ಕಂಯ್, ತಾಕಾ ಬಿಕ್ಕರ್ನಕಟ್ಟಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲಾ  
 ಕೊನ್.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಖಿಂತಿ-ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ  
 ಮೈಕೆ ವಾಟೆನ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್‌ಚ್ಚೆ ಗಿಳೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ಕಿತ್ಲೆಂ  
 ಫಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮಾನ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಕಸೊಯಿ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ  
 ಯ್ನ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಆಜೂನ್  
 ವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕಸೊ ಆಸಾ ತುಜೊ ಭಾವ್ ?”

“ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ ಚಲಾನಾಸ್ಚೆ ಬರಿಂ ಕರ್ತಾ ವೊಲಾ ಆತಾಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚೊ ವಿರ್ಚ್. ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಕೆ ಆಸಾತ್...ದೀಂವ್ಕ್ ಈಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್ ತಾಂಕಾಂ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆತ ಕೋಣ್ ಆಸಾತ್ ತಾಚೆ ಈಷ್ಟ್ ತೊ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಪಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ?”

ಡಾಯ್ನಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಚಾ ಭುಜಾಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ ಭುಜಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್.

“ಆತಾಂ ಕಸೊ ಆಸಾ ?”

“ತಕ್ಲೆ ಜೊ ಮಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋರ್ ಆಸಾ.”

“ಉಲಯ್ತಾಗೀ ?”

“ಹಾಂ ಉಲಯ್ತಾ...ಜಿವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಅಪಾಯ್ ನಾ ಕಂಯ್ ಕಾಲ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ವಿರ್ಚಾಲೆ, ಹೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಲಡಾಯ್ ಜಗ್ಲೆಂ ಕರುಂದಿ. ಆನಿ...”

“ಕೊಣೆ ಮಾರ್ಲೆಂ ಕಂಯ್ ?”

“ತೊ ತೋಂಡ್‌ಚ್ಚೆ ಸೊಡಿನಾ-ಮೂ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ಚೆ ಬಸಯ್ಲೆಂ,

“ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್, ತುಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆತಾಯ್ ತುಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್” ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಡಾಯ್ನಾನ್. ಪುಣೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ...ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಭಿಮೊನ್ ದಿಸ್ತಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾವ್ ನಾ ನಹಿಂಗೀ ?”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ದೊ.

“ಹಾಂ, ಆಜ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಜಾತಚ್ಚೆ ಯಾ...”

“ನಾಕಾ, ಫರಾ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಡವ್ ಜಾತಾ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಅಡ್ವಣ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.



“ತರ್, ಏಕ್ ಪೀರಿಯೆಡ್ ವಿಜಾರ್ನ್ ವೆಗಿಂ ಯಾ.”

“ತಶೆಂ ತರ್ ಬೊರೆಂ. ಹಾಂವ್ ದನ್ನಾರಾಂ ಶೀಲಾ ಕಡೆನ್  
ಲ್ಹೆಂ.”

ತಶೆಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಸಾಂಜೆಚಾ ಸಾಡೆ ತೀನಾಂಕ್ ಬಿಕ್ಕರ್ನಕಟ್ಟಾ  
ಣ್ ಹೋಮಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ವಿನೋದ್ ಒಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್  
ಂ. ಹಾತಾ-ಪಾಂಯಾಂಕ್ಯೊ ದೋನ್ ತೀನ್ ಕಡೆಂ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್  
ಲ್ಹೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚಾಕ್ ವಿನೋದಾಚೆ ದೊಳೆ  
ಫಿ. ನಂತರ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಹಾ ಸೊ ಪಾಕ್ಲೆವ್ನ್  
ನಾಂಚ್ ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ವಿನೋದಾಚೆಂ ತೋಂಡ್  
ಶೆಂ, ನಿಧಾನ್.

ತಾಯ್ನಾ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾವ್ತಾನಾ ತಾಣ್ ಕುಶಿಕ್  
ಂ.

“ದಾಕ್ತೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ?”

ಡಾಯ್ನ್ಯಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿನೋದಾನ್ ತಾಕಾ  
ಚಿ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಅಳೆ. ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ವಿನೋದಾನ್ ದೊಳೆ ಸಕಯ್ಲೆ ಕೆಲೆ.

‘ಹಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಷ್ಣಾಕ್ ರಾಕ್ಚಾ ಪೆಟ್ಯಾ ಬರಿಂ ಪಳೆಯ್ತಾತ್’

ವಿನೋದಾಚೆಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ವಾತಿಂತ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್

“ಕಸೊ ಅಸಾಯ್ ವಿನೋದ್ ?”

“ಓಹ್” ತೋ ಉಲಂವ್ ಕಷ್ಟಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಿರಿ ಪಿಂಗಾ  
“ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್” ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತೋ ಉಲಯ್ಲೊ.

ತರೀಪುಣ್ ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಕಲೋರತಾ ಮಾಜೊಂಕ್ ನಾ  
“ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಸಾ? ವೊಕ್ತಾಂ, ಇಂಜೆಕ್ಷನ್  
ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡೆನಿಸ್ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಫೆವ್ನ್ ಹಾಜರ್ ಜ  
“ಧರ್‌ರೇ...ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ. ಆನಿ ನರ್ಸಾಂಚೆ ದೋಳೆ ಜ  
ಗುಳಿಯೊ ಜನಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡಯ್ನಾಕಾ. ದೋನ್ ದಿ  
ತುಂವೆ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಯೇಜಾಯ್.”

ಡೆನಿಸ್ ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂಚ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ ವೊಲ್ಗಾ  
ಡಾಯ್ನಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವೊ.

“ಹಲೋ...ಕ್ಲಾಸ್ ಜಾಲಿ?”

“ಜಾಲಿ...ತುಂ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಮಾತ್?” ಡಾಯ್ನಾಚೆಂ ಸವಾಲ  
“ನಾ ಆಮ್ಚೊ ದೋನ್ ಸಿಗ್ರೆಟೊ ಗೊಬೊರ್ ಕರ್ನ್ ಜಾ  
ನರ್ಸಾನ್ ವೊಕ್ತಾಂಚೆ ಚೀಟ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲಿ.”

“ತುಂವೆ ವೊಕ್ತಾಂ ಹಾಡ್ಲಿಯ್?” ಡಾಯ್ನಾನ್ ರಾಗಾನ್  
ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ...? ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಕುಮೊಕ್ ಕ  
ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಟ್ರಿಕೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಲೆಖ್ಪಾಂ ಶಿಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ  
ಪಾಸ್ ಜಾಲೊಂ. ನಹಿಂ ತರ್...”

“ಆಹಾಂ...” ಡಾಯ್ನಾನ್ ರಾಗ್ ವೊಡ್ಲೊ, “ತರ್ ಪ್ರತ್ಯುತ್  
ಜಾವ್ನ್ ತುಂವೆ ವಿನೋದಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ದಿವ್ಯೆತ್.”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಾವ್ಲೆಂ. ತರೀ  
ಚಡಿತ್ ಕಾಳಾಕ್ ತಿ ಸಾವ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಸೊಡ್ಲಿನಾ.

“ವ್ಹಯ್...ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾಂ ಡಾಯ್  
ಕೊಣಾ ಕೊಣಾ ಮುಖಾರ್ ಹಲ್ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಚ್ಚಾಲಿ ಜ  
ವಿನೋದಾನ್ ಭಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೆಂ ದಿಸಾನಾ. ಹ್ಯಾ ಪ  
ಗಲ್ಪಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಚ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಟ್ರಾಯ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಸಾಕಾ-ರೇ ಡೆನಿಸ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಗಲ್ಫ್ ನಾಕಾ.” ಎಕೆ ರಿತಿಚಾ  
ರಾನ್ ಪುರ್ಪುರೊ ವಿನೋದ್.

“ತುಕಾ, ಹಾಂವ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರಿನಾ. ತುಂ ಥಂಡ್ ನಿದೆ-  
” ಉತ್ರಾಂ ಸವಂ ತೊ ಹಾಸೊ ತರೀ ತಾಕಾ ಹಾಸೊ ಕೊಣೆಯೊ  
ಂ ದಿಲೊನಾ.

ವೊಲ್ಗಾ ಚೆಂ ಮುಖಮಳ್‌ಯೊ ಅಂದಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಕಿತೆಂ, ಮೊಜೆರ್ ರಾಗಾರ್ ಆಸಾ?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಗ್  
ಂಬಳ್ ಕರುಂಕ್ ಅವಾಸ್ ದಿಲೊ.

ತಾಣೆ ರಾಗಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಜೆರ್ ತಾಣೆ ಕಿತ್ಯಾ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ? ತುಂವೆ ಕಾಂಯ್  
ಅನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲಾಯ್ ?” ಡಾಯ್ನಾನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಚೆ ಪಾಡ್ತಿನ ತೀಕ್ಷ್ಣ  
ಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಘಂವೊನ್ ಡಾಯ್ನಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಚೆಯೊ  
ಖಮಳ್ ಅಂದಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜಾ ಲೊನಾ.  
ಂವೆ ಕಾಂಯ್...”

“ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಡಾಯ್ನಾ...ಅಮಿ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
ಲಲ್ಯಾಂವ್.” ವೊಲ್ಗಾನ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ ವಾಕ್ಯೆಂ ವಾಪರ್ದೆಂ.

ಖಿತ್ಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ ಲ್ಲೊ ವಿನೋದ್ ಬಹುತೇಕ್  
ಸ್ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್ ? ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ  
ವ್ಹ್ ಗೆಲಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ. ಹಾಂವ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್  
ಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

“ಡಾಯ್ನಾ. ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ.” ವೊಲ್ಗಾ ದರ್ವಡ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ ಮಿನುಟ್ ಡಾಯ್ನಾ...ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಕಿದಾರ್ ಕರಾನ್  
ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾ. ಪ್ಲೀಜ್...ಹಾಂವ್...”

“ಒಫ್...ಹೊ. ಆ ಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ ಡಾಯ್ನ್”-ವೊಲ್ಕಾ  
ಡಾಯ್ನ್ ಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ವೊಡ್ಲೊ. ದರ್ವಡೊನ್.

“ತರ್ ಚಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ. ತ್ಯಾ ಕ್ಯಾಂಟೀನಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ  
ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಉಲವ್ಯಾಂ.” ತಾಣೆ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಡಾಯ್ನ್, ತುಂ ಜಾಯ್ ತರ್ ವ್ಹಚ್. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ.”

ಡಾಯ್ನ್ ಹ್ಯಾ ದೋಗಾಂ ಮಧ್ಯಾ ಜಗ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಮಧೆಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ.

“ಡೆನಿಸ್...ವೊಲ್ಕಾ ಮೊಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್. ತೆಂ ಮೊಜೆಂ ಸಾಂಗಾ  
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಶೆಂ...”

“ಒ.ಕೆ...ಒ.ಕೆ...ತಾಣೆ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.”

“ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ?” ವೊಲ್ಕಾಚಿಂ ನಾಕಾ ಬುಡಾಂ ರಾಗಾ  
ಫುಲೊನ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹುಸೊನಿ ಪಾರೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತಶೆಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಪ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ?” ಡೆನಿಸಾನ್ ಸೈರಾ  
ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವೆ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಫಿ ಮಾಗ್ತಾಂ.

“ತುಜೆ ತಸಲೆ ಚಲೆ ಜೊಕ್ ಕರ್ತಾತ್? ತುಮ್ಮರ್ ಪಾತ್ಯೆವ  
ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ಮಾತ್ರ್ ಜೊಕ್ ಕರ್ಚಿ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಂ  
ವಿಕ್ಲಿ ಚಲಿ ನಹಿಂ. ಮೈಂಡ್ ಇಚ್.”

“ವೊಲ್ಕಾ... ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್... ಯೆದೊಳ್ ಆಪ್ಣಿ ತಗ  
ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಗ್ತಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಉಗ್ತೊ  
ಕಮನ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಹಾಡ್ಲಿ ನಾಕಾ. ತುಂ ಚಲಿ...”

“ಹ್ನುಂ...ಚಲ್ಯಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಚಲ್ತಾ? ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಹಾಡುನ್  
ಕಾಂಗಾದ್ ಬರವ್ನ್...” ವೊಲ್ಕಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ತಾಂ  
ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ರಾಗಾಚೊ ಆಮೇಶಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸ್ಕೊಂ  
ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪಳೆ ವೊಲ್ಕಾ...ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...ಆನಿ ಮ್ಹಾಕ್ ಕಳ್ಜಾ...ದೆಕುನ್  
ಹೊ ಸಮಸ್ಯೊ ಕಸಲೊ ವ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಮಿ ಚಿಕ್ಕಿ ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಉಲವ  
ಪಳೆವ್ಯಾಂ. ತುಕಾ ಜರೂರ್ ದಾಂತುಂ ಪರಿಹಾರ್ ಲಾಭ್‌ಲೊಚ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಥೋಂಗಿ ಧಾವ್ನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಮೆಳ್ತೊ  
ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಮೊಜೊ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧುಂಕ್.

“ನಾಕಾ ಪೊಲ್ಗಾ ತಿತ್ತೆಂ ಕರುರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ತೊ ತಾಚಿಂ ಸಮಸ್ಯಾಂ  
ಂಗೆಂದಿ. ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ತುಜೆ ಪಾಡ್ತಿಂತ್. ಚಲ್, ಆಮಿ  
ಂಟಿನಾಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ನಾಕಾ. ತ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ಚಾ ಮೈದಾನಾರ್  
ಸ್ಯಾಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾ...ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ...” ಪೊಲ್ಗಾ ನರ್ಗಾಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್...ತರ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ.” ಡಾಯ್ನಾಚಾ  
ಉತ್ರಾಂಕ್ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂನಿ ಸಯ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ. ಡೆನಿಸ್  
ನೋದಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ.

\* \* \* \*

ತೆಗಾಂಯೊ ಮೈದಾನಾಚೆ ಎಕೆ ಉಗ್ಡೆ ಸುಪ್ತಾತೆರ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ವೇಳ್  
ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ನಾಕಾ'ಸ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಆತಾಂ ಶೀದಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”  
ಉಧ್ಯಸ್ತಿ ಘೆತ್ಲಿ ಡಾಯ್ನಾನ್. “ಡೆನಿಸ್...ತುಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್,  
ಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಜೆ  
ಖಾಂತ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ತುಂವೆ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲೆಂಯ್. ಇತ್ತೆಂ  
ಸೊನ್ಯೊ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಳಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಬೊಲ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ತುಂ  
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊಯ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂತುಂ ಮೊಜೆ ಕಾಂಯ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ.”

“ತುಂವೆ ಚೂಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ತರ್, ತುಕಾ ತಿ ದಿಸ್ಚಿ ಕಶಿ?”

ಪೊಲ್ಗಾ ವ್ಯಂಗ್ ಥರಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಡಾಯ್ನಾ ಅವಾಕ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ.  
ಪೊಲ್ಗಾ ಅಶೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪಯಿಲ್ಲೆ  
ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ. ಭಾರಿಚ್ ಥಂಡ್ ಆನಿ ಸಾದೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ತೆಂ.

ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ. ತೊ  
ನಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚೆ  
ಖಾಂ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ಪೊಲ್ಗಾ” ಡೆನಿಸ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಕಾ ಘಾತ್  
ಚಾರ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಹಾಂವ್ ಕೊ ಟಿಲ್ಡಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ನಹಿಂ.

ತುಜೆ ಧಾವ್ನ್ ಖಿಂಚೆಚ್ಚ ರಿತಿಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತುಕಾ ಆನಿ  
ತುಜಾ ಘರ್ಚಾಂಕ್ ಮೊಜಿ ಸೈರಿಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್  
ಚಿಂತುನ್...”

“ಡೆನಿಸ್...ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಸಬ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ತರ್ ?”  
ಡಾಯ್ನಾನ್ ಆಡ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೈ ಬಾಬ್ತಿನ ತುಕಾಯಿಂ ಮಧೆಂ ವೊಡುನ್ ತುಜಿ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಜಿ  
ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಸಾಂಗ್  
ತಾಚ್ಚ ಮಾಯ್‌ನ್ ಹಿ ಸೈರಿಕ್ ಧಾಪುಡ್ತಪ್ ಕೆಲಿ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಕಸಲಿಚ್  
ತಯಾರಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.”

ಡೆನಿಸಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಜೊಕ್ ಅಧಾರ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ  
ವೊಲ್ಗಾ...ಐ ಏಮ್...”

“ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ ಡಾಯ್ನಾ” ವೊಲ್ಗಾ ಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ರಾಗ್ ಆನಿಕಿ  
ದಾಟಾಂಯೆನ್ ನಿಶೆತಾಲೊ. “ಚಲ್ಯಾಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ಧಾವ್ನ್ ಕ್ಷಣಾಚಿ.  
ಚಲಿಯೆಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜೀವನಾಚಿ.” ತೆಂ ತಾಚೆಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಉಚಾರ್  
ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ಚಿ ರಾವ್ಲೆಂ. ಚ್ಯಾರ್  
ಕದಮಾಂ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ತಾನಾಂಚ್ ಡಾಯ್ನಾನ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾತ್  
ದಿಲೊ.

“ಸಮಧಾನ್ ಕಾಣ್ಚೆ ವೊಲ್ಗಾ...ಸಂಸಾರ್ ಆಜ್‌ಚ್ಚ್ ಆಖೇರ್  
ಜಾಯ್ನಾ...”

“ಮೊಜೊ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾ.”

ಕಿತ್ಲಿಂ ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ಉತ್ರಾಂ ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಂ !

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ಥಂಯ್ ನವ್ಲಾಂಚ್ ದಿಸಾಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಿಂ ನಂತೂರ್ ಜಂಕ್ಷನಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ.  
ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಂ ಬಸ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಡಾಯ್ನಾ ರಾವ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸ್  
ಬಹುಷ್ಯಾ ಪರತ್ ವಿನೋದಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್  
ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾ.

\*

\*

\*

\*



ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ಡೆನಿಸ್ ಪರತ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಭೆಟ್ಚೊ  
ಯತನ್ ಕರುನ್, ತೆಂ ತಾಕಾ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಗಲ್ಫಾಕ್  
ಲೊ. ತಾಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಕೊಟಿಲ್ದಾ ಘರಾಂತ್ ಮಾಂಯ್ ಸರ್ಪಿನ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾನ್ ಡೆನಿಸಾಚೆ ಆವಯ್ ಪಾವ್ಲಿನ್  
ಯೆನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಡೆನಿಸಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್  
ಲೊಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ರಜೆಚೆ ಕಷ್ಟ್ ತರ್, ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ರೀಣ್ ಆನಿ  
ಮಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಡೆನಿಸ್ ಗಲ್ಫಾಂತ್‌ಚ್ಚ್  
ಡೊ ಆನಿ ತಿಚಾ ಅತ್ಮಾಕ್ ತಾಣೆ ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ಚ್ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಲಿ.  
ಆವಯ್ ಮೊರ್ನಾ ನಂತರ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಚಡಿತ್ ಗಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ.  
ಮೊರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿಚ್ ಸೆಲಿನಾಕ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿನ್ ವ್ಹರಯ್ಲಿ.  
ತಾಂ ತಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಥಾಲೆ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಆಲಿಸ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘರಾ  
ಮ್ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲೆಂ.

ತಶೆಂ, ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತೆಂ ವರಸ್ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.  
ನೋದ್ ಆಜೂನ್ ಗಾಂವಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಭಂವೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ  
ಬಗ್ಗಿಂ, ಮಾರಾಮಾರಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ಘರ್ವಾಂನಿ ತಾಕಾ  
ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಅಚಾನಕ್ ವಿನೋದ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ನಿತಳ್  
ವ್ಹೆಸಾಣ್ ನ್ಹೆಸೊನ್, ಕೇಸ್ ಭಿ ಉಗವ್ನ್ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಫಾಯ್ಲ್ ಘೆವ್ನ್  
ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಆಯ್ಚ್ 'ಹೇಂಢ್ಲಮ್ ಪರ್ಸನಾಲಿಟಿ' ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ  
ತಾಚೆ'ತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿನೋದಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್.

ತೊ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ವೊಲ್ಗಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್  
ಇಂಟರ್ವ್ಯೂ ಆಸಾ.”

ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಕ್  
ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕಾಲ್ ಮೊಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಈಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತಶೆಂ ಹರ್ಶೆಂಚಾ  
ಪ್ರಾಸ್ ಕಾಲ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸೊರ್ಪಿ-ಹಾಂ...ಆತಾಂ ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ  
ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ...”

“ಪುಣ್ ತುಂ ಅಶೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ನ್... ಇಂಟರ್ ವ್ಯುವಾಕ್ ವ್ಹೆ ಶಿ ತರ್...”

“ಕಿತೆಂ ಕರುಂ... ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ. ಪುಣ್ ಘರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕರ್ತಾತ್.” ತೊ ಶಾಚೊ ವಾದ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡಿ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಶೆಂ ಪಿಯೆತಲೊಯ್ ? ತುಕಾ ಕಾಮ್ ನಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ?”

“ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಜಾಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧ್ತಾಂ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಅಶೆಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಶಿ ತರ್ ತುಕಾ ಕೊಣ್ ಕಾಮ್ ದೀತ್ ?”

ವಿನೋದಾನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಕ್‌ಚ್ ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್‌ನಾ, ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆತಾಂ. ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆನಾಂತ್‌ಗೀ?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೆಂ ಭಾವ್ಣೆಂ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಲ್ಯಾಂಚಿ ಸೊವಯ್ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ತರ್...

“ಡಾಯ್ಲ್ ಆಜ್ ಯೆಂವ್ಕ್‌ನಾ?”

“ಆಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ಆಜ್ ಫಸ್ತ್ ಪಿರೇಡ್ ನಾ. ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ತಡವ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ತರ್ ಡಾಯ್ಲ್‌ಯೊ ಘರಾ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲೆನಾ.

“ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿಂಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಾ ವೊಲ್ಗಾ. ಪಳೆ... ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಂ ಪಳೆ... ಸಾಂಬಾಳ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಬಾರಾ ಶೆಂಬೊರ್...”

“ಬೊರೆಂಚ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ವ್ಹಜುಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವೇಳ್ ಜಾತಾ.”

“ಜಾಯ್ತ್...ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ...ರಾವ್...”  
ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಕ್ಕ ಕಾವ್ವೆಲೆಂ...ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವೊ ಮನಿಸ್...ಕಶೆಂ  
ವೊಂವೊಂ ?

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವಿಚಾರಿನಾ. ಘರಾಂತ್  
ಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕೇರ್ ಕರಿನಾಂತ್, ಸಪೋರ್ಟ್ ದೀನಾಂತ್.  
ವ್ ತಾಂಕಾಂ ನಾಕಾರಿ ಜಾಲಾಂ...ತಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್  
ವ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಡ್ತಾತ್...”

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಣೆ ನಾಕ್  
ಂ.

“ಆತಾಂ ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ? ತುಕಾ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯುವಾಕ್  
ಪೊಂಕ್ ಆಸಾ...”

“ವ್ಹಯ್ ... ತ್ಯಾಚ್ಚೊ ಖಾತಿರ್” ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್  
ವಾಲೊ ಕಾಡುನ್ ದೊಳೆ ಆನಿ ನಾಕ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ.

‘ತುವಾಲೊ ಡಾಯ್‌ಚೊ ಆಸ್ತಲೊ’ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ.

“ಪಳೆ ವೊಲ್ಗಾ ... ಹಾಚಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಇತ್ಲೆಂ  
ಂವ್ಕನಾ...ಆನಿ ತುಂವೀ...ಹಾಂವ್ ಹಾಚಿ ಸಳ್ಳಿ ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್  
ನಾಕಾಹಾಂ...”

ಹೊ ಕಿಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ವೊಲ್ಗಾ  
ಬುಲೆಂ ಭಾಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ನಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಜೊ... ಆನಿ ವಾಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್  
ಂ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಆತಾಂ ಪಾದ್ಲೆಲೆಂಚ್.

“ತುಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೇಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ...ಹಾಂವ್ . ಹಾಂ...ವ್  
ಂ..”

“ವ್ಹಚ್...ವ್ಹಚ್...ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾ  
ಬಸ್ಸಾರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಪಯ್ಕೆನಾಂತ್, ಆಸ್ಸಾರ್ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ದಿ  
ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಂ ”

ಇಶ್ಲೆಂಚ್,

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಪೊಕೆಟಿಂತ್ಲೆ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್  
ಕಾಡ್ಲೆ ಆನಿ ವಿನೋದಾಕ್ ದಿಲೆ.

ವಿನೋದಾನ್ ‘ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದೋನ್  
ಕದಮಾಂನಿ ತೆಂ ಕೊಲೇಜಿಚಾ ಅವರಣಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.  
ಫಾಮಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆ. ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ತಾಚೆ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ. ದಡ  
ಘಾಡಾಂತ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಮುಸ್ಸಾನ್ ಕಾಂಡ್ಲೆಲ್ಲೆ  
ಆಯ್ಕಾತಲೊ.

ತಾಚೆ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಪಾವೊನ್ ತಾಚೆ ಬಸ್ಕೆಟರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಬಸ್  
ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಜಿವಾನ್ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಭಿರಾಂತೆಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಯೆ ದೊಳ್ಳಾಂ  
ಪಾಜ್ವಾಲ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ದೊನ್ಯೊ ದೊಳ್ಳೆ ಧಾಂಪ್  
ದೋನ್ ಭರಾಚೆ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೆ ತಾಣೆ.

ದೊಳ್ಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ತಾನಾ ಡಾಯ್ನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದಿ  
ತಾಕಾ. ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಗಳೊ ಅಚಾಸಕ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್  
ತೆಂ ಡಾಯ್ನ್ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲೆಂ ತರೀ ತಾಚೆ ಜೀಬ್ ಹಾಲ್ತಿ  
ಫಕತ್ ದೊಳ್ಳೆ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಡಾಯ್ನ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ-ದೊಗಾಂಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾಲ್  
ಪಾವ್ತಾನಾ ತೆಂ ಫಾಮೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ಭರ್ಲಿಂ ದುಃಖ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಡಾಯ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗೋ ವೊಲ್ಗಾ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಹುಶಾರ್ ನಾಂಯ್  
ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚಿ  
ಬಸ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಆನಿಕೆ ನಿವೊಂಕ್ ನಾತ್  
ಫಾಮೆಯೊ ತಾಚೊ ರಾವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ

ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ.

“ವೊಲ್ಗಾ ? ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ತುಜಿ ? ಕಾಂಯ್ ಕೊಣೆಯೊ ತುಕಾ  
ಂ ?”

“ಹಾಂ ವಾಟೆರ್ ವಿನೋದ್ ಮೆಳ್ಳೊ.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್  
ವೊಲ್ಗಾಚೊ ತಾಳೊ ಚಿಕ್ಕ ಸದಿಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ವಿನೋದ್ ! ? ತಾಣೆ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ?”

“ಕಾ...ಕಾಂಯ್ ನಾ...”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಮೊಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಹಾಂವ್  
ತಾಂ. ತಾಚಿಂ ಭುರ್ಶಿಂ ಕಾಮಾಂ ತೊ ಸೊಡ್ಬೊನಾ. ತಾಕಾ...  
...”

“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಚೊ ಹಾತ್ ನಿಧಾನ್  
ಲೊ. “ತೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಬರ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಆಜ್  
ರ್ ವ್ಯಾವ್ ಕುಯ್...ಪುಣ್...ಇಲ್ಲಿೊಸೊ ಸೊರಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್  
ಲೊ...”

“ಹ್ಣಂ...ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ...ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಬಸ್-  
ಪಾಕ್ ಯೆತಾಲೊ. ಬರೊ ನ್ಹೆಸ್ಲಾ...ನಿತ್ತ್ ಶರ್ತ್...ಟಾಯ್...”

“ಹೊಫ್ ಹೋ ಜಾಲೆಂ...ತೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಚೆಂ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್  
ಲ್ಲಾಗಿ ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ?”

“ತೊ ಕಾಲ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ...ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಆಮ್ಗರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕೊಣ್ ತಾಚಾ  
ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ಲಾಗಿ ?”

“ಪುಣ್ ತೊ ಆಜ್ ಇಂಟರ್ ವ್ಯಾವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ.  
ಂತ್ ಸರ್ತಿಫಿಕೇಟ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಫೈಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

ಆಡಾಯ್ತಾ ಭಾವಾಚಾ ರಂಗಾನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ ತು  
ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಬಸ್ಸಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಕಿ ವಿಚಾರ್ಲೆ?”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವೊನ್, ಡಾಯ್ತಾಕ್‌ಚ್ ಪಳಯ್  
‘ಹಾಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳೆಂ ಆಪ್ಲೆ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ದಿಲ್ಲೆ?’  
ಜೆಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಪೊಜೆಲಾಗಿಂ ಲಿಪಯ್ತಾಕಾ ಪೊಲ್ಗಾ. ಮೊಜಾ ಭಾವಾಚೆಂ ದ  
ಬರಾಪ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾರ್ ತಾಣೆ ಅಶೆಂಚ್ ರೀ  
ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆವ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ವಿಕ್ಲಿ...”

“ಪುಣ್ ಡಾಯ್ತಾ...” ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್  
ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ. “ತಾಣೆ ಫಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ಕಾರಣ್‌ನಾ. ಬರ  
ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕಂಯ್. ತೊ ಗ್ರಾಜ್ಯುಪೇಟ್ ನಹಿಂವೇ? ತಾ  
ಆಜ್ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂವ್...”

“ಪೊಲ್ಗಾ” ಪುರಾಸಣೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿಂ ಡಾಯ್ತಾನ್ ಎಕೆ ಘಡ್ಲೆ  
ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. “ತಾಕಾ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಜಾಯ್ ತರ್ ವಿನ  
ಧರಾಚೊ ವೇಸಾಯಿ ತೊ ಘಾಲ್ತಾ. ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಯೊ  
ತಯಾರ್...ತಶೆಂ ತುಂ ಆಜ್ ಫಸ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ತುಂವೆ ತಾಕಾ ಪ  
ದಿಲೆಯ್...”

“ಹಾಂ...ವೆ...ತಾಕಾ, ಬಸ್ಸಾಕ್ ಪಯ್ಕಿ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ತಶೆಂ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ಹಾಂ...ತಶೆಂ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂಯ್? ಸೊರೊ ಪಿಯೆ  
ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಪೊಲ್ಗಾ-ಪಯ್ಕಿ ದಿತಲ್ಯಾಕ್ ಸತಾಯ್ಲಾ  
ಧೊಸ್ಸಾರ್ ಯಾ ಕರ್ಕರೆ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಮಾರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವ್ಹರು  
ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಮಾಗ್ಲೆಂ ದೀವ್ನ್ ತೆ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ತಾತ್.”

ಭಾವ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ನೆಣಾ'ಸ್ಲೆಂ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆ  
ಲ್ಯಾಂಚೊ ಯೆದೊಳ್ ತಾಕಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ.



ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ಉತ್ತಾಂಚ್ ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್. ತೆಂ  
ಮ್ಯಾಕ್ಚೆ ಆಜ್ಯಾಪಿ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚೆ ವಗ್ಡಾ  
ಜಾಲಿ.

“ತೊ ಖಿಂಚಾಯ್ಲೊ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಚಿ” ಹುಂಕಾರ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ಲಾ.

“ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಡಾಯ್ಲಾ...ತಾಕಾ ಆಜ್ ಬೊರೊ ಜಾಂವ್ಚೆ  
ಆಯ್ಲಾ ತರ್...”

“ತಾಣೆ ಬೊರೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ಹ್ಲಾಂ...ಆಮ್ಚಾ ದುಕ್ರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ  
ಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ...”

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ. ತಾಂಚಾ ಘರ್ಚಾ  
ಗಿಂ ವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ತೆಂ  
ಟೊನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಸಿಸ್ಪರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ.  
ತಶೆಂಚ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

\* \* \*

ಆಜ್ ಕಾಲೇಜ್ ಡೇ...

ಚೆಡ್ವಾಂಚಿಂ ರಂಗಾಳ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ  
ಧೋರ್ ಚಲಯ್ತಾನಾ, ತಾಂಚಾ ಖೆಳ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಷಣಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೆ  
ರ್ಚೆ ಚಲೆ ಕಾರಾರ್ ಆನಿ ದ್ವಿಚಕ್ರ ವಾಹನಾಂಚೆರ್ ತಾಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್  
ರೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಕೊಣ್ಕೆಯೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ನಟನ್  
ಪಾಲೆ. ಚೆಡ್ವಾಂಚಿಯೊ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಕಿತೆಂ ಸೊಭ್ತಾ?

ಸಕ್ಡಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚೆ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಬಾಯ್ಕಾಂಚಿ ಖೆಟ್ ಆನಿ  
‘ಟಪಟ’ ಆವಾಜ್ ಕಾನಾಂಚೆ ಕಾನ್ನೆ ಬಸಯ್ತಾಲೆ.

ಆನಿ ಅಸಲೊ ದೀಸ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ತರ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ. ಪುಣ್  
ಚೆಡ್ವಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್ ?

ಫೆನ್ನಿಫೆಟ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಹಿಂ ಸಿಸ್ಪರಾಂ ದವರ್ನಾಂತ್. ತಾಂಕಾಂ  
ಲಭಾಯೆನ್, ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ ಘರ್ಚಾಂ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ವಾಪಾದುನ್  
ಯ್ಕೆ ಕರುಂಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ ತರೀ, ಭುಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಮರ್ಯಾದ್ವಂತ್  
ಡಿಲಾಂ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್ ತಾಂಚಿಂ ಮನ್ ಕುಸ್ಕೊನ್ ತಿಂ  
ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ತಶೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಆವ್ಯಾಸಾಚೆ  
ಫಾಯ್ದೊ ಚುಕ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ 'ಕಾಲೇಜ್ ದೇ' ದಿಸಾ ತರೀ ಇಲ್ಲಿ ಮಜೆ  
ಮಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ.

ಸಾಂಜೆಚಾ ಪಾಂಚಾಂಕ್ಚೆ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯುವಜನಾಂಚೆ  
ವೊರ್ ಭರ್ಲೊ. ಚೆಡ್ವಾಂಯೊ ಕಾಂಯ್ ಉಣ್ಯಾಚೆಂ ನಹಿಂ. ಜಾಯ್  
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಚಾ ಪಸಂದೆಚಾ ಚಲ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಹಾಸೊನ್  
ಖೆಳೊನ್, ಆಂಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಚಿಡಾಯ್ತಾಲಿಂ.

ವೊಲ್ಗಾಯೊ ಶೀಲಾ ಸಂಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾಕ್ ಎಕಾ ನಾಚಾಂತ್  
ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ರಾತಿಂಚಾ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಪರ್ಯಾಂ  
ರಾಕ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ  
ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾನ್ಂಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ.

ಬೊಂದೆಲ್ ಇಗರ್ಜೆಲಾಗಿಂ ದೆಂವೊನ್ ಘೆರಾ ಪಾಂವ್ಚಾಕ್ ಚಡಿ  
ವೇಳ್ ತಾಂಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾಚೊ ಐಟಮ್ ಜಾಲ್ಲೊಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ಡಾಯ್ನ್ ಸರ್ತಿಲೆ  
ಉಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಶೀಲಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಗ್ರೀನ್ ರೂಮಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ವೆವಗಿ  
ಮೇಕಪ್ ಕಾಡ್ತಚ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಭಯ್ಣೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಕೊಲೇಜ್ ಅವರಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಗೇಟೆಕಡೆಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರ್  
ವಿನೋದ್ ತಾಂಚೆ ಮುಖಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಲುಬುಲೆಂ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಶೀಲಾ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್  
ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದ್ ಬರೇಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ಸೊರ್ಯಾಚೊ ವಾಸ  
ದಾಟಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೊ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾ ಫಾವ್ನ್.

“ಹಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ”

ವಿನೋದಾಚಾ ಹ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ಂಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಶೀಲಾಚೆಂ ನಾಕಾ  
ಸೊರ್ಯಾಚಾ ಘಾಟಾನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ವೆಗಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ?” ಆತಾಂ ವಿನೋದಾಚೆ ದೀಪ್  
ಶೀಲಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. “ಹಾಯ್ ಬೇಬಿ. ತುಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಭಯ್ಣ್ ಮೂನ್

ವರ್ ಜಾಣಾ.. ತುಕಾ ಪಳಿತಾನಾಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ತಾ ... ಹಾಂ.”  
ಚ್ಚ ಉಲವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಶೀಲಾನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕುಟ್ಟಲೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್,  
ಖಾರ್ ಚಲ್ವಾಕ್.

ಪುಣ್ ಪುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ವಿನೋದಾನ್ ಆಡಾಯಿಲ್ಲಿ.  
“ಸೊರ್ತಿ...ಹಾಂ...ವೊಲ್ಗಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ...ತಶೆಂ  
ಕೆ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ಹಾಂವೆ...”

“ಆಸೊಂ ವಿನೋದ್...ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್...  
ಚ್ಚ ಜಾಲೊ...”

“ಡೊಂಟ್ ವರಿ...ಹೊ ವಿನೋದ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ  
ಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಖಿಂಚೊ ಪೂತ್ ತುಕಾ ಧೊಸ್ತಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್  
ತಾಂ. ತಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಮೋಡ್ ಉಡಯ್ತಾಂ, ಹಾಂ...”  
ರಾಗಾನ್‌ಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತ್ ವಿನೋದ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ವ್ಹೆತಾಂವ್...ವಾಟ್ ಸೊಡ್”

“ಹಾಂ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಯ್ತ್...ತುಜೆಂ ಭಯ್ಣಿಕ್ ತುಜೆಬರಿಚ್  
ರೇಂ ಭುರ್ಗೊ” ತೊ ಮೊಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಆಪ್ಣುಂಕ್ ಯೆತಾನಾ  
ಲಾನ್ ಮಾರ್ಲಿ ಭಯಾನಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಥಂಯ್ಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಸಗ್ಳೆಂ  
ಳಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆ.

ಕೋಣ್, ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ಥಂಯ್, ಹಾಂಗಾ  
ಲ್ಲಿ ತರ್ನಾಟಿ, ಪೊಲಿಸ್ಕಾರ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಜಮ್ನಾ  
ಥೆಂ ಎಕ್ಸುರೊ ವಿನೋದ್ ತಾಂಚಾ ಮಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಗಾಳಿಂಕ್ ಬಲಿ  
ತಾನಾ ಶೀಲಾ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಜೀವ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರುನ್ ಥಂಯ್  
ನ್ ಪೊಳ್ಳಿಂ.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಚ್ಚ್ ಶೀಲಾನ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್‌ಕಡೆಂ ಆಯ್ಚೆಂ  
ಡಿತ್ ಪಟ್ವಾನ್ ಪಟ್ಟಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಕಾಂಯ್  
ೂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಚೊ ಗಾಳಿ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚೊ  
ಡ್ಲೊ.

“ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ಹೆಂ ಘಡ್ವೆರಚ್ ಮೊಲಿ.” ಪ್ರಕಾಶ್ ವೊಲ್ಗಾಚಿ  
ಡಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಚಲಿಯೆಚಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್‌ಚ್ಚ್ ಬಲಿ

ದಿಂವ್ವೆ ಆಸ್ತಾನಾ ವಿನೋದಾನ್ ತಶೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ್ ನಹಿಂ."

"ತುಕಾ ಖಿಂಚಿಯೊ ವಿಶೇಷ್ ನಹಿಂ ಸಾಯ್ನಾ. ಧಾ ಜಗಾ ಮುಖಾರ್ ಚಿಡ್ವಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ಲೊ ತರ್ ?" ಮೊ ಬಾಯೆಚೆಂ ತರ್ಕ್.

"ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾತೆಂ?"

"ತೆಂ, ತುಮ್ಮಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ಆಮ್ಚೆ ಕುಡಿರ್ ಪಕ್ತಿ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ಲೊ ತರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಮಿ ಭಗ್ತಾ ಇಜಾ ತುಮ್ಮಾಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್? ತುಮ್ಮೆ ಘಡ್ಯೆಚೆ ಆ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆರ್ ಘಸ್ ಪುಸ್ತಾತ್."

"ತುಜೊ ಸೆರ್ಮಾಂವ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ವೊಲ್ಗಾ ತುಂ ವ್ಹಜೊನ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆ...ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿಚೆಂ ಪೆಂಪಾರೆಂ ರಾಮಾಜಾಯ್ ತರ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ನೀದ್ ಪಡಾಜಾಯ್. ವ್ಹಜ್ ಪುತಾ..."

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಮೊಲಿಬಾಯ್ ರಾಗಾನ್ ಮುಸ್ತುಸೊನ್ ಪತಿಕ್ 'ಆತ್ತಾಂ ಗಿಲ್ತಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಭಯ್ಣೊ ಭಾಯ್ ಸರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಶೀಲಾಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ. ದೊಗಾಂಯ್ ಎಕಾಚ್ ಕೊಡಾಂತ್ ಎಕಾಚ್ ಆಶ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತರೀ ಝಗ್ಡಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ಶೀಲಾಕ್ ಥಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ದಾಂದ್ ಪಯ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಗಡಿ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವೊಟ್ವಾರೆ ಶೀಲಾಕ್ ಆತಾಂ ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ಮೊಜೆಂ ಜಾಲೆಂ" ಜಡಾಯೆನ್ ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕೇಸ್ ಉಗಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಮೇಳ್ ಜಾತಾ .." ಶೀಲಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ

“ಪಯ್ಲೆಂ ಮಾಮ್ಮಿಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಚೆ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಸಗ್ಳೊ ರಿಪೋರ್ಟ್  
ಯೆ. ಮಾಗಿರ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವ್ಹಚ್ಚೆತ್.” ಪೂಲ್ಗಾ ವ್ಯಂಗ್ಯ  
ಯ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್‌ನಾ. ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದಿ.”  
“ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಗರ್ಜ್‌ನಾ ? ಕಾಲ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್  
ಪಾಟಯ್ಲಿಯ್ ?”

“ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಘಡೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ನಾ. ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ  
ಗ್ಲಾಂ. ಹಾಂ...” ಶೀಲಾಯಿ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಪಾಕ್ ತಯಾರ್  
ಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಯ್ ತರ್ ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂ ವ್ಹೆತೆಂ ?”  
ಶೀಲಾಯಿ ರಾಗ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆತಾಂ, ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ?”  
“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ. ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ  
ಗೊನ್ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮಸ್ತ್...ತುಕಾ ಜಾಯ್‌ಗೀ ?” ಹೆಡಾವ್ನ್‌ಶೆಂ  
ಯ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ.

“ಭೆಂಕ್ರೆಂ ಖಿಂಚೆಂ. ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಎದಿಶಿ ಗಜಾಲ್ ಘರಾ  
ವ್ಹ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಎದಿ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲಿ. ಲಜ್ವಾಂಡೆಂ ಖಿಂಚೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್...ತೊ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲುಂಕ್  
ನಾ ತುಂ ಪೊಗೆತ್ತ್ ರಾವ್ಲೆಯ್. ತುಜಾ ಆಂಗಾರ್ ತ್ಯಾ ಕುದ್ವ್  
ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಲೊ ತರ್...”

“ತುಜಾ ಆಂಗಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಘಾಲಾಗಿ ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ? ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಹಾತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್  
ಲ್ಲೆಂಗೀ ?”

“ಆತಾಂ ಕೊಲೇಜಿಕ್ ವ್ಹಚ್ ಆನಿ ತುಜೆ ಕಾನ್ ಉಗ್ಗೆ ದವನ್ ಆಯ್ಕ್, ಭುರ್ಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.”

“ಹ್ಲಾಂ...ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಶೆರ್ ಮೊಟ್” ಶೀಲಾ ಹಾತಿಂ ಬೂಕ್ ಧರ್ನ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಶೀಲಾಚಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಪೋಲಿ ವಿನೋದಾನ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ ದೆಕುನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ...”

“ನಾ...ತಾಣೆ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...” ಶೀಲಾ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್? ತುಕಾ ಕೋಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾ...? ವಿನೋವ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ. ಪುಣ್ ತೆ ತರ್ನಾಟಿ, ಪೊಲಿಸ್ಗಾರ್, ಭುರ್ಗಿಂ, ಸಿಸ್ಪರಾಂ...? ತಾಣಿ ಕಾಂಯ್ ಪಳೆಲಾಂ?”

“ಬಾಯೆ...ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ” ಶೀಲಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೊವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಆಮಿ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ಜಾಗ್ರುತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಶೀಲಾ...ಚೆಡ್ವಾನ್ ಆಮ್ಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಎಕ್ಲಿಂ-ದೊಗಾಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ ತರ್ ಜಾಲೆಂ...ಸುಣ್ಯಾನ್ ಉಪ್ಪೆಂ ಘಾಲ್ಚೆ ಮೊಡ್ಕೆಪರಿಂ...ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಮೊಲ್ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ತೊ ಸೊರೊ ಪ್ರಿಯೆಲ್ಲೊ...ಆನಿ...ಆನಿ...ಹಾಂವ್...”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಪೊಟ್ಲೊನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ.. ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ತುಜೆ ಕಾಲ್ಚಿ ಬಹಾದ್ದೂರಿ ಸಾಂಗ್ಲೊಂಕ್ ವ್ಹಚಾನಾಕಾ. ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

“ಪಳೆಲ್ಲಾಂನಿ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ವಿಬಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ತರ್?”

“ನಾಂಗೋ...ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆಮಿ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಯಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ತಾನಾ. ಪಳೆಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆ ಮ್ಹಿ ವಳಕ್ ತತಿ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ನಾ. ತುಂ ಮೌನ್ ರಾವ್ ಆನಿ ನೆಣಾರ್ಯಾಬರಿಂ ಕರ್. ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?”



ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭಭಯ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ರಾಜಿ ಜಾಲಿ ಮಾತ್, ನಹಿಂ  
ಧಾನ್ಯೊ ಜಾಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್  
ಯ್, ಸರ್ಲಿಂ.

ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕಾಲ್ವಾ ವಿನೋದಾಚಾ ಘಟನಾಂವಿಶಿಂ ಹೆರ್  
ಡಿಶಾಂ ಬರಾಬರ್ ಚರ್ಚಾ ಜೆಲ್ತಾಲಿ. ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಹರ್ಯೆಕಾಕ್‌ಯೊ  
ನ್ ದಿಲೆ.

“ಆಮ್ಚಾ ಡಾಯ್ಜೊ ಭಾವ್ ತೊ ಬಚ್ಚಾಳಿ ವಿನೋದ್ ಆಸಾ  
ಹಂಗೀ, ತಾಕಾ ಕಾಲ್ ಸಮಾ ದಾಡಾಯ್ಲಾ ಕಂಯ್. ಕೊಣ್‌ಗೀ ದೊಗಾಂ  
ಮ್ಹಾ ಸ್ವಾಡೆಂಟ್‌ಚಾ ಆಂಗಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ ಕಂಯ್.  
ಕ್ಲಾಚಿ ಭಾಜು ಪಿಂಜ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ಕಂಯ್” ರಂಜಿತಾ  
ಸಿಂತ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ತೆಗಾಂ ಕಡೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾ ಸಗ್ಳೆಂ  
ಮೆಲೆಂ.

“ಕೊಣ್‌ಯಾ ತಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ?” ಪುಷ್ಪಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತಿಂವೀ ತಸಲಿಂಚ್ ಜಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್. ನಹಿಂ ತರ್ ತ್ಯಾ ಕುಡ್ಚೆಲಾ  
ರ್ಪನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಖಿಂಚಾ ಮಟ್ವಾಚಿಂ?” ನಳಿನಿಚಿ ಜೀಬ್  
ಖಿಳ್ವಳ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಬರ್ಘಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಪೊತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ  
ಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ನಿಧಾನ್ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ, ಗಳೊ  
ಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಖಿಂಚೆ ಜಿಬನ್  
ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ ತಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್? ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ  
ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್?

ಸ್ವಾಡೆಂಟ್ಸ್, ಶಿಕ್ಷಕಾಂ ಸವೆಂ ದೆವಾಚಿಂ ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ರಚ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್  
ಸೊಕಾನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಿಸ್ವರಾಂಯೊ ಹಾಂಚೆಂ ಸತ್  
ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಿತ್?

ದುಭಾವ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದುಭಾವಾ ವಯ್ ಹ್ಯಾ  
ಸಾರಿಂ ಯೆದೊಳ್ ಕೊಣೆ ಜಯ್ತ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ? ಜಿವಿತಾಚೆ ಗಾಡ್ಯೆಕ್  
ಸೊಣ್ ರೊಂದಾಂ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಆನಿ ಏಕ್ ದುಭಾವ್. ಹ್ಯಾ

ದುಭಾವಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್ ಮನ್ಶಾಂಚೆ ಸರ್ವ್ ದುರ್ಗು  
ಆನಿ ಅತುರ್ವಣಾಂ.

ಸಂಸಾರಾಚಾ ನಾಸಾ ಖಾತಿರ್ಚ್ಚ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಣಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರು  
'ಘಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಪೋಟ್ ಭರ್ ಜೆವ್ಣೊ, ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ  
ಘರ್ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ' ಹೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಉತಾರ್ ವೊಲ್ಗಾ  
ಮತಿಂತ್ ಬಳಾನ್ ಘುಂವಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಉಟೊನ್ ಶೀದಾ 'ಟೊಯ್ಲೆಟಾಂ' ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾ  
ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ.

ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಡೆನ್ ತರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಶೀಲಾಚೆ ಕ್ಲಾ  
ಭಿತರ್...ಶೀಲಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪಳೆವ  
ಶೀಲಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಟೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾ ಚೆ ಆಯ್ಚಿ ಸ್ಥಿ  
ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲಿ.

"ಕಿತೆಂ ಬಾಯೆ?" ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾ  
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಾಯ್ರ್  
ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

"ಹಳ್ಳೊ ಉಲಯ್—ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಕಾಲ್ಚಿ ಚ್ಚ್ ಖಬಾರ್ ಉಲವ  
ಆಸಾತ್..."

"ವ್ಹಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಯೊ..."

"ದಕುನ್" ವೊಲ್ಗಾನ್ ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. "ತುಂ ಗುಮಾನ್ ಕ  
ನಾಕಾ. ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ಹಾಂ  
ದನ್ಬಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಯೇನಾ. ವಿನೋದಾಕ್ ಮೆಳೊಂ  
ವ್ಹೆತಾಂ. ತುಂ ಶೀದಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ವ್ಹಚ್. ಹಾಂವ್ ತು  
ಘರಾಚ್ಚ್ ಮೆಳ್ತಾಂ."

ಶೀಲಾ ಭಯ್ಣಿಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

"ಬಾಯೆ, ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ ತರ್..."

"ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್. ಅಪ್ರಾದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೋಂಡ್ ಉಘಡ್ಲೆ  
ತರ್ ಹೆರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜನಾ. ಆನಿ ಆಯ್ಕ್..."

ತಿತ್ಲಾರ್ 'ಬೆಲ್ಲೆ' ಜಾಲಿ.

“ಉಡಾಸ್ ದವರ್...ಜೀಬ್ ಸಾಂಬಾಳ್” ಇತ್ತೆಂ ಸಾಂಗೊಸ್  
ಆಪ್ಲೆ ಕ್ಲಾಸಿ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲಿಂ  
ಎಕಾ ಧರಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ. ಕಿತೆಂಗೀ  
ಗಾಸರ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಮೊಲ್ಗಾಕ್. ತೆಂ ತಾಚೆ ಬಸ್ಕೆರ್  
ಬಸ್ತಾನಾ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿ.

ಭುರ್ಗಿಂ ಉಣೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿಂ ಕಾಲ್ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಪುರ್ಣ್  
ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಗರ್ಜಾಂನಿ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್‌ಚೆ ಆನಿ ಹೆರ್ ಇನ್-ಚಾರ್ಜ್  
ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಹರ್ಬೆಂ 'ಕಾಲೇಜ್ ಡೇ'ಚಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಜಾ ಆಸ್ತಾ ಪುರ್ಣ್  
ವ್ಹಂ ರೂಲಿ ಬದಲ್ಲ್ಯಾತ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್‌ಯೊ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ  
ಬ್ಲಾನ್ ಹೆ ರಜೆಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ನ್‌ಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪುಗ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ತುಂ  
ಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ತುವಾಲೊ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆರ್  
ಬಾಲ್ಯೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಕಶಿಯೊ  
ಪೀರಿಯೆಡ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಿ...ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವಿರಾಮ್  
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಡಾಯ್ನ್ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಡಾಯ್ನ್...ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾಂಯ್ ?”

ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತೆಂ ದೊನ್‌ಯೊ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್  
ತೆ ಡೆಸ್ಕಾಚೆರ್ ದೊಡಿ ಕರುನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲೆ ದವ್ರುನ್  
ಲಾಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನ್...ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?”

ತಾಕಾ ವಿನೋದಾವಿಶಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನ್‌ಚ್  
ಸಾರ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಯಾ ಆಪ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಳಾತ್ ತರ್ ?

ಆತಾಂಯೊ ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.  
ಲ್ಹಾ 'ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಎಟೆಂಡರ್ ಏಕ್

ಜೇಟ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉಲೊ ಕರುನ್ ತಾ ಆಪವ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲಿ, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾ ಸರ್ವಿಸ್.

ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಗಲಾಟೊಚ್ ಜಾಲೊ. ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ಭಾಜೆಲ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಭಾವಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಚುಕಿಕ್ ಆತಾಂ ಭಯ್ಲಿನ್ ವ್ಯಂಗ ಉತ್ರಾಂಚಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಭಸ್ಕುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ಪೀರಿಯೆಡೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಲೆಕ್ಚರರಾನ್ ಲೆಕ್ಚರ್ ಸುರು ಕರುನ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಡಾಯ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಕಾರಣ್ ನೆಣಾ'ಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಲೆಕ್ಚರರಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಕ್ಲಾಸಿಚ್ಚಾ ದಾರ ಲಾಗಿಂ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ಕಾರಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೋಂಡ್ ಉಗಡ್ವಾ ದಿಂಚ್ ತ್ಯಾ ಲೆಕ್ಚರರಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜ್ಯೋರ್‌ಚ್ ಕೆಲೆಂ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಮಾಂ-ಬಾಪಾನ್ ಲೆಗುನ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ನೊಜೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ರಾಗಾನ್ ತ್ಯಾ ಲೆಕ್ಚರರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

‘ರೀತ್-ನೀತ್-ನಿಯಮ್ ನೆಣಾ'ಸ್ತಾಂ ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್ ಉಲಯ್ತಲೊ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜಾಂವ್ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಸ್ ಮನ್ಶಾ ತಿಚೆಂ.’

ಡಾಯ್ನ್ ಶೀದಾ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ತಚ್ಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಲೆಕ್ಚರರ್ ಅಪ್ಣಾಚೆಂ ಘರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಹಳ್ಳುಳ್ಳೊ. ಚಾಳ್ವಾಲೊ. ಆನಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಯೆಟೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಚೆಕ್ಕ್ ರಾವಯ್ ಸರ್” ಕ್ಲಾಸ್ ಲೀಡರ್ ಸುಚಿತಾ ಉಭೆ ರಾವ್ಲೆಂ. “ಆಮಿ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್ ಆನಿ ಆಮಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಶಿಕ್ಷಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಯ್ ಭರ್ತಾತ್. ಗಾಳಿ-ಸೊವೆ ತುಂವೆ ಶಿಕಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜೊನಾ, ತ್ಯೊ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಾ ಘರಾಂನಿಂಚ್ ಶಿಕ್ತಾಂವ್.”

ಲೆಕ್ಚರರ್ ಸುಚಿತಾಚೆರ್ ಖುಬಾಳ್ಳೊ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್‌ಚಿ ಆತ್ಮಾಂಚೆ ಚಾಲಿ ವಿಶಿಂ ತಾಣೆ ಸ್ವಪ್ನೀಕರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಸುಚಿತಾನ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಲೆಕ್ಕರರಾಚಿ ಗೊಮ್ಮೆ ಭಂವಾರಿಂ  
ಸಾಮ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್,

“ಐ ಆಮ್ ಸೊರ್ತಿ...ಸೊರ್ತಿ” ತೊ ಗುಣ್ಗುಣ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾ ಮಾತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್, ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್  
ಪುಣ್ ಪಾಲಾನ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್  
ಸಗ್ಳೆಂ ಶೆರ್ಮೆಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ತಾಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಮೋವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹೊ ವಿಷಯ್ ತಾಂಚೆ ಮರ್ಯಾದಿಚೊ. ತಾಂಚಾ ಘರ್ಚಾ  
ಅಂತಸ್ತಾಚೊ. ವಿನೋದಾಕ್ ಹ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಘನಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ನಾ  
ಪಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಬಚ್ಪಾಲ್ಯಾಚಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾಕ್ ಹಿ  
ಸಮಾಜ್ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾ ಆನಿ ಎಕ್ಳೆ ಮಾನ್-ಮಾನ್ಸು  
ಗಿಚೆ ಚಲ್ಚೆಚಾ ಮಾನಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ತಿಬೊ ಲಾಯ್ತಾ.  
ಹಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಚಿ ಕೀರ್ತ್ ಆನಿ ಪರಂಪರಾ.

ದುಸ್ರಿ ಪೀರಿಯೆಡ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ಘರಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್  
ಆಮ್ನರ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹೆಚೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.  
ಪುಣ್ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಚಾ ಕೊಶೆಡ್ವಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ-

ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆರ್ ವಿನೋದಾನ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ  
ಕೊಲೇಜಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಯಿ ಕ್ಲಾಸಿ ಧಾವ್ನ್  
ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಗೆಲಾಂ. ತಾಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಹಿಂ ದೊಗಾಂಯಿ ವ್ಹೆತಿತ್  
ತರ್...ತರ್...

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಅಂವ್ಸರ್ ಯಾ  
ದರ್ವಡ್ ಕೆಲೊನಾ. ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಿಸ್ರಿ ಪೀರಿಯೆಡ್ ಆಖೇರ್  
ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ಭಯ್ಣಿ  
ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವಾಣ್ ಕರುನ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಭಭಯ್ಣಾಂ ಮಧೆಂ  
ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ಲೆನಾ. ದೊಗಾಂಯಿ ಪರ್ಕಾಂಬರಿಂಚ್ ಜೇವ್ನ್  
ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹಾತ್ ಧುವ್ನ್, ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ ಆಯ್ಡಾನ್ ಪುಸ್ತಾನಾ....

“ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ...ತುಜಿ ಜೀಬ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳಿ ತರ್...ಉಪ್ರಾಂತ್...”

ವೊಲ್ಗಾ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ.



“ನಾ ಬಾಯೆ...ಹಾಂ...ಹಾಂವೆಯೊ ಶುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ಲಾರ್?”

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಭೆಂಕ್ಯಾ” ವೊಲ್ಗಾಚಿಂ ನಾಕಾ-ಬುಡಾ ರಾಗಾನ್ ಪುಲ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಶೀದಾ ತಾಚೆ ಕ್ಲಾಸಿ ಕುಶಿನ್ ಚಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಪೆವೆಗಿಂ ಘೆತ್ಲೆ. ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ರಂಜೀತಾ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ.

“ಹೇಯ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಖಿಯಾ? ದನ್ನಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಕ್ಕರ್?”

ವೊಲ್ಗಾ ಭಕತ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಬಸ್‌ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್ ಪಾಪ್‌ಚ್ ಬಸ್ಸಾಕ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ, ಏಕ್ ರಿಕ್ವಾ ಧರ್ನ್ ತೆಂ ಮಿಲಾರ್ ಇಗರ್ಜೆ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ದೆಂವೊನ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಪ್ತೆಚೆ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ದೊಂಗಾಂ ತೆಗಾಂ ನರ್ಸಾರಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಚ್ಚೆ ವಿನೋದಾಚಾ ವಿಟ್ಲಾಚೆ ತಾಕಾ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ತೆಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತೆಂ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ಡಾ ಉಭೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲಾಗ್ಸಾರ್ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಆನಿ ಥೊಡೆ ತರ್ನಾಟಿ... ಬಹುಪಾ್ಯ ವಿನೋದಾಚೆ ಮಿತ್.

ವಿನೋದ್ ಮತಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರೀ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲೆಕ್‌ಯೊ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಟ್ಯೂಬ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ. ವೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲೊ ದಾಕ್ಟರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕಾ ನರ್ಸಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಸರ್ವ್ ಪರ್ಯ್ಸ್ ಫಾಸಾಳ್ಳೆ. ಡಾಯ್ಡಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಚೆ ನಿಮ್ಮಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ವೊಲ್ಗಾ. ಹೊ ಮೊರೊಂಕೀ ಮೊರಾನಾ ನಹಿಂಗೀ?” ತೆಂ ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಕಸೊ ಆಸಾ?” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ಡಾಚಾ ಉಲೊವ್ಣಾಚೆ ಧಾರ್ ಬದ್ಲಂಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆಸಾ...ಪರ್ಚಿ ಪರ್ಯ್ಸ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಚಾರ್ಕ್ ಘಾಲೆಂ. ಅಳೆ ಆತಾಂ...ಹೆ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ತೊಂದ್ರೆ...ಮಾಂಯ್ ಥಂಯ್ ಪಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾ.”



“ಖಿಂತೆ ಕರಿನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ. ತುಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತಾ? ತೊ  
ಯ್ನಾನಾ ತರ್...”

“ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ ವೊಲ್ಗಾ...ಆನಿ ತಾಕಾ ಘರಾಂತ್  
ಗ್ ದಿಂವ್ಚಿನಾ... ಖಿಯರ್ ತರೀ ವಾಟೆರ್ ಪಡೊನ್ ಮೊರೊಂದಿ  
ಲ್ಯಾನ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಸ್ಚೆಂ?”

ಡಾಯ್ನಾಚೆಂ ರಡ್ಡೆಂ ಆತಾಂ ರಾಗಾಕ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲಿಂ...ತೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ  
ಪ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ನಿಧಾನ್ ಸುಕೊನ್  
ತಾಲಿಂ.

“ತಾಕಾ ಕೊಣೆ ಮಾರ್ಲೆಂ ಕಂಯ್?” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಳೊ ಸವಾಲ್  
ಲಿಂ.

“ತೊ ಖಿಂಚೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾನಾ. ಪೊಲಿಸ್ಕಾರ್‌ಯಿ ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ಖಾತಿರ್  
ಪಕ್ವಾತ್.”

“ಓಘ್‌ಹೋ...ತಾಂಚೆ ಏಕ್ ಇಜಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲಂಕ್‌ನಾ ವೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವೆ  
ತೆಂ ಕರಿಣಾಯ್? ಅಸಲೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೆ?”

ಡಾಯ್ನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂ  
ಗುದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಆಸೊಂ ಡಾಯ್ನಾ...ಖಿಂಚಾಕ್‌ಯಿ ತೊ ಗೂಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ  
ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚಿ. ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾ ನಿಮ್ತಿಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್  
ಜಾಯ್ತ್ ತರ್? ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ಡಾಯ್ನಾ... ಆಮಿ ಆಪಾವಾದಿ  
ಜಾಂವ್ಯಾಂ.”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ...ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ  
ದುಃಖಾಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಗೈರೆ ಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾಕ್.

“ವೊಲ್ಗಾ...” ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಭುಜಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವಾ ಹಾತಾನ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ದೊ. “ಹೊ ವಿನೋದ್ ಬರೊ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ ವ್ಯಾಜೊ ರಂಗ್ ಧೊವೊ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಚೆ ದಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಡ್ವಾಲೆ ಆಸಿ ತಾಣೆ ಆಪೊಲೊ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ.

ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ವಿನೋದಾ ಸರ್ವಿಸ್ ತಾಚೆ ಮಿತ್ರ್ ಉರ್ಲೊ ಡಾಯ್ಡಾ ಸಂಗಿಂ ವೊಲ್ಗಾಯೊ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಉಡೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಳಿತ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ಕುಡಿಂತ್ ಭಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ತಾಳೆ ಹಾತ್ ಫಾಮೆಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಣೆ ಭುಜಾ ಧಾವ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

ತಾಣೆ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ತಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ವಿನೋದಾನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದ್ವೇಷ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ? ಯಾ...

ತಾಕಾ ಖಿಂಚೆಂಚ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಡಾಯ್ಡಾನ್ ವಿನೋದಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಗಂಭೀರ್ ನದ್ರೆನ್ ತೆ ಥಂಯ್ಚೆ ಚಲ್ಲೆ ಎ'ಎಕ್ಲೆಚ್ಚೆ.

ವಿನೋದ್ ವ್ಹೆತಲ್ಯಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ತೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಡಾಯ್ಡಾ...ಮ್ಹಾಕಾ...ಇಲ್ಲಿಂ ಉದಾಕ್...” ತೊ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ.

ಡಾಯ್ಡಾನ್ ಯೆಮ್ಕುಳ್ಳಾ ಭಾಷೆನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ...ಪುಣ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಹಾತ್ ಉಕ್ತುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ಡಾಯ್ಡಾನ್‌ಚ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ತೆಂಕ್ಲೊ. ತ್ರಾಣ್ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ವೆವೆಗಿಂ ಜಾಲೆಂನಾ ದೆಕುನ್ ಉಸ್ತುರೆಂ ಗೆಲೆಂ. ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಆಯ್ಲಿ. ದೊಳೆ ತಾಂಬೆವ್ಕ್ ದುಃಖಾಂ ಉಸಾಳ್ಚಿಂ. ಲಗ್‌ಬಗ್ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಮಿನುಟಾಂ ವರೇಗ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಖೊಂಕ್ಲೆನ್

ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಫಾಲ್ಲಿ ಕಟ್ ಏಕ್ ಕಡೆನ್ ತುಟೊನ್ ರಗಾತ್ ಪಾಜಾರುಂಕ್  
ರಾಗ್ಲೆಂ.

ಬೇಂದೇಜ್ ಭಿಜವ್ನ್ ರಗಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆತಾನಾ  
ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ವಿನೋದಾಚಿ ಭಿಮೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಲಿ ನರ್ಸ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ವಿನೋದಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ  
ಕಳೆವ್ನ್ ತಿ ದಾಕ್ತಿರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ದಾಲ್ಲೊ ದಾಕ್ತಿರ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ  
ಡಾಯ್ನ್ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ವಿನೋದ್ ಆನಿಕೇ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಕಷ್ಟಾಲ್ಲೊ... ತಕ್ಲೆಚಾ ತ್ಯಾ  
ಫಾಯಾ ಥಾವ್ನ್ ರಗಾತ್ ತಶೆಂಚ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ವಿನೋದಾಚೆಂ  
ಕರ್ತ ಉದ್ಕಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಂ... ಥೊಡೆ ರಗ್ತಾ ಥೆಂಬೆಯೊ ಮಧೆಂ ಉಟೊನ್  
ನಿಸ್ತಾಲೆ.

“ಕೊಣೆ ತಾಕಾ ಉದಾಕ್ ದಿಲೆಂ?” ದಾಕ್ತಿರಾಚಾ ತ್ಯಾ ಗಂಭೀರ್  
ತಾಳ್ಕಾಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಡಾಯ್ನ್ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

“ಹಾ ... ಹಾಂವೆ ಡೊಕ್ಟರ್” ಆಪ್ತಾದಿ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ  
ಡಾಯ್ನ್.

“ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಉದಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತಸಲಿ ಸೆವಾ  
ಕೊಣೆಂಯೊ ಕರ್ಚಿ ನಹಿಂ...” ತಾಚೆ ರಾಗಾಚೆ ದೊಳೆ ಆನಿಕೇ ಡಾಯ್ನ್ ಚಿರ್  
ಖಿಂಚ್ಲೆ. ನರ್ಸೆಯೊ ಹಾಂಕಾಂ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ಕೋಣ್ ತುಮಿ?” ದಾಕ್ತಿರ್ ಘಡ್ವಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ದಾಕ್ತಿ ಭಯ್ಣ್. ಹೆಂ ಮೊಜೆಂ ಸಾಂಗಾತಿಣ್.”

“ತುಮಿ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತೆಂ  
ಕಿತ್ಯಾ? ಆತಾಂ ವ್ಹಚಾ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್.”

ತಾಣೆ ನರ್ಸಾಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ಥಂಯ್  
ಥಾವ್ನ್ ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಪಾಂಯ್ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲಿಂ. ಪೊಲ್ಗಾಕ್  
ಮಾತ್ರ್ ಡಾಯ್ನ್ ಆಯ್ಚಿ ಹರಾಮಿ ರೀತ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿನಾ. ತೆಂ  
ತಾಕಾ ನಿಧಾನ್ ಕಾಂತಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಜಿಲ್ಲಾಂ ಡಾಯ್ನ್” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ.” ಡಾಯ್ನ್ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ  
ವೊಲ್ಗಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ವಿನೋದಾಕ್ ಅಶೆಂ ಫಾ  
ಆಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಡಾಯ್ನ್ ಥಂಯ್ ಸಾತ್‌ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್  
ಶರ್ಮೆಲೆಂ. ತರ್ ಹಾಚೆ ಥಂಯ್ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ನಾ ? ಇತ್ಲೆಂಯೊ  
ಕರ್ಮಿ ?

“ವಿನೋದಾಕ್ ತಶೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ತುಂ ಪ್ವತಾಯ್ ಡಾಯ್ನ್  
ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ಉಜ್ಯೊ ಬಾವ್ಲೊ ಧರ್ಮೊ ಆಪ್ಣಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾ

“ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಲಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್  
ತಾಣೆ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ, ಆತಾಂ ಶಿಕ್ಷಾ ಭಗಾಜಾಯ್. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಿ  
ಕರುಂ ? ”

ಡಾಯ್ನ್‌ಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಭಿರ್ಮೊತ್ ಝಳ್ಕಾಲ್  
ವೊಲ್ಗಾಕ್. ಹ್ಯಾವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರುಂಕ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಬೊ  
ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ. ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಲೊನ್ ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾ  
ಪಾವ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಬಸ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಡಾಯ್ನ್  
ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆನ್ ತೆಂ ವಿನೋದಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆ  
ಕಸಲೆಂ ನಿರಾಧಾರಿ ಜಿವಿತ್ ತಾಚೆಂ ? ಕೇವಲ್ ಸೊರಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ?

ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ? ತಾಣೆ ಸಾಂಬಾಳ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆವಯ್  
ದಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ? ಭಯ್ಣಿಕ್ ‘ಪೊಕೆಟ್ ಮನಿ’ ದಿಲ್ಲಿ ತರ್ ?

ತಾಕಾ ಘರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆಸ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ! ತಾಚೆ  
ಮೊರ್ನಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಶೆತೊನಾ. ತಾಕಾ ರಾಯಾಚೊ ಮಾನ್  
ಆಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ವಿನೋದಾಚಾ ನಶೀಬಾನ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಬೆಕಾ  
ಭಂವ್ತಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮೊವಾಲಿ ಬೆಕಾರ್ಯಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ತಾಂ  
ಸಂಗಿಂ ಯುವ ಸಕತ್ ದಾಕಂಪ್ಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಧಯ್  
ಖಾತಿರ್ ಸೊರಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸೊರಾಚಾ ದರ್ಬಾರಾನ್

ಸೋನ್ ತೀನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಗಾಂವಾರ್ ಗಾಜ್ಲೆಂ. ಆನಿ  
ಸೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ತೊವೀ ಮೊವಾಲಿ ಜಾಲೊ.

ತಶೆಂ ತಾಚೆ ಸನದ್ ಹ್ಯಾ ಕರ್ತುಬಾಂ ನಿವ್ಹಿಂ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಲಿಪ್ಲಿ ಆನಿ  
ವಿನೋದಾನ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ತಾಲೆಂತ್ ವಾಪಾ  
ರ್ಟೆಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಂ ಉಗ್ಡೆ ಸಮಾಜೆಕ್ ತೊ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ್ ತರ್ ಘರ್ವಾಂಕ್  
ನಾಕಾರಿ.

ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಅಶೆಂ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವೈತಾನಾ ತಾಚೆಂ  
ಮನ್ಯೊ ವಿನೋದಾ ಕುಶಿನ್ ಮಾಲ್ಯೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಬೊರೋ  
ತರ್ನಾಟೊ, ಆಕರ್ಷಕ್ ಸೊಭಾಯ್—ಪುಣ್ ಕೇದಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಳ್ಕಾಬರಿಂ  
ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೈತಾ. ಆಪ್ಲೆ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ  
ತರೀ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿ ನಿರಾಶಾ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್  
ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಿನೋದಾ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ಲೊ ಫದಕ್ ?

ಡೆನಿಸ್ ಸಮಯ್ ಸಾಧಕ್ ತರ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಸಮಯ್ ಪುಜ್ವೊ  
ಆಸಾ...ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾಗ್ರತಿ ಆಸಾ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾ ತರೀ ಸಮಾ  
ಜೆಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ.

ತೊ ಮನ್ಶಾತಿ ಕಾಸ್ತಾಚೊ, ಮೆಳ್ಕುಟೊ ಯಾ ಬಾಜಾಡ್ಲೊ  
ತರ್ನಾಟೊ ನಹಿಂ, ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಪಿಸೊ ನಹಿಂ.

ನಹಿಂ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಆನಿ ಶೀಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚಾಕ್  
ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತೊನಾ. ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಡಾಯ್ಜಾ  
ಪ್ರಾಸ್ ಆಪ್ಣಾಂಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಾತಿ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ತಕ್ಲೆ ಉಕ್ಲಾಂಕ್  
ಜಾತೆಂನಾ. ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಮಾನಾಚೆ ತೀರ್ ತಿರ್ಕುಟ್ ಜಾತೆ.

ಕಿತ್ಲೆ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಮನಿಸ್ ವಿನೋದ್ ! ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಘರ್ಬಾಂನಿ  
ತಾಕಾ ಸಂಪ್ಯೆ-ರೀತಿನ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ ಲ್ಹಾನ್ ತೊ ಆಜ್  
ತಾಂಕಾಂಚ್ ಅಪಾಯಾಚೊ ಆನಿ ಮಾರಕ್ ಜಾಲೊ. ಹರೈಕೆ ಪಾಯ್ಸ್  
ಕರ್ನೆ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ತಾಚೆಚ್ಚ್ ಚರಿತ್ರಾ ಯಾ ಪ್ರಜೋದಿತ್ ಸಕತ್ ಆಸ್ತಾ.

ವಿನೋದಾಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ ತರ್, ತಾಚಿ ಮಾತ್, ಕಶಿ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ? ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುಂಕ್ನಾ ತರ್ ? ವಿನೋದಾಚೆ ಪಾಡ್ಪಿನ್ ವಶೀಲಾಯ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಪೊದೊನ್ಯಾ ಮೊದೊನ್ಯಾ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ತರ್ ? ಲೋಂಚ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಸುರಾತ್ ಕೆಲೊ ತರ್ ?

ಅಸಲ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ಸಮಾಜಿಕ್, ಸಕಾಲಿಕ್ ಕಾರಣಾಂಕ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಮಾತ್, ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುನ್ ತಾಚೆರ್ ಆರೋಪ್ ಥಾಪುನ್ ತಾಚೆಂ ಖಂಡನ್ ಕರ್ಚೆಂ ನ್ಯಾಯೋಚಿತ್ ?

ಅಶೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ಯುವಜಣಾಂನಿ ಅಸಹಾಯಕ್ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂನಿ ವಳ್ವಳೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ರಾಗ್ ಹೆರ್ ಅಕ್ರಮ್ ಆನಿ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ್ ರೀತಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ ?

ತಾಂಚೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಮಾಜ್ ಮಾತ್, ನಹಿಂ ತಾಂಚೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್ ತರ್ ಯುವಜಣಾಂನಿ ತಾಂಚೆ ಭಗ್ಲಾರ್, ಮಾನಸಿಕ್ ತಳ್ಳೆಳೆ, ಅಸಹಾಯಕ್ ಕಳ್ಳೆಳೆ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂವ್ಚೆ ? ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಚು ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧ್ಲೊ ?

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಬಾಳಾಚಿ ಮಿಶಿ ಯಾ ಪರ್ವಣಿ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ ದಾಕಂವ್ಚಾಕ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಪಾಲನ್-ಪೋಷಣ್ ಕರುನ್, ಮಟ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳ್ವಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ದೀವುನ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ಚ್ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಸಾಧ್ಪಂಚ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಭುರ್ಗೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ ? ತ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಯುವ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ತಾನಾ ತಾಕಾಯಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ತೊ ಯುವಜಣ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತಾ ತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಯೆದೊಳ್ವೆಂ ಘನ್-ಅಂತಸ್ಥ್ ಧುಳಿಂತ್ ಬುಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯೆ ಭಿರಾಂತೆನ್ ?

ಹರ್ಯೆಕಾ ವ್ಹಡಿಲಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಥೋರ್ ಕರುಂಕ್. ತೆಂಚ್ ಮಾಲ್ಘಡೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಕಾಳ್ ಬದಲ್ತಾನಾ ಆಧುನಿಕ್ ಪಿಳ್ಗೆ ಚಿಂ ಚಿಂತಾಪ್‌ಯಿಂ ಬದಲಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ



ತ್ತಿಂ ವ್ವಡಿಲಾಂ ಜಾಣಾಂತ್ ? ಕಿತ್ತಿಂ ಹೈ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ತಯಾರ್  
 ಸಾತ್ ? ಅಧಿಕಾರ್, ಹಕ್ ಆನಿ ಋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉತ್ತಾಂನಿ, ತಾಂಚೆ  
 ಗುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಂಧನ್ ಕರ್ತಾ ಹಾಂಕಾಂ 'ದೇಖ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕುಶಿನ್  
 ಗುಡಾಸ್‌ಚ್ ಉರಾನಾ. ಯುವಜಣಾಂ ಸಂಗಿಂ ವ್ವಡಿಲಾಂನಿ 'ಮಿತ್ರ್'  
 ಮನೋಭಾವಾನ್ ಆಸಾಜಾಯ್, ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಶಿಮಾಯ್ 'ಅಧಿಕಾರಿ'  
 ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ.

ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್‌ಚ್ಚ್ ಯುವಜಣಾಂಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಮಿತ್ರ್  
 ಸಾಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್. ಹೆಂಚ್ ಅಧುನಿಕ್ ಯುವಸಮಾಜಿಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ.  
 ಅಸಲೆಂ ಪರಿಸರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಧುಳ್ಕಾತಾ ? ವ್ವಡಿಲಾಂಚ್ ಯುವ  
 ಜಣಾಂಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಆನಿ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ತಿತ್ ತರ್ ತೆ ಸಗ್ಳೆ ಸಮಾಜ  
 ಚಿರ್‌ಚ್ ರಾಗ್ ಕಾಡ್ತಾತ್.

ಹೆಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಘಡ್ತಾ.

ರೂಲಿ, ರೆಗ್ಯೊ, ಕಾಯ್ದೆ ಆನಿ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಗರ್ಜ್ ವ್ಹಯ್. ಹೆಂ  
 ಸರ್ವ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಥಾಪ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಯುವಜಣಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ  
 ಚಿಡ್ ಘಾಯ್ಡಾಚೆಂ ಆನಿ ಸದಾಂ ಸರ್ವದಾಂ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ದೆಂ.

ರಾಗ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮನ್ಶಾತ್ ಕರ್ತಾ, ಮೋಗ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಶಾಂತಿ  
 ದೊತ್ ಕರ್ತಾ. ರಾಗ್ ನಾಸ್ ಕರುನ್ ಆಳ್ವಯ್ತಾ ತರ್ ಮೋಗ್ ರುತಾ  
 ಕರುನ್ ಬಾಳ್ವಯ್ತಾ.

ಅಸಲ್ಯೆಚ್ ಶಿರಿಗುಂಡ್ಯೆಂತ್ ವಿನೋದ್ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫೊಲ್ಗಾಕ್  
 ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಚಿಂತಾಂತ್ಲೆಂ ಜಾಗೆಂ ಜಾತಾನಾ ಬಸ್  
 'ಮೇರಿಹಿಲ್ಲ' ನಿಲ್ದಾಣಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಜಂಕ್ಷನಾ  
 ಚಿರ್ ತಾಕಾ ದೆಂವೊಂಕ್.

ಫಾಲ್ಗಾಂಯೊ ಶೀಲಾ ಸಂಗಿಂ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಣ್  
 ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಮೊರಾಂ ಚ್ಯಾರ್ ಅಜೂನ್ ಜಾಂವ್ಕ್  
 ನಾತ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ಸದಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಫೊಲ್ಗಾನ್  
 'ಗರ್ಜೆಚಿ' ಏಕ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಪೊರಾ ಪಾಂಚ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸದಾಂಚಾ ವೆಳಾರ  
ಶೀಲಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಭಯ್ಣಿಕ್ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ತಾಚೆ  
ಸರ್ವಿನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಧುವ್ನ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೇ...  
ಪೊಲ್ಗಾ ಚಿ ತಾಕೆದ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೀಲಾ ನ್ಹಣ್ಣೆಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

\* \* \* \*

ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ನಂತರ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ವಿನೋದ್  
ಆಸ್ತು ತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಡಿಸ್ವಾರ್ಜ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಘರಾಂತ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್  
ಆಜೂನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಕ್ಲೆಚೊ ಏಕ್ ಘಾಯ್ ಆನಿ ಕುಸಾಳಾಕ್  
ಕೊಣೆಂಗೀ ಕಿತೆಂಗೀ ತೊಪ್‌ಲ್ಲೊ ಘಾಯ್ ಆಜೂನ್ ಧಾಂಬೊಂಕ್‌ನಾ  
ಮ್ಹಣೊನ್ ಡಾಯ್ಜಾನ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್.

“ಆತಾಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆನಾ ?”

ಡಾಯ್ಜಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ದಿಲ್ಲೊ ನೀಸ್ ಪೆಟ್ಯಾಬರಿಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಪಾ  
ವಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ನಿದ್ತಾ” ಡಾಯ್ಜಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆನಿ  
ವ್ಯಂಗ್ಯ ಪಳೆಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್.

“ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತರ್...”

“ಹ್ಲಂ...ತಾಚೆ ಈಷ್ಟ್ ? ತಾಂಚೆ ಗರ್ಜೆಕ್ ತಾಕಾ ವಾಪುರ್‌ತ್  
ಆನಿ ಹೊ ತಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಆಸ್ತು ತ್ರೆಂತ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಪಡ್ತಾ  
ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಫೊಡ್ಲೊ ಘಾಲ್ತಾ.”

“ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ವೀಜಾ ಧಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ  
ನಹಿಂಗೀ ?”

“ಡೆನಿಸ್ ? ಹಾಂ...ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ತುಕಾ ತಾಚೆ ಖಬಾರ್ ನಾ ?”

‘ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ವಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಪೊಲ್ಗಾನ್. ಕ್ಲಾಸ್  
ಆನಿಕೀ ಆರಗಭ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾ ಕಾರಾರ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ತಾಂಚೆಂ ಕಾರ್  
 ಉಖ್ಲಾ ಕಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆನ್ ಡ್ರಾವರ್ ಮೆಲೊ ಕಂಯ್. ಡೆನಿಸ್  
 ಉಸಾಳ್ಳಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾ-ಪಾಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ ಜಾಲಾ ಕಂಯ್.  
 ಆನಿ ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾಕ್ ಆನಿಕೀ ಮತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಕಂಯ್.” ಡಾಯ್ನಾನ್  
 ಳಯ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?” ವೊಲ್ಗಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿ.

“ಡೆನಿಸಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಕಾಲ್ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ...ವಿನೋದಾ  
 ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್...” ಡಾಯ್ನಾನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬೂಕಾಚಾ ಪಾನಾಂಲಾಗಿಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹೇಯ್ ... ಶುಂ ಕಿತೆಂ ಮೌನ್ ಜಾಲೆಂಯ್?” ಡಾಯ್ನಾನ್  
 ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ... ಡೆನಿಸಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಆಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ  
 ಆಸ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾಚೆ ಕಾಂಯ್ ‘ಹೋಪ್ಸ್’ ಆಸಾತ್ ಕಂಯ್ ಗೀ?”

“ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾನ್ ಆನಿ ವಾಂಚೊನ್  
 ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ ಕಂಯ್. ಪೆಂಕ್ಚಾ ಸಕಯ್ಲ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಂಗ್ ಪಿಟೊ  
 ಜಾಲಾಂ ಕಂಯ್.”

“ಓ ಮೈ ಗೋಡ್!” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಅಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ದಾತ್  
 ತೋಂಡಾಕ್ ಆಡ್ ಧರ್ಲೆ.

“ತಶೆಂಚ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ. ತುಕಾ ಫಾತ್ ಕರುನ್ ತೊ  
 ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಕಣಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್  
 ಜಾಲೊ. ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ಬೊರೀ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲಿ.”

“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ. ಡೆನಿಸಾಚೆ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಕೊಣಾಯ್ಚಿಯೊ  
 ಹಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ಜೊಕ್ ನಾ. ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾಚೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಗಿಂಚ್  
 ಬೊರಿ ಜಾಂವ್ಪಿ ದೆವಾ.”

ವೊಲ್ಗಾ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಮಾಗ್ತಾನಾಂಚ್ ಲೆಕ್ಕರರ್ ಭಿತರ್  
ರಿಗ್ತಿ.

ವೊಲ್ಗಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಡೆನಿಸಾ ಖಾತಿರ್ ರಡೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಗುಪ್ತಾ  
ಡೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಖಾ  
ಜಾಣಾ. ತರೀಪುಣ್ ತಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಮೋಗ್ ಡೆನಿಸಾ ದ್ವಾರ್ಡ್  
ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ. ಹ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂ  
ಪಯಿಲ್ಲೆಪಾವ್ಚಿಂ ತ್ಯೆ ರೀತಿನ್.

ಆನಿ ಆಯ್ಚಿ ಹಿ ಖಬಾರ್... ?

“ನಾಕಾ...ನಾಕಾ...ಡೆನಿಸಾನ್ ವಿಧುರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ...  
ಪ್ರಾಯೆರ್ ತಾಕಾ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಚೆ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ-ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್  
ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್...”

ಲೆಕ್ಕರರ್ ತಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಡೆನಿಸಾವಿತಿ  
ಚಿತ್ತಾಲೆಂ.

ಆನ್ಯೇಕೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಬದಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್  
ನಿಧಾನ್ ಬರ್ಫಾಪರಿಂ ಘಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಕೆತೆಂಚ್ ಪಡೊನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್‌ನಾ ತಶೆಂ  
ಆಪುಣ್ ಆಸ್ತತ್ರಂತೆ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾ  
ಮೋಗಾಕ್ ಆಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಬೆಪರ್ವಾ ಕೆಲಿ. ಆಪ್ಣಾ  
ಮೋಗಾಕ್ ತಾಣೆ ಧಿಕ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ...ಚಿಲ್ಲಿಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ತಾಚೊ ಮೋಗ್  
ಕೆಲ್ಲಿಚ್ಚೆ ಜೊಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತೊ...ತೊ...ಸಮಯ್ ಸಾಧಕ್—  
ನಿಬಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ದಿಲೆಂ. ಆನಿ...”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಘಾಮೆಲ್ಲೆಂ  
ತೋಂಡಾರ್ ತೆಲ್ಪಾಣ್ ನಿಶೆವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನಾ  
ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕರ್ತಾನಾ ಲೆಕ್ಕರರಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ತುಂ ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾಂಯ್ ?”

“ಹಾಂ. ಹಾ...ಹಾಂವ್ ಹುಶ್ಯಾರ್ ಆಸಾಂ” ತಾಣೆ ಯಾಂತ್ರಿಕ್  
ರಿತಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಭುರ್ಗಿಂ ಸರ್ವಾಂ ತಾಕಾ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ನ್

ಪಡ್ಲಿಂ. ಲೆಕ್ಕ ರರಾನ್ ತಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ಡಾಯ್ತ್‌ಕ್ ಮಾತ್, ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಹೆಂ ಚಲನ್-ವಲನ್ ಚಿಕ್ಕ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ತಿ ಪೀರಿಯೆಡ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತೆಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ತವಳ್ ತವಳ್ ತೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ತಿ ಪೀರಿಯೆಡ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಿ. ಲೆಕ್ಕ ರರ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಿಚ್ ಡಾಯ್ತ್ ವೊಲ್ಗಾ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗೋ ? ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ ?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ... ಇಲ್ಲಿಶಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾ..”

“ತರ್ ಆಮಿ ಲೈಬ್ರೇರಿಕ್ ಯಾ. ಚಿಕ್ಕ ವಿಶೆವ್ ಫೆತಚ್ಚ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ.”

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಖಿಶಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೈಬ್ರೇರಿಕ್ ಗೆಲ್ಯೊ.

ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ದೋನ್ ಕದೆಲಾಂನಿ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಚಿ ದಿನಚರಿಚ್ಚ್ ಬದಲಿಲಿ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಖಂಚಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಆಸಕ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಶಿಕ್ವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಿ ಅಭಿರುಚ್ ಬೊರೀ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಾ-ದಾರ್ ಬಡಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಮಧುರತಾ ಚಡ್‌ಲ್ಲಿ. ತೆಂ ತಾಚಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಕೊಟಿಲ್ಡಾಚೊ ಪತಿ ಜಾಲಾ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಡೆನಿಸಾಕ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಆಜೂನ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಣೆ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆ. ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ನಿಚೆವ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚಾನ್ ಹೆಂ ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ತುಂ ಆಜೂನ್ ತ್ಯಾ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಚ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ತೊಚ್  
ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಾತಳ್ ದುಃಖಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ತೊ ಕಾಜಾರಿ ತರೀ...ತುಂವೆ...”

“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ, ಹಿ ಜೂಕ್ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ವಿಸರ್ಚಾಕ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮೊಜೆಂ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾತಾ  
ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ? ”

“ತುಂವೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ಭರೊಂಕ್ ನಜೊ. ತಾಕಾ ತುಂ  
ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ತಾಣೆ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ. ತರ್ ತುಂವೆ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಜೆ  
ಉಡಾಸ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಜಾಯ್? ಮ್ಹಾಣ್ ತುಟ್ಲಿ. ತರ್ ತಿ ಅಮಿ ಪಯ್ಸ್  
ಉಡಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಆಮ್ಚೊ ಚಲ್ಚೊ ವೇಗ್ ತಿ ಉಣೆ  
ಕರ್ತಾ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಸಾಂಗೊಂಕ್  
ಸುಲಭ್ ಪುಣ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಕರ್ನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಡಾಯ್ನಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ ?

ತಾಚಿ ಖಿಂತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್ ತೆಂ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ  
ವಿನೋದಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಭಿರ್ಮಾತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ, ಆನಿ ತಾಚೆಲ್ಯಾಗಿಂ  
ಉಲವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್  
ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆಯೊ ಕಥಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ದುರಂತಾಚಿ.

“ವೊಲ್ಗಾನ್...ತುಂವೆ ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿಂ. ಬೆಜಾ  
ರಾಯ್ ತುಕಾ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡ್ ದಿತಲಿ, ಆನಿ ಆತಾಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಲಾಗಿಂ  
ಆಸಾ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಡಾಯ್ನಾ...ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ತೆಂ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದೆಸ್ಕಾಚೆರ್ ಕೊವ್ಣೆನ್  
ಧವ್ರುನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ನಿದಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನಾ ಎಕ್ಸುರೆಂ  
ಜಾಲೆಂ. ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ‘ಮ್ಯಾಗಜೀನ್’ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ  
ವಾಚುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹೆಚಾಕೆಯೊ ತಾಕಾ ಧಯ್ಸ್  
ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.



ಸಕ್ಕಾಳಿಂಚೊ ಆದೇಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ತಶೆಂ ಸಾಂಜ್‌ಯೊ  
ಸೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಫೈನಲ್ ಡಿಗ್ರಿಚಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚೆಂ 'ಸೆಂಡ್-  
' ಕಾರ್ಯಂಯೊ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂಕ್ ರಜಾ ಮೆಳ್ಳಿ.

ವೊಲ್ಗಾ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್  
ಮತ್ ಸಾಕಾರ್ ಸ್ಥಿಮಿತಾಚೆರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್  
ಆಯ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾಕ್‌ಯೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರಾ ದನ್ವಾರಾಂ ಸಂತರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಶೀಲಾ ಸಂಗಿ  
ಯ್ನಾಗೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಡಾಯ್ನ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ನೋಟ್ಸ್  
ಯ್ ಆಸ್ಲೊ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ಘರಾಚ್ಚೆ ಬಸೂನ್ ತಾಕಾ ಉಬ್ಬೊಣ್  
ಯಿಲ್ಲಿ.

ಸಾಂಜೆಚಾ ಸಾಡೆ ತೀನಾಂಕ್ ತಿಂ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಡಾಯ್ನ್  
ಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ವಾಚುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಆವಯ್ ಹಿತ್ತಾಂತ್ಲೆಂ  
ಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಉಲೊ ದಿಲ್ಲಿಚ್ಚೆ ಡಾಯ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ  
ಗಾಂಯ್ ಭಭಯ್ಣಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಸೊಪ್ಯಾಚಾ  
ಜ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

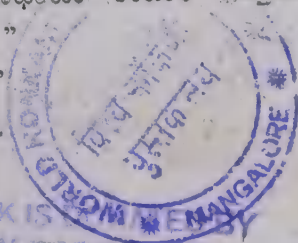
ಶೊಟ್ಸ್ ಆನಿ ಬನಿಯನಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ಲಾನ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ. ಹೆಂ ವಿನೋದಾನ್  
ಳೆಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ವಿನೋದಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ನಿಧಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.  
ಜೆ ತೊ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ನಿತಳ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. 'ಕ್ಲೀನ್ ಶೇವ್'  
ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ತಾಚೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ಉಜಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

"ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ವಿನೋದ್ ?"

"ಬೊರೋ ಆಸಾಂ, ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್."

ವಿನೋದಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.



THIS BOOK IS  
MELVYN RODRIGUES  
PRESIDENT  
IN TRUST

“ತುಜೆ ಭಯ್ನಿಕ್ ಮೊಜಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ..  
ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಘಡಿತ್ ಚಿಂತುನ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾ  
ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್...ಬಹುಷ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಾಕಾ...”

“ಆಸೊಂ...ಆಸೊಂ...ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ, ತುಂವ್ ಮೊ  
ಭೆಟ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಘಡ್ತ್ ಆಸಾಂ. ಸೊರೊ  
ಯಾ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ...ಪಾದ್ವಾಬಾನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ದಿಲಾಂ. ತೆಂ ಕನ್  
ಆಸಾಂ...”

“ಬೊರೆಂ...” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಶೀಲಾಕ್ ಘೆವ  
ಡಾಯ್ನಾಚೆ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ವಿನೋದ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್  
ರಾವ್ಣೆ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ಆಜ್ ಪರತ್ ಚುಕೊಂಕ್‌ಲಾಗಿ  
ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಡ್ ಕರುನ್ ತೊ ಎಕಾಂಟ್ಸ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊ  
ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಕೆದ್ನಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್  
ಜವಾಬ್ ಸೊಧುನ್ ತೊ ರಾವ್ಣೆ.

ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ವೊರಾನ್ ಡಾಯ್ನಾ ಸಂಗಿಂ ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಶೀಲ  
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾವವ್ನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಪಾ  
ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ವಿನೋದಾಕ್. ಪುಣ್ ಫರ್ಚಾಂಚಿ ತಾಕೆದ್ ತಾಕಾ ಉಡಾಸಾಕ್  
ಯೇವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಚಡ್ಚ್ ಡೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಎಕ್ಸುರ್ಟಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತರೀ ಕಶೆಂ? ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲೆ  
ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್...ತಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಅಸಲಿ  
ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಆಪ್ಲೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ರುಂಕ್ ಜಾಯ್  
ಆನಿ ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್,

‘ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ, ವೊಲ್ಗಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ  
ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ಜಾಯ್. ಹೆರಾಂ ಮುಖಾರ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ನಹಿಂ...ತಾಕಾ  
ರಾಗ್ ಯೇತ್ ತರ್ ?

‘ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ. ತಾಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಮನ್ ನಾ ತರ್ ತೆಂ  
ದೊನ್‌ಯೊ ಪಾವ್ಪಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಯೆತೆಂ? ಮೊಜೆರ್

ಕಾ ಭಿಮೋತ್ ಆಸ್ತಿ? ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾ  
ಸ್ತಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಜಾಪ್ನಾಸ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಲಾಗಿಂ  
ಯಂಕ್ ಪಳೆತಾ-ವಿನೋದ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ತರ್ಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ತಾಣೆ  
ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತರೀ ತೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೀದಾ ಭಿತರ್  
ಲೆಂ.

ವಿನೋದಾಕ್ ಹೆಂ ಆತಾಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೊ ತಾಕಾಚ್ಚೆ  
ಯಂತ್ರಣಾರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ ತೆರ್ ಘರ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಸಹಕಾರ್  
ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊ ತಾಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್  
ರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತರೀ ಸಲ್ವಾಲೊ. ಉಟೊನ್ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಭಂವೊಂಕ್  
ನಾಗ್ಲೊ. ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಣೆ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಶಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ, ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ಖಿಂಚೊಚ್ಚ್ ಉಪಾಯ್  
ಘೆಲ್ಕಾಲೊನಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಚೊ ಸಹಕಾರ್ ವಿಚಾರುಂಕ್  
ತಾಕಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಯೇತ್  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ.

‘ಹಾಂವ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮೆಳ್ತಲೊಂಚ್, ಜರೂರ್ ಮೆಳ್ತಲೊಂ.’

ಎಕಾ ನಿಚಿವಾನ್ ತೊ ಷರತ್ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ಆವಯ್ಕ್  
ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲಲೆಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಕೀ. ವೊಲ್ಗಾ ದೆವಾಸ್ಪಣಾಚೆಂ  
ಪೆಡುಂ, ಆನಿ ಸದಾಂ ಮಿಸಾಕ್ ವ್ಹೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ಹೊ ಹಿಸೊ ಘೆವ್ನ್  
ತೊ ತಾಚಾ ಸಾಹಸಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸದಾಂ ಮಿಸಾಕ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಆರಂಭ್  
ಕಿಲೆಂ ಆನಿ ಮಿಸಾ ಜಾತಚ್ಚ್ ವೆಳಾರ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊಂಕ್ ತೊ  
ಲಾಗ್ಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಪ್ರತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೋಗ್  
ಆನಿಕೀ ಚಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಪೂತ್ ಬರೆ ಮಚೆಕ್ ಪರ್ತಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಣೆ  
ಸಾಂ ಬಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ಪಾಡಯ್ಲೆಂ. ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ಆತಾಂ ತಿಚೆಂ  
ಉಲೊಣೆ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ, ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಳ್  
ಜಾಲೆಂ, ತಾಕಾ ತಿ ಧಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ಲಾಗ್ಲಿ ಕೀ.

“ಪುತಾ, ತುಂ ಅಶೆಂ ಮಿಸಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಉಪ್ಪಾ  
ಮಾಗ್ಚಿ ತರ್ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ.”

ವಿನೋದಾನ್ ಬೊಕ್ಸಾಬರಿಂ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೆ  
ತಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಾಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆ ಆ  
ವಿಚಾರ್ ಸರ್ವ್ ನಿಕೆಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾ ನಂತರ್ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ತಾಣೆ ಆವಯ್ ಲಾಗಿ  
ಸಾಂಗ್ಲೆಂಕೀ, “ಮಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಡೆನ್ ವ್ಹಚೊಂ  
ಆಸಾ ... ಪಾದ್ರಾಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ-ಎಕ್ಸಾಲ್ತಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ... ತಾ  
ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾತ್ ಕಂಯ್. ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಆ  
ಪೊರಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹತಾ.

“ಜಾಯ್ತ್...ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಕರಿನಾಕಾ. ವಾಟೆರ್ ತುಜೆ ಆದ್ಲೆ ಪೋ  
ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಮೆಳ್ತಿತ್ ತರ್ ಉಲವ್ನ್ ರಾವಾನಾಕಾ. ಹಾಂ...” ಆವಯ್  
ತಾಕಾ ಧಮ್ಕಿ ದೀವ್ನ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾನಾ ಪಾಂಚ್ ರುಪಿಯಾಂಚೊ ಏಕ್  
ನೋಟ್‌ಯೊ ದಿಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ವಿನೋದ್ ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಮಿಸಾಕ್  
ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಲ್ಲ. ಪುಣ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವ್ಹೆಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾರ್  
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್  
ತೊ ಬೊಂದೆಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಬಸ್ ಇಗರ್ಜೆ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ಜೆಕ್  
ಆರೊ ರಾವ್ತಾನಾ ಪಾದ್ರಾಬ್ ಕುಮ್ಮಾರ್ ವಾಂಟಾಲೊ.

ವಿನೋದ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಆನಿ ದೆವ  
ಲಾಗಿಂ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಕೀ,

“ದೆವಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲಿನಾಕಾ...ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ  
ಉಲಂವ್ಚೆ ಬರಿಂ ಕರ್. ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ.”

ಮಾಗ್ತಾಂ ಘಾಗ್ತಾನಾ ತೊ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೊ. ಎಕಾಚ್  
ಫರಾ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಜಳ್ಳಿ. ಪೊಲ್ಗಾ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಫೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ  
ಪರ್ತಾತಾನಾ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ತನ್ನ ಭಾಗವನ್ನೆಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಯೇವ್ನ್  
ವಾವ್ತಾನಾ ವಿನೋದಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್  
ತಾಕಾ ಅನಿಕೇ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಮೊಸ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ  
ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಕಶೆಂಯೊ ಮೊಸ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ. ಚಡಾವತ್  
ತಾಕಾ 'ಬೆಸಾಂವ್' ದಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಉಟೊನ್ ಚಲ್ಲೊ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಉಟ್ಟೆಂ  
ದೊನ್ ಮಿನುಟಾಕೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಟೊನ್ ನಿತ್ಯಾಧಾರ್  
ಯಿಣಿಚಾ ಪ್ಯಾಸಲಾ ಮುಖಾರ್ ದಿಂಬ್ಯೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ  
ಆಖೇರ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಪುರೊ  
ಸಾಲೆಂ ಮಾತ್, ನಹಿಂ ಪೇಳೊಯಿಂ ತಾಚೊ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.

ಕಶೆಂಯೊ ವೊಲ್ಗಾ ಇಗರ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ವಿನೋದ್  
ತಾಕಾ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ವಠಾರಾಂತ್‌ಚ್ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಅಜ್ಯಾಪ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ! ? ” ತಾಚೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್ ವೊಲ್ಗಾ...” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಚ್ಚ್ ಹಾತ್ ಚಿರ್ಡಿಲೆ.

“ತುಮ್ಮ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲೆಂ ಮೊಸ್ ಆಯೊಂಚಾಕ್ ಆಯೊಂ. ಪುಣ್  
ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ? ” ವೊಲ್ಗಾ ತೋಡ್‌ಭರ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ ತುಮ್ಮ  
ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲೊ ದೇವ್ ಆಮ್ಚೆ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಆಯ್ಲಾ ? ”

“ಜಾಂವ್ಕ್ಯಾಯೊ ಪುರೊ...” ಕೇವಲ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.  
ವಿನೋದಾನ್.

“ವೊಲ್ಗಾ... ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ತುಕಾ  
ಭೆಟ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹೆಂ ಡಾಯ್ನ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೊಜಿ  
ಖ್ಯಾಸ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಯ್ತ್.”

“ಪುಣ್ ಕೆತ್ಯಾ ವಿನೋದ್ ?”

ವಿನೋದಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿ ನಾ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ?” ಶೀರ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ವ್ಹಯ್” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವಿನೋದಾನ್.

“ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ? ಯಾ...”

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಅಸ್ತತ್ರೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಅವ್ಯಾಸ್ಚ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.”

“ಶಿ...ತಾಕಾ...ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಇತ್ಲೆ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೊಯ್ ?”

“ವ್ಹಯ್” ವಿನೋದಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲೊ. ವೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ಸತ್ ಉಲವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ಧಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ. ತಾಣೆ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಫಾಮೆಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

“ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ-ಮೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡ್ಲಲ್ಯಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...ಆಸಾ. ಆಸಾ ವೊಲ್ಗಾ” ವಿನೋದಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ಮೊಗಾಚೆ ಆನಿ ಆತ್ಮೀಯ್ ನದ್ರೆನ್. ತೆಂವಿ ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಾ ನಾಸ್ತಾಂ.

“ತರ್ ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್ ವಿನೋದ್.. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ವ್ಹೆತಾಂ. ವಾಚುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಜಾಯ್ ತರ್ ವ್ಹಣ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ವೆಳ್ ಜಾತಾ... ಪುಣ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮೆಳ್ತಾಂ.”

“ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ?”

“ವ್ಹಯ್” ವಿನೋದಾಕ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾ ಚಿಚ್ಚ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್, ‘ವೊಲ್ಗಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್



... ಮೈನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್... ಪುಣ್ ಜಿಬೆಕ್ ಮಾತ್, ಧಯ್, ಯಾ  
ನಾತ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ... ಎಕೆ ಗರ್ಜೆನ್ ತುಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್...”

“ಖಂಚಿ ವಿನೋದ್ ? ಪಯ್, ಹಾಂವೆ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಂತ್.”

“ನಾಕಾ... ಪಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾತ್. ಬಸ್ಸಾಕ್ ಮಾಯ್, ರಾತ್.  
ತುಜೆ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ಘೆತ್ಲೆ ಹಾಂವೆ ಆನಿಕೆ ತುಕಾ ಟಿಂ  
ದೀಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆನಾ.”

“ಬೋರೆಂಚ್ ಕೆಲೆಯ್ ವಿನೋದ್” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಶಾಫಾಸ್ಕಿ ದಿಲಿ.

“ವ್ಹಯ್. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಸೊರೊ ಸೊಡ್ಲೊ.”

ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಪಾಯಾ ಮುಳ್ಳಾಂತ್ ಬೋಂಬ್ ಪುಟ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ

ಗ್ಲೆಂ

“ಮೊ... ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ?” ಪೊಲ್ಗಾ ಗಾಗೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ” ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಲಯ್ ಲಾಗ್ಲೊ ವಿನೋದ್.  
ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲಿಯ್... ಘರ್ಜಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೋಗ್  
ಲೊನಾ. ಪುಣ್ ತೊ ತುಂವೆ ದಿಲೊಯ್.” ವಿನೋದಾಚೊ ತಾಳೊ  
ತಜ್ಜೆತೆನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉಮಾ  
ಸಾನ್ ಆಯ್ಲಿಂ, ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾ ಬರಿಂ ಕರುಂಕ್ ತುಂವೆ ಪ್ರಯತ್ನ  
ಲೆಂಯ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ... ತುಜೆ ಖಾತಿರ್  
ಹಾಂವ್ ನವೊ ಮನಿಸ್ ಜಾತಾಂ.”

ಪೊಲ್ಗಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್  
ಬಾಲುಬುಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ  
ಪೀಬ್ ಪರ್ತಾಲಿನಾ. ತೆಂ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಚ್ಚ್  
ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಪೊಲ್ಗಾ... ತುಂವೆ ಮೊಜೊ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೊಯ್ ತರ್. ಬಹುಷ್ಟ  
ಹಾಂವೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೊ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಧಯ್, ದಿಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಯಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊಂ...”

“ಓ ... ರಾವಯ್ ವಿನೋದ್...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಾತಾಂತೆ  
ತುವಾಲೊ ಮೊಳ್ಳೊ... “ತುಂ ಪರತ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಶಿ ತರ್ ಕೊಣಾ  
ನಪ್ಪ? ಮ್ಹಾಕಾ ನಹಿಂ, ತುಕಾಚ್ಚೆ... ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ...”

ತೆಂ ಚಲ್ತಚ್ಚೆ ರಾವ್ಲೆಂ. ವಿನೋದ್ ಅವಾಕ್ ಜಾವ್ ವ್ಹೆಚಿ  
ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ತೊ ಚಿಂತುನ್ ಆನಿ ಆಶೆವ್ನ್  
ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಸಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಮೆಳ್ಳಿ?

ತಾಕಾ ಆತಾಂ ದೂಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್  
ದಂವ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸುಕ್ಲಿಂ ತರ್ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್  
ಖೊಡ್ಸಾಣ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ. ವೊಲ್ಗಾ ತಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುನ್  
ವ್ಹಚಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ತರ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ನಾ? ತಾಣೆ ತರ್ ಯೆದೊಳ್  
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ತಸಲೊ ಮೈಪಾಸ್ ಆನಿ ತಿ ಭಿಮೊತ್  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಾಖಿಯಿಲ್ಲೆ? ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ಯೇಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ?

ತಾಂಚಿ ಮರ್ಮಾದ್ ವ್ಹೆಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆ ತೋಂಡ್  
ಉಘ್ಡಾಂಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಉಘ್ಡಾಂತ್ಲೆಂ ತರ್... ತಾಂಕಾಂ ಕೊಲೆಜಿಂತ್  
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ?

ಹಾ! ಚೆಡ್ವಾಂ... ತುಂ ನಾಗಿಣ್... ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್  
ಮಾತ್ರ್ ತುಕಾ ಉಡಾಸ್ ಉರೊ?

“ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ತುಜಿ ಘೆವ್ನ್ ಕಸಲಿ ಗರ್ಜ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಯಾ  
ವಿಚಾರ್ಲಾ?” ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ತಾಕಾ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೆಂ? ತಾಣೆ ತಾಕಾಚ್ಚೆ ಸಮಾಲ್  
ಕೆಲೆಂ. ನಿಧಾನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ  
ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ. ತಾಚಿ ಮತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ರಿತಿ ಜಾಲ್ಲಿ, ಕಾಳೊಕ್ ಮಾತ್  
ಭರ್ಲೊ.

ಅನಿ ತೊ ತಾಕಾಚ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊನಾ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಶೆಚ್ ಉಗ್ತೆ ಉರ್ದೆ. ತಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ ಉದೆತಾನಾ, ಮನ್‌ಯೊ ಪ್ರಪುಲ್ ಜಾಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂ ವಿನೋದಾಕ್. ತೊ ತಾಕಾಚ್ ಅಪ್ಪಾದಿ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ವಿನೋದ್” ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ವಿನೋದಾ ಸಮೊರ್. “ಹಾಂವೆ ವೊಡೊಲ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ...ಮೊಜೊ ಮೂಡ್ ಸಮಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಶೆಂ...”

“ಓಹೋ...ತೆಂ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ವೊಲ್ಗಾ. ಹಾಂವೆ ತಿತ್ಲೆಂ ವಿಶೇಪ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿ ದೂಖ್, ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸಗ್ಳಿ ವಿಸ್ರೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿನೋದ್.

“ತೆಂಚ್ ವಿನೋದ್, ತುಂವೆ ಬೆಜಾರ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಫಾವೊ ನಹಿಂ. ತರೀ ತುಂವೆ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್...ಖಂಡಿತ್‌ಮೊ?”

ವಿನೋದಾಕ್ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ತೊ ಕೇವಲ್ ಹಾಸೊ, ತೊ ಅಪರಿಮಿತ್ ಆನಂದಾಚೊ, ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ.

“ಜಾಯ್ತ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ, ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ಪ್ರೋಮಿಸ್.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ವಿನೋದ್...ಹಾಂವ್ ವ್ಹಚುಂ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್...”

“ವ್ಹೆಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ” ಆತಾಂ ಶೀದಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ. “ತುಂವೆ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವಿನೋದ್. ತುಂವೆ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಸೊರೊ ತುಕಾ ಪರ್ವಾನ್ ಫೊಂಡಾಕ್ ದೆಂವಯ್ತಲೊ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ವೊಲ್ಗಾ. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹೆತಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಣ್ ಕಾಮ್ ದಿತಿತ್?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಭಿರ್ಪೊತೆಚೆ ನದ್ರೆನ್. 'ಪಿಂವ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ಮೆಳ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಕಾಮ್ ದೀತ್ ಕೋಣ್ ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆತ್? ಸಮಾಜ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ತಾ ಪುಣ್ ಚುಕಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ನವ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಲಾಂವ್ ಕೊಣಾಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ? ತಾಕಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕೋಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ?

ಸರ್ವ್ ತೋಂಡಾನ್ ಮಾತ್, ಕಾರ್ಯಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪೊಕೊಳ್. "ವಿನೋದ್, ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ತರ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ ತರ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಸೂಚನ್ ದಿತಾಂ."

"ತುಂ ಕಿತೆಯೊ ಸಾಂಗ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ...ತುಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಬರಿಂ ಕರ್ತಾಂ."

ವಿನೋದಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಸಂತೊಸ್ಯೊ ಜಾಲೊ ಹಾಸೊಂಕ್ಯೊ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ಪಳೆ, ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆನಿಕೀ ಫೊಂಡಾಂತ್ ದೆಂವಯ್ತಾ ಸಭಾರ್ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಂ ಪರ್ಗಂವಾಕ್ ವ್ಹಡ್.. ಬೊಂಬಯ್, ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಯಾ..."

"ಜಾಯ್ತ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಖಂಡಿತ್. ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ...ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ವಳ್ಕಿಚೆ ನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಬೊಂಬಯ್ತ್..."

ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

"ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಕಾ...ತಿಂ ತುಕಾ ಘರಾಂತ್ ರೀಗ್ ದಿಂವ್ಚಿಂನಾಂತ್. ತುಂ ಪಿಯೆಂಡೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಫಾತರ್ ಮಾರುನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತತ್. ದೆಕುನ್ ತುಜಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಬರಯ್. ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ತುಜಾ ಬರ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೆಂ ಆನಿ ಧನ್-ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ವಜನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕಾ ಲಾಗಿಂ ಘೆತಾತ್. ಖರೆ ಈಷ್ಟ್ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಆನಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಾಗೊ ದಿತಾತ್."

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿನೋದಾಕ್ ಖಿರೋಖಿರ್ ಸತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿಸಾಲಾಗ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ತೊ ಸಂತೊಸ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ಸ್ ವೊಲ್ಗಾ... ಹಾಂವ್ ಆಜ್‌ಚ್ಚ್ ಮೊಜಾ ತೆಗಾಂ  
ತ್ರಾಂಕ್ ಕಾಗ್ಗಾಂ ಬರಯ್ತಾಂ.”

“ಹಾಂವೀ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಬೊಂಬಯ್  
ಚಾಕ್ ಪಯ್ಕಿ ನಾಂತರ್ ತರ್ ಮೊಜೆ ತಾಂಕಿಚಿ ಹಾಂವೀ ತುಕಾ ಕುಫೊಕ್  
ರ್ದಲಿಂ. ದಾಕ್ಟೆನಾಕಾ... ಕೆದ್ನಾಯ್ ವಿಚಾರ್ಕ್ಯೆತ್.”

“ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಖಂಯ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ?”

ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುಂದರ್  
ಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ಚ್ ಬರಿಂ, ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ವೊಲ್ಗಾ... ಥ್ಯಾಂಕ್ ಯೂ ವೆ ರಿ ಮೆ ಚ್... ತುಂ  
ಜಾಯ್ಕಿ ಮೊಜಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆಂ...”

“ಪುರೊ... ಪುರೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ನಾಕಾ. ತುಕಾ ಕಾಮ್  
ಮಿಳೊಂದಿ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಏಕ್ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ಖಾವಯ್.”

“ಖಂಡಿತ್” ವಿನೋದಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ಮೇರ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ಮೆಳ್ತಾಂ. ವಿಶ್ ಯೂ ಆಲ್ ದ ಬೆಸ್ತ್.”

ವೊಲ್ಗಾ ಚಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ವಿನೋದಾಚೆ ಪಾಂಯ್‌ಯೊ ವಾರ್ಯಾರ್‌ಚ್  
ಉಭೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಕಾಪ್ತಾ ತಿತ್ಲೊ ಹಗುರ್  
ಕಾಲ್ಲೊ.

ತೊ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಕಂಪೌಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್  
ಉಸ್ಪೆಂಡಾಕ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಫುಡ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆಚೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ, ಬೊಳೆಂ ಆನಿ ಖಾಲ್ತೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ? ಕಸಲೆಂ  
ಮಧಾನ್, ಕಿತೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯ್?

ತಾಣೆ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಆನಿ ಬಸ್ಸ್ ಯೇವ್  
ಪಾವೊಂಕ್‌ಯೊ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ತಾಚಿ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಕಿರ್ಲೊ.

\*

\*

\*

\*

ವೊಲ್ಗಾ ಚೆ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ತೆಂ ಮಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ವಿನೋದ್ ತಾಕಾ ಗೇಲೆ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೆಂ ವಂದನ್ ಚಲ್ಲೆಂ. ವಿನೋದಾಚೆಂ ಆಯ್ಚೆಂ ನ್ಹೆ ಸಾಕಾ ಆನಿ ಛಾರೊ ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಸಂತೊಸ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ವಿನೋದ್ ? ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ ?”

“ಹಾಂ...” ವಿನೋದ್ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಓಹ್” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ತಾಳೊ ಬಾಂಧ್ಲೊ. ತಾಲೆ ದೊಳೆ ಕಾಂಪ್ಲೆ.

“ಪುಣ್ ವಿನೋದ್...ಹಾಂವೆ...”

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್ಚ್ ಹಾಂವೆ ಮೊಜಾ ತೆಗಾಂ ಮಿತ್ರಾಂಕ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಫಾಲಿಂ. ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಾ ಕ್ಲಬ್‌ಬಾಂತ್ ರಾವಂವ್ಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಯಾ.”

“ಹಾ. ಕಿತ್ಲಿ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ನಹಿಂಗೀ ವಿನೋದ್ ?”

ವಿನೋದ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತೊ ಉಜ್ವಾ ಪಾಂಯಾನ್ ಧರ್ಣಿಚೆ ಮಾತಿ ಮೊಚ್ಕಾನ್ ಉಸ್ತುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ, ತಾಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಖಿಳಾಲ್ಲೆ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹೆತಾಂ.” ವಿನೋದಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ವ್ಹಯ್ ? ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಆಜ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ?” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕೃತಕ್ ರಾಗ್ ದಾಖಯ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್...ತುಕಾ ಥೊಸುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹೆತಾಂ ತರೀ...”

“ಹಾಂವೀ ಜಾಣಾ...ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್” ವೊಲ್ಗಾ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಡಿನಾಕಾ. ತುಂಚ್ ಖರ್ಚ್ ಕರ್-ಹಾಂ” ತಾಣೆ ವಿನೋದಾಕ್ ಜಿಡಾಯ್ಲೆಂ.



“ವೊಲ್ಗಾ” ವಿನೋದ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ಆನಿ ಸದ್ವಾಕ್ ಹಾಂವ್  
ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ವಿನೋದ್. ತುಕಾ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ...  
ತುಂವೆ ಮೊಜೆರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಹಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ತೊ...”

“ತೊ ವಿಸರ್ ವೊಲ್ಗಾ...ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಕರ್ತುಂಕ್  
ಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ತುಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗ್...”

“ನಾ ವಿನೋದ್...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊಪಣ್  
ಅಲಗ್ ಕೆಲೆಂ. “ತುಂವೆ ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಬೊರೆಂಚ್ ಮೊಲ್ ದಿಲಾಂಯ್.  
ಆನಿ ಆತಾಂ ಪರ್ವಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂನಾ. ಹಾಂವ್  
ತುಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತುಂವೆ ಏಕ್ ವ್ಹರೊ ಮನಿಸ್  
ಹಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹಿಚ್ಚ್ ಮೊಜೆ ಆಶಾ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ವೊಲ್ಗಾ...” ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ ವಿನೋದ್.

“ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಬಸ್ಸಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ...”

“ತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಗಾರಾನ್ ದಿಲೆ. ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್  
ಪಾಣೆ ಚಾರ್ಚಿಂ ರುಪಯ್ ದಿಲ್ಯಾತ್.”

ವೊಲ್ಗಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.

“ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ವ್ಹರಾಂ  
ವೊಲ್ಗಾ.”

“ಮೊಜಿ ತಸ್ವೀರ್ ? ಕಿತ್ಯಾ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ಮೆಳ್ಳೊ. ಆಮಾ  
ಕಲ್ಪಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲಾ. ಡಾಯ್ಡಾಕ್ ವಿಬಾರ್ ನಾ.”

“ತುಂ ಏಕ್ ಮನಿಸ್.” ವೊಲ್ಗಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್‌ಸ್ವಾಂಡಾ ಪರ್ವಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್  
ಕೆಲೊನ್ ಗೆಲಿಂ.

ಆನಿ ತಲೆ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ವಿನೋದ್ ಬೊಂಬಯ್ ಭಾಯ್ ಸರಾನ  
ಹೈ ಕುಶಿನ್ ಡೆನಿಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾ ಸಂಗಿ ಗಾಂವಾಂ  
ದಂವ್ಲೊ. ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾಚಾ ಘರ್ಚಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಚ್ಹೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾಕ್ ಶೀದಾ ಆಯಿ  
ಲೆನ್ಸಾಚೆರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೆ. ಸಾಂ  
ಪಿಕೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ದೋನ್ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾ  
ಫರಾ ಮುಖಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್ ತಾಂಗೆ  
ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ ಪಳೆತಚ್ಚೆ ಡೆನಿಸಾಚೆ ದೊಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ತಾ  
ಡಾಯ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲೊ ತರೀ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಲೆನಾ.

ತಾಣೆ ಟೆಕ್ಲೆ ಡ್ರಾವರಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ ಭಾಡೆಂ ಫಾರ್  
ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಆಸ್ಲೊ ದೋನ್ಯೊ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿ ತಾಣೆ ಕಾರಾಚೆ ದಿ  
ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ದವರ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಡಾಯ್ನ್ ಉಕಲ್ಲಿ. ಡೆನಿಸಾನ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್  
ತರೀ ಡಾಯ್ನ್ ಸೂಟ್ ಕೇಜ್ ಉಕಲ್ಲಿಚ್ಚೆ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚಾಕ್ ತಾ  
ಹಾತಾ-ಗೊಮ್ಮೆಚೊ ಶಿರೊ ತುಟ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಣೆ  
ಸಕಯ್ಲೆ ಸೊಡ್ಲೆ. ತಶಿ ಸೊಡ್ಲೆ ತಿ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಾ  
ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಆವಯ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ಆನಿ ಉಜೆ  
ಪಾಯ್ ವಯ್ಕ್ ಉಕಲ್ ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ದೋನ್ ತೀನ್ ಕದಮ್  
ಹುಳ್ವಳೊನ್ ನಾಚ್ಲೆಂ.

ಡ್ರಾವರ್ ತಾಚಿ ಆವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೊ ತರ್, ಡೆನಿಸಾ  
ತೆ ಬೆಜಾರಾಯೆಂತ್ಯೊ ಡಾಯ್ನ್ ಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆ  
ಫೂ ಫೂ ಕರುನ್ ಡೆನಿಸಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್.

“ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಲೊಂಕಾಡ್ ಭರ್ಲಾಯ್ ಗೀ ?” ಡಾಯ್ನ್  
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪುಸುನ್.

“ವಸ್ತು ಧಾಂಬುನ್ ಭರ್ಲ್ಯಾತ್, ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ತಿ ಸೂ  
ಕೇಜ್ ಉಕಲ್ಲಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

ಉಪ್ರಾಂತ ತಾಣೆ ಡ್ರಾವರಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ಡ್ರಾವರ್ ಚಿಕ್ಕ  
ಯ್ಯಂವಂತ ಆನಿ ಕಾಚಾರಿ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಡಾಯ್ಜಾಚೆಂ ಕರ್ತುಬ್  
ಂತುನ್ ತಾಕಾಯೊ ಭಿರ್ಮೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಏಕ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ತಾನಾ ತಾಚೊಯೊ ಧರ್ಮ್ ಚಿಕ್ಕ  
ಪೂರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಬೊರೀ ಜಡ್ ಆಸಾ.”

ತೊ ತುಳ್ವೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಖ  
ಲ್ಪಾಸ್ತಾಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಉಕಲ್ಲಿ.

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಘರ್ವಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾ ಮುಖಾರ್ ಪಾವಾ  
ಯ್ ತರ್ ಡ್ರಾವರಾಕ್‌ಯೊ ಖರಸ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ಜಾಚೊ ಉಜೊ ಪಾಯ್ ಆಜೂನ್ ದಾಖೊನ್ ಮಿಮಿ  
ಪ್ತಾಲೊ. ಪಾಯ್ ಕುಂಟಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಭಾಯ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಘಡ್ ಏಕ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಭಿತರ್  
ವರ್ಲಿ. ಆನ್ಯೇಕ್ ಡ್ರಾವರಾನ್ ಭಿತರ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ದವರ್ಲಿ.

ಡ್ರಾವರಾನ್ ಪ್ಯಾಂಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಕಾಡ್  
ಸಾಮ್ ಪುಸ್ಲೊ. ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

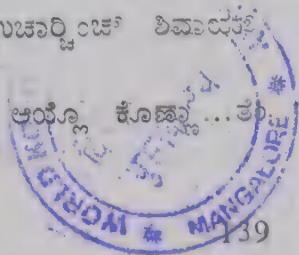
ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ‘ಲ್ಯಾಟರ್’ ಕಾಡ್ ಡ್ರಾವರಾಕ್ ದಿಲೊ.  
ಡೆನಿಸಾಕ್ ಸಲಾಮ್ ಮಾರುನ್ ಡ್ರಾವರ್ ಚಲ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡಾಯ್ಜಾಚಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಸೆಜಾಚೆಂ ಸರ್ವಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ.  
ಸರ್ವಾಂಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಜಾಯ್ ತರ್ ಡೆನಿಸಾಕ್

ಸಿವಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್, ಮತಿಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ  
ನಾಯ್ಲಾಂಚಿ ಕರಂದಾಯ್ ಜಿಂತುನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್  
ಪಾವ್ಲಿಂ ಧಾಂವ್ಯಾಂ ಕಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವಾಂ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾಚಿ ಭಿರ್ಮೊತ್ ಉಚಾರ್ಚಿಂಚ್ ಶಿವಾಯ್  
ಡೆನಿಸಾವಿಶಿಂ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆನಾ.

ಡಾಯ್ಜಾಕ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ಕೊಣಾ... ತಶೆಂ  
ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂಚ್:



“ತುಮ್ಮಾಂಯೊ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ನಾ ? ತೊ ಆತ್ತಾಂ ಆಯ್ ಮಾತ್. ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಸ್ ಹುಶಾರ್ ನಾ...ಆನಿ ತುಮಿ ತಾಕಾ ನಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ನ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಕರ್ತಾತ್. ವ್ಹಚ್ ವ್ಹಚ್...ಮಾಯ್ ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ. ತೊ ಸುಶೆಗ್ ಘೆಂವ್ಪಿ.”

ಡಾಯ್ನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇಯ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್,

“ಹೆಂ ತಾಚಿ ದುಸ್ರಿ ಬಾಯ್ಸ್ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.” ಕೊಣೆಂಗಿ ಪೊಣ್ ಘಾಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ಸ್, ತಿಚಿ ಧುವೆಕ್ ಅಶೆಂ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂಕಿ, ಚಿಡುಂ ದುಖಿಚೊ ಪಾಯ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ತೆಂಕಿನಾಸ್ತಾಂ ಘಡ್ಯೆನ್ ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಎಂವೆಕ್ಲಿಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ಸಿಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸಾನ್ ತಿಕಾ ಆಡಾಯ್ಲಿ.

“ಆಂಟಿ, ತುಕಾ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ತರ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಚಾ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ಚಿಗಿ ? ”

ತಿಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಿಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಭಿಮೊತಿಚಿ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

‘ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ ? ತಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ತಕ್ಲಿ ಸಮಾ ನಾ’—ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ‘ಜಾಯ್ಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಚಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ನಾ ಕುಡಾಂತ್ ವ್ಹಚುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಧುವೆಚೆರ್ ತಿಕಾ ರಾಗ್ತಿಯೊ ಆಯ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಕುಶಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ತಿಯೊ ಕಾಂಯ್ ಪಾಡ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿಚಾ ಗಾಲಾ ಭಿತರ್ ಹಾಸೊಯೊ ಉದೆಲ್ಲೊ.

ತಿಣೆ ಚ್ಹಾ ಕರುಂಕ್ ಉದಾಕ್ ಗ್ಯಾಸಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಚ್ಹಾ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಕಾ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಸವಾಲಾ ಧೊಸುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ—

“ಆತಾಂ ಚ್ಹಾ ಕೊಣೆ ವ್ಹರ್ಚಿ ? ”

ಆಪ್ತೆ ವ್ಹೆ ಲಿ ತರ್ ಸೆಜಾರಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪುರೊ ಗಲ್ಲಾಗಾರಾಚಿ ಬಾಯ್ಲೆ  
ಡೀಸ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಹಿ ತಾಕಾ 'ಪೊಕೆಟ್' ಕರುಂಕ್ ಖಾಣ್-ಪೀವನ್  
ವ್ಹೆ 'ಭಿತರ್ ಫಾಲುಂಕ್' ಪಳೆತಾ ಮ್ಹಣ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾನ್ ಕಶೆ ಸೊಡ್ವೆ ಹಾಬಾ? ಬೊರೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ  
ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾ...ಆನಿ ವಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತರೀ ಉಲಂವ್ಕ್  
ಕ್ಳೆ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕರ್ತಾ.

ತಿಣೆ ಸುಮಾರ್ ಚಿಂತುನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್‌ಚ್ಚೆ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆವಯ್  
ರ್ಥನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ಅಳಿಗೋ, ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಚ್ಹಾ ವ್ಹರ್ನ್ ದಿ...ಆನಿ ಹಿಂ ದೋನ್  
ಮುಟ್ಟಿಯೊ ದಿ. ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಕಾ. ದೀ ಆನಿ ಶೀಡಾ  
ಪಿ."

"ಜಾಯ್ತ್" ಡಾಯ್ನ್ ವೊಪ್ಲೆಂ. ವೊಟ್ಟಾರೆ ಡೆನಿಸಾನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
ಮಾಟ್‌ಕೇಜಿಂನಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ಚ್ಹಾ-ಯೆಚೊ ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಲೊ. ತುಜೆಂ  
ಬೆರೆಂ ಬೆರೆಂ' ಕರುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ರಾವಾನಾಕಾ. ತೆಣೆ ಹೆಣೆಚಾ ಜನಲಾಂನಿ  
ಹಜಾರ್ ದೊಳೆ, ಹಜಾರ್ ಕಾನ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್  
ಆಸ್ತಲೆ. ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಾದ್ರಾಚೆ ಕುಂಟೆ ತೊಪುಂಕ್, ಮರ್ಯಾದ್  
ಪಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾನ್ವಾರಾಂ."

ತಿಣೆ ಉಲವ್ನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಡಾಯ್ನ್ ಅರ್ಥ್  
ಮಾಟೆರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ವ್ಹೆತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ಸೊಪ್ಲೊ ಜಾಡ್ತಾಲೊ. ಧುಳ್ ಭರೊನ್  
ಗಿಲ್ಲಿ.

"ಶ್ರಿ...ಶ್ರಿ...ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ಕರ್ಚೆಂ  
ಕಾಮ್ ಹೆಂ...ತುಂ ಆತ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಮಾತ್...ಪಯ್ಲೆಂ ಧರ್ ಚ್ಹಾ  
ಪಿಯೆ...ಮಾಗಿರ್ ನಿವ್ತಾ ತಿ. ಘೆ ಹಿಂ ಮುಟ್ಟಿಂ. ಮಾಯ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾಂತ್.  
ಪಳೆಯಾಂ ತಿ ಸಾರೊಣ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್."

ಎಕಾ ಧರಾಚಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ ಡೆನಿಸಾಚಾ ಹಾತಾ  
ಥಾವ್ನ್ ಸಾರೊಣ್ ಪೋಡ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಡೆನಿಸಾಕ್ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾವಚ್ಚೊ ನಾತ್ಲೊ. ಡಾಯ್ನಾಚಾ ದಾವೆ  
ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ಆನಿ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ  
ಮುಟ್ಟಿಂ ತಾಣೆ ಘೆಂವ್ಚಿಂಚ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪೊಂತ್ ಧರ್ದೆಂ ಜಾಡುಂ  
ಫೊಡೆಂ ಜಾಡುನ್ ವಯ್ರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾಯ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ಆನಿಕಿ ತಸೊಚ್  
ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್.

“ವ್ಹಚ್...ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆ. ಹಾಂವ್ ಚೆಲ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಯ್  
ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯ್ಲಾಂ.”

“ಫ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಡಾಯ್ನಾ...ತುಂ ವ್ಹಚ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಡ್ತಾಂ. ತುಕ  
ಕಿತ್ಯಾ ಕಷ್ಟ್. ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ಮಾಗಿರ್ ಧುವ್ನ್ ಹಾರಿವ್ ತುಜ್ಗರ್ ಹಾಡ್  
‘ದಿತಾಂ.’”

“ತಶೆಂ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ‘ರಿವಿಜನ್ ಹೊಲಿಡೇಯ್ಸ್’  
ತುಜೆ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಾನಾ ಮೊಜೆಂ ಜಾಡ್ನ್ ಜಾತಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಚಡಿತ್ ವರ್ಜಿಕ್ ಕೆಲಿನಾ  
ತೊ ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ತಾಚೆ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್  
ಡಾಯ್ನಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಸಾರೊಣ್‌ಯೊ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

ತೊ ತೆವ್ಕಿನ್ ಹೆವ್ಕಿನ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಡಾಯ್ನಾ...ಡಾಯ್ನಾ.”

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ.” ತೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾ  
ಫಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ದೊನ್‌ಯೊ ಸೂಟ್‌ಕೆವ್  
ಆಸ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಸಾರೊಣ್ ದವ್ರಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.”

ತೆಂ ಹಾತ್ ಫಾಪ್ಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಮಸ್ತ್ ಧನ್ಯವಾದ್-ಹಾಂ ...  
ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ನ್ಹಾವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್...”

“ಖಿಯಾ?”

“ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್...ಕೊಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಎಡ್ವಿಟ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಂವ್  
ಶೀದಾ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೊ.”



“ವ್ಯಯ್ ?” ಡಾಯ್ನಾ ಹಾಂಕ್ರೆಲೆಂ. “ತರ್ ತಿಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಕೊಣ್  
ಸಾ ?”

“ತಾಚಾ ಘರ್ಚೆಂ ಸರ್ವಾಂ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್, ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕೆ  
ಫಿಡ್ಯೆಕ್ ದೊಳ್ಳಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾ.”

ಡೆನಿಸಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.  
ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚಿಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಆಸಾ ಕೊಟಲ್ಡಾ ?” ತಾಣೆ ಧಯ್ರಾನ್ ಏಕ್ ಸವಾಲೆ  
ಕೆಲೆಂ.

“ಆಸಾ...” ತೊ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಧುಳಿನ್ ಬುಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಕೀಲ್ ಬಾಂಕಾಚೆರ್  
ಬಸ್ಲೊ. “ಭಿರ್ಮೊತ್ ವಳ್ವಳ್ತಾ...ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ?” ಆಪೆ  
ದೊನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಏಕ್ ಕರುನ್ ಕಪಲಾಕ್ ಧಾಡಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್.

ಡಾಯ್ನಾಕ್ಯೊ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಥಂಯ್ ಗಲ್ಯಾತ್ ಕಾಂಯ್...”

“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ” ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ಚ್ಚೆ ಉಲಯ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್. “ಗಾಂವಾಕ್  
ವ್ಹೆಲ್ಯಾರ್ಚ್ಚೆ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆ ಮೊಜೆ ಈಷ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಗಾಂವ್  
ವಾಲೆ. ಪುಣ್...”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾಚೆಂ  
ದುಖ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಯೊ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಯೆವ್ನ್ ಹುಲ್ವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.  
ತಾಚೆ ಅವಯ್ಚಿ ತಾಕಿದ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ನೆಯೊ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯೋಜನ್. ಯೂಸ್‌ಲೆಸ್...  
ತಕ್ಲೆಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಡ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ...  
ತಶೆಂ...ದಾಕ್ತರಾಂನಿ ತಾಚೆ ಆಶಾ...”

ಡೆನಿಸಾಕ್ ದುಖ್ ತಡ್ವಾಲೆಂನಾ, ತೊ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ಲೊಚ್ಚೆ.

ಡಾಯ್ನಾ ತರೀ ತಾಕಾ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಲೆಂ. ತೆಂ ಡೆನಿಸಾ ಪುಡ್ಲೊ  
ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ಕುಂದ್ಯಾಕ್ ವೊಣೊನ್ ರಾವೊನ್ ರಡ್ಚಾ ಡೆನಿಸಾಕ್‌ಚ್ಚೆ  
ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಧೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಡೆನಿಸ್ ತೈ ದುಖಾಚೆ ಭ್ರಮಿದೆ ಥಾವ  
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾ ಪುರ  
ಉಛೆ ಆಸೊನ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ದುಃಖಾಂ ಗಳಂವ್ಚಾ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಪಳೆವ್ಪ  
ತೊ ಶೆರ್ಪೆಲೊ.

“ಡಾಯ್ನ್‌ ?”

ಹ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಡಾಯ್ನ್‌ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಕಾಚಿಯೊ  
ಪರಿದಿ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ  
ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಿ ಖೊಡ್ಪಾಣ್, ಖಾರ್ಸಾಣ್ ಗಿಳ್ಳಿ  
ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ತಾಣೆ  
ಪುಸ್ಲಿಂ.

“ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ತುಂವೀ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾಯ್ ಡಾಯ್ನ್‌ ?”

“ಹಾಂ. ಕಾಂಯ್ ನಾ...ಕಾಂಯ್ ನಾ...” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್  
ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂಚ್. ತಕ್ಲಿ ಭಾಗಾವ್ನ್ ರಾವೊನ್ ರಾವೊನ್  
ತೆಂ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ  
ಹೆಂ ಶೀದಾ ಆಪ್ಣಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಹಾತಿಂ ಬೂಕ್ ಘೆತ್ಲೊ ತಾಣೆ. ತರೀ ತಾಕಾ  
ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತೋಂಡ್ ಧುಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಕುಶಿನ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚಿ  
ಆವಯ್ ಜಾಗಿ ಜಾಲಿ.

“ಆಯ್ಲೆಂಯೆಗೋ ? ಖಿಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ? ಜ್ವಾ  
ದೀವ್ನ್ ಪಾಟೆಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ತ್ಹಕಾ...ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕಿತೆಂ ?  
ತಾಕಾ ತುಜಿಂ ಪರ್ಸಾಂಗಾಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂಯ್‌ಗೀ ?”

ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಿಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ,

“ಡಾಯ್ನ್‌” ತಿಣೆ ತಾಳೊ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ?” ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ಸುಕೊ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ,

“ಆಯ್ಕಾನಾಂಯೆಗೋ ತುಕಾ ? ಕಾನ್ ಕಿತೆಂ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ ?”

“ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಭಿತರ್ ಯೆ, ಗೊಟ್ಕಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಾಬಾಯೊ ದಿತಾಯ್ ? ”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಆವಯ್ಚೆ ಪುರ್ವೆ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆ ತರೀ ತಾಣೆ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ. ತಾಕಾ ನಿಸಾಚೆಂಚ್ ರಡ್ಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಚೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ? ಛೆ...ದೆವಾನ್ ಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸಟಕ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್...ಡೆನಿಸಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ. ದೆಕುನ್ ದೆವಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ದಾಗ್ ದಿಲೊ. ಪಾಪ್, ವೊಲ್ಗಾ ಆತಾಂಯೊ ಮುಂತೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಖರ್ಗಾತಾ. ಹಾಣೆಯೊ ತಶೆಂಚ್ ರಡಾಜಾಯ್... ಆನಿಕೀ ರಡಾಜಾಯ್.

ಪುಣ್, ಡೆನಿಸಾನ್ ಕೆಲ್ಚೆ ಚುಕಿಕ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಅಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ? ತೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾ...ಡೆನಿಸಾ ತಸಲ್ಯಾ ಹಂಕಾರಿ, ಅವಿಶ್ವಾಸಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಶೆಳಿಯೆ ರೂಪಾಚಾ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾನ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಚಾಯ್? ದೆವಾನ್ ಅಸಲೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೊ?

ಆವಯ್ ಮುಸ್ತುಸೊನ್ಂಚ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿ. ತಿಚಾ ಎಕಾ ಧಂಕ್ಲ್ಯಾಕ್ಚೆ ಡಾಯ್ಡಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಪಡ್ಲಿ.

“ಭಾವೊ ಚೆಡೊ ...ಘರಾಂತ್ ಆವಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್...ಹ್ಣಂ ಖಂಚಾಕ್ಯೊ ನಶಿಬ್ ಜಾಯ್ಡಾಯ್‌ಗೋ... ಆತಾಂ, ಆನಿ ಚೆಡೊ ಕೊಣಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ರಾವ್ತಲೊ? ಬಾಯ್ಲ್ ಆಸ್ತೆತೆಚಾ ವಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಘರ್ಚಾಂಕ್ ತಾಂಚಾ ಭುರ್ಗಾಚೆಂ ಮಾತ್ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ ಶಿವಾಯ್, ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತೊನ್-ಭುಖ್-ನೀದ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪಿಶ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಬರಿಂ ಧಾಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಚೆಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂವ್ ? ”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಅವಯ್ಕಚ್ಚ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಭಗಾಜಾಯ್. ಅವಯ್ ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಂ ಕಳಿತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಗಲ್ಪಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ತೆಂ ಹಾಂ ಘರಾಚ್ಚಿ ರಾವ್ಲೆಂ ತರ್...”

“ತುಂ ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವಯ್ ಮಾಯ್.” ಡಾಯ್ನಾಯೊ ಚಾಳ್ವಾಂ  
“ತೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನೊವ್ರಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್‌ಗೀ ಯಾ ತಾಚಿ ಸಾಸಾ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ? ”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ...ವ್ಹಯ್” ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಅವಯ್ ರಾ ಗಾ  
ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.” ಪಾನೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅವಯ್ ಜಾಯ  
ಪಾಸ್ಲಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ ಘೊವ್ ಜಾಯ್. ತುಂವೆ ಜಾಲ್ಯಾಂ  
ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕರ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್.”

ತಿಣೆ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಮಾರ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಜೊ  
ಹಾತ್ ಡಾಯ್ನಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಮೌನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ. ಆನಿ ತೋಂಡ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕೆಲ್ಯಾ  
ಅವಯ್ ಮಾರ್ ಖಾಯ್ವಾಯ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ

“ತುಮ್ಕಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ನೊವ್ರೊ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅವಯ್  
ಮೋಗ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫಕತ್ ತಿಚೊ ಉಡಾಸ್. ಹ್ಲಂ...ಕಿ  
ಸಂಸಾರ್ ಬದಲ್ತಾ ಹಾಬಾ ಏ ಮೊಜಾ ದೆವಾ !”

ತಿಣೆ ಅಕ್ಲಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

“ತುಂವೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್” ಅಶೆ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊ  
ಭಗ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಜೀಬ್ ಧರುನ್ ದವ್ಲೊ.

ಅಮೊರೆಚಿ ಫಾಂಟ್ ವಾಜ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ಡಾಯ್ನಾಗೆರ್ ಯೇವ್  
ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ದೀವ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ, ತಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ತಾನಾ  
ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪಾಟಿಂ ಫರಾ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್  
ಸಾಂಗೊನ್ ತಡವಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ದೀವ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಡಾಯ್ನಾನ್ ಅವಯ್ ಹಾಜ್ರೆಂತ್ ಕಸಲೊಚ್ ಸಬ್  
ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ಅವಯ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ತಾಕಾ ಪುರ್ವ  
ಆಸ್ಲಿ.

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ವೊಲ್ಗಾ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್  
ಕೆಳೆಂ ತರೀ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ತಾಣೆ ಗರ್ಜೆನ್  
ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಳಯ್ಲಿನಾ.

ಹೆಂಚ್ ಪರತ್ ತೆಂ ಮತಿಂತ್ ಆಟಯ್ತ ತರ್ ತಾಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ  
ವಾಡ್ ಜಾತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಾರಣಾನ್ ತಾಣೆ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತೋಂಡ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ  
ಮ್ಹಣ್ತಾಕ್ಯೊ ತೆಂ ಚಡಿತ್ ವೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂಚ್ ನಾ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಿಮಾಣೆ ಪೇಪರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಬರವ್ನ್ ಜಾತಚ್ಚೆ  
ದೋಗಾಂಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸುಡ್ಕೆಚೊ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಪರ್ವಾ ನಾ ವೊಲ್ಗಾ, ಪಾಸ್ ಯಾ ಫೈಲ್-ಹ್ಯಾ ದೋನಾಂ  
ಭಿತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಏಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ವಾಚುನ್ ಪ್ರರೊ  
ಸಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಆನಿ ಹೆಂ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಕಾಮ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್-ಹಾಬ್ಬಾ.”

“ಹ್ಲಾಂ... ಕಶಿಯೊ ಸುಡ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಆನಿ ರಿಜಲ್ಟ್ ಯೆತಾ  
ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದ್ವೆಂ.”

ದೋಗಾಂಯ್ ಮಸ್ಕುರ್ಯಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂ ವೊಲ್ಗಾ, ತುಕಾ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ ?”

“ಕಸಲಿ ?” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚಾಲ್ ರಾವಯ್ಲಿ.

“ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಡೆನಿಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ.

“ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಥಾವ್ನ್ ಶೀದಾ ನರ್ಸಿಂಗ್  
ಹೋಮಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲಾಂ. ಪೆಂಕ್ಚಾ ಸಕಯ್ಲ ತಾಕಾ ಬಳ್‌ಚ್ಚೆ ನಾ.  
ತಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆಯ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಮೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಬೋರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ  
ಮ್ಹಾಕಾ.”

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ತಾಚೆ ಕುಡಿ-ಮತಿ ಭಿತರ್  
ಹಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡೊಂಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಹಿಂ. ತರೀ...

“ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಹಣೆ-ತಣೆ  
ಧಾಂವ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಘರಾಂತ್ಯೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾ. ಆಮಿಂಕ್  
ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ವ್ಹರ್ನ್ ದೀಜಾಯ್.”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್. ತುಜೊ ಸೆಜಾರಿ ನಹಿಂವೇ ತೊ.” ಪೊಲ್ಗಾ  
ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೊ. ಸಬ್ದಾಂನಿಯೊ ಕಂಪನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಪೊಲ್ಗಾ...ಆಮಿ ಕೊಟೊಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯಾ-ವೇ”  
ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಂ.

“ಕೆದ್ನಾಂ?”

“ತುಕಾ ಮನ್ ಆಸಾ ತರ್, ಆತಾಂಚ್ ಯಾ.”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜಾ  
ಹಾತಾಂತ್ ಧರೊ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಫಾಬ್ ಆಯ್ಲಿನಾ.

“ಹೇಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ...ಕಿತೆಂ?”

“ಹಾಂ. ಹಾಂ” ಪೊಲ್ಗಾ ಎಕಾಚ್ ಘರಾ ಭ್ರಮಿದೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್  
ನಿಕಾಳ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್  
ಮಾಮ್ನಿಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್...”

“ವ್ಹಯ್...ಪರ್ವಾನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ವೇಳ್, ಪಯ್  
ಪಾಡ್. ಆತಾಂಚ್ ಗೆಲ್ವಾರ್ ಬೊರೆಂ ನಹಿಂಗೀ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್  
ಬಸ್ಸ್ ಧರ್ನ್ ಯಾ.”

“ಪುಣ್ ಡಾಯ್ನಾ...”

“ಕಿತೆಂ?”

“ಕೊಟೊಲ್ಡಾ ತಿತ್ಲೆಯೊ ಸೀರಿಯಸ್ ಆಸಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಫಟಿ ಮಾರುಂ?” ತಾಣೆ ಪೊಲ್ಗಾಚೊ  
ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ಸಕ್ಕಡ್ ತಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ನಿದ್ಲೊಕಡೆನ್ಂಚ್  
ದೊಳ್ಕಾಂ ಭಂವಾರಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಆನಿ ಆತಾಂಯ್ ಥೊಡ  
ದೀಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾಡಿತ್.”

“ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ...ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ”...ದುಖೆನ್ ವಳ್ವಳ್ವೆ  
ರಿತಿನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

“ತೆಂವೀ ವ್ಹಯ್” ವ್ಯಂಗ್ಯ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್. “ಡೆನಿಸಾನ್  
ಕೆಲ್ಯೆ ಚುಕಿಕ್ ಕೊಟೊಲ್ಡಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ಳಿ.”



“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ. ಡೆನಿಸಾನ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಚೂಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಮೊಜೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯೆನ್ ತಶೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂತುಂ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಚೂಕ್ ನಾ. ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಬೊರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್...ಹಾಯ್ ದೆವಾ...”

ಡಾಯ್ನಾ ಮೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಶೆರ್ಮೆಲ್ಲೆ ನದ್ರೆನ್. “ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸುರು ಜಾಲಾಂ ಗಾಯ್? ಕಾಂಯ್ ಶಿಕೊನ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲಾಂ?” ...ತೆಂ ತಾಚೆ’ತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸವಾಲಾಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮೊಲ್ಗಾ...ತುಂ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಕೀ...”

“ಅಮಿ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯಾ ಡಾಯ್ನಾ” ಆಪ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಿಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್‌ಚ್ ರೊಕುನ್ ಪ್ರಸ್ತುಸ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ಗಾ. “ನಹಿಂ ತರ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಡವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರರೊ.”

“ಓ ಕೆ.” ದೊಳೆ ವಯ್ರ್ ಉಭಾರುನ್, ಭುಜಾಂ ಉಕಲ್ತ್, ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕರುನ್ ಡಾಯ್ನಾ ಒಪ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್‌ಸ್ಲೆಂಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಡೆನಿಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳಾತ್‌ವೇ ಡಾಯ್ನಾ?”

ಡಾಯ್ನಾಚಾ ಪಾಯಾಕ್ ಕಾಂಟೊ ತೊಪ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾನಾ ತೆಂ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ಕಸಲೊ ಅರ್ಥ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಪಾರ್ಕುಂಚಾಕ್ ತೆಂ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ. ತರೀ ತ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ ಮೊಲ್ಗಾ” ತಾಣೆ ಮೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಹರ್ಕತ್ ಜಾಯ್ತ್? ಯಾ”

“ನಾ...ಪುಣ್ ತೊ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಬರೆಂಚ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಿತ್.”

“ಓಹೋ...ತೆಂ ತುಂ ವಿಸರ್...ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾ ಚಿಂತ್ಲೆ ಸ್ಥಿತಿರ್‌ಯೊನಾ. ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ತ್ರಾಣ್ ನಾ.”

“ವೈಯ್ ಡಾಯ್ನಾ?” ವೊಲ್ಗಾ ಚುರ್ಚುರ್ದೆಂ. “ತರ್ ಗೆಲಿಂ ತರ್ ತಾಕಾ ದುಖ್ಚೆಂನಾ-ಮೂ?”

“ತಾಕಾ ತುಜಾ ಆನಿ ಡೆನಿಸಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾ ವಿಶಿ ಕಾಂಯ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಆನಿ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ತಾಚಾನ್ ಆನಿ ಕಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ...ಡೆನಿಸ್ ಕೊಟಿಲ್ದಾಚೊ ನೊವೊ ಕೊಟಿಲ್ದಾಕ್ ಕಾಂಯ್-ಕೀಸ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ತೆಂ ಡೆನಿಸಾಕ್ಚೆ ನಹಿಂವೇ?”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ತುಜಾ ಭಗ್ಣಾಂಕ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ತಿ?”

ವೊಲ್ಗಾ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಸಲಿಂಚ್ ಭಗ್ಣಾಂ ನಾಂತ್.” ತಾಣೆ ಆತಾಂ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. “ಹಾಂ...ತುಮ್ಮಾ ವಿನೋದಾಚಿ ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್?”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಏಕ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಪುರಾಸಣೆಚೊ.

“ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ ಕಂಯ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಾಂಬಾಳಾಚೊ ಏಕ್ ಪಯ್ಲೊಯಿ ಯೆದೊಳ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಯೆತಲೊ. ಆತಾಂ ಗೆಲಾ ಮಾತ್ ನಹಿಂಗೀ. ತೊ ಬೊರೊ ಭುರ್ಗೊ ಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತಸಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್?”

“ಹಾಂ...ತುಮ್ಮೆಂ ಸತ್ತ್ಯಾನಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ.”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಬಸ್ಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲಿಂ.

ಕೊಟಿಲ್ದಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್ಲಿಂ. ಭಾಯ್ನಾ ದಾರಾಚೆರ್ ಎಕ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಿ. ಹಿಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಚ್ ತಿವಿ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ತುಂ ರಾವ್ತಾಯ್‌ವೇ ಹಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ?” ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ.

“ವ್ಹಯ್” ತಿಣೆ ತೋಂಡ್ ಹಿವ್ಕಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ತಿ ಎಕಾ ಧರಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲಾಗಿ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಿಚೆ ತಿ ನದರ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿನಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾತ್ ? ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿಚ್ ತಾಚೆ ಭಿರ್ವೊತ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನ್‌ಯೊ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ, ಆಯ್ತಾರಾ ತೆಂ ಆವಯ್ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾನಾ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಬೊರೇಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ, ಫಕತ್ ದೂಖ್-ಖಿಂತ್-ನಿರಾಶಾ.

ಆವಾಜಾಕ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಣೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲೆ. ತೆಂ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಜಾಯ್ನ್‌ಯ್ ತರ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕಾಳಿಚ್ ಮುರ್ಡಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಪೆಂಕ್ಚಾ ಸರ್ವಿನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆನ್ನಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚೆ ರಾಗಾನ್ ಅಂದಾಲ್ಲೆಂ.

“ಆತ್ಮಾಂ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲುನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಕಾ ಮೂತ್ ಸುಟ್ತಾ ಹಾಬಾ ?”

ತಿ ತಿಚೆ'ತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲೆಂ ಹಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ರಾಗಾನ್ ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾನ್ ಆತಾಂ ಮೌನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ.

“ತುಂ ಹಾಕಾ ಸಂಬಂಧಿಕ್‌ಗೀ ?”

ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತಿಣೆ ಏಕ್ ಹುಂಕಾರೊ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಸಂಬಂಧಿಕಾಂ ಸೋಡ್ ಖಾಶಾ ಆಪಯ್‌ಚ್ಚ್ ಹಾಂಗಾ ರಾವನಾ  
ಹಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್. ಸಕ್ಕಡ್ ಪಯ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್. ಆನಿ ಅಸಲಿ ಚಾಕ್ರಿ  
ತೋಟಿಚಾಕ್‌ಯೊ ನಾಕಾ.”

ತಿಜಾ ಉತ್ರಾಂತ್ಲೊ ತೊ ಕಾಂತ್‌ಳೊ ಆನಿ ರಾಗ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆ  
ಡಾಯ್ಲಾನ್ ಪಾರ್ಕಿಲೊ.

“ತರ್ ತುಂ ?” ಡಾಯ್ಲಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ದಿಸಾಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಸಾಂಜೆರ್ ಸ ವೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಹಾಚೊ ನೊವ್ರೊ ಯೆತಾ. ಎಕಾ ಸಿಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ರಾವಯ್ಲಾಂ.  
ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂನಿಂಚ್ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ ಹಾಬಾ.”

ತಿಣೆ ಉಲವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾ ಭಂವಾರಿಂಚೊ ಘಾಮ್  
ಪಾಲ್ವಾಚಾ ಪೊಂತಾನ್ ಪುಸ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ  
ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲಿ.

ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಿಕಾ ಹಾಸೊ  
ದಾಕಯ್ಲೊ. ಆನಿ ತಿಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬೆಡ್‌ಶೀಟ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಡಾಯ್ಲಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಆಂಟಿ” ಡಾಯ್ಲಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಪಾಡ್ತ್  
ಘೆತ್ಲಿ. “ಆಮ್ಕಾಂಯೊ ಇಲ್ಲೆಂ ಶಿಕಯ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್. ಮುಖಾರಿಂ  
ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾತ್ ನಹಿಂವೇ ?”

“ಹಾಂ. ತುಮಿಂಗೀ ಆತಾಂಚಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ? ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕರ್ಶಾತ್.  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರೀ ತುಮ್ಚೊ ಪಾತ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.”

“ತುಕಾ ಕಶೆಂಯೊ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ ನಹಿಂವೇ ? ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಚಿ ಇಲ್ಲಿ  
ಚಾಕ್ರಿ ಆಮಿಂಯೊ ಕರ್ತಾಂವ್.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ  
ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೊ. ಬೆಡ್‌ಶೀಟ್ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಘಾಲಿ. ಆನಿ ನಿಧಾನ್  
ತೆಂ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಚಿ ಕೂಸ್ ಪರ್ತುಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾ ದುಖಿನ್  
ಪಿಂಗಾಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಹಾಸೊ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಇನ್ಕಾರ್  
ಕೆಲೆಂನಾ. ಡಾಯ್ಲಾನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಬಡ್ಬಡ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ದುಖಿವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾತ್‌ಗಿ? ಪಳೆವ್ಯಾಂ  
ನ್ಯಾನ್ ಯೆಯಾ.”

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್  
ಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನ್ ತುಂ ಪಂದ್ಲಿ ಬೆಡ್ ಶೀಟ್ ವೋಡ್, ಹಾಂವ್  
ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಕ್ ಉಕಲ್ತಾಂ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಪರ್ವಣ್ಣಿ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ  
ತೆನ್. ತೋಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ದುಖಿಚ್ಯೊ ಮಿರಿಯೊ ಲಿಪಿವ್ನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ  
ನಿ ‘ಉಕಲ್’ ಮ್ಹಣ್ವಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಣೆ ಕೊಂಪ್ರಾಂ ಖಿಟಲ್ಡಾಕ್ ತೆಂಕುನ್  
ಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ನಾಕಾ...ತುಂ ತಶೆಂಚ್ ನಿದೆ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಪಾಟಿಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಕುಲ್ಯಾಂ  
ಕಯ್ ರಿಗವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಕ್ ಉಕಲ್ಚೆಂ.

ತೆಂ ಆಜ್ಯಾಪ್ಲೆಂ! ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ  
ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಖಿಂಜ್ಲೆ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸ-ಸಾತ್  
ಸರ್ಪಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್.

ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಕೇವಲ್ ಹಾಡಾಂ ಆನಿ ಕಾತ್ ಉರ್ಲಿ.

ಕೇವಲ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ನಿತಳಾಯ್ ಆಖೀರ್ ಜಾವ್ನ್  
ದೋಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ದಾಸ್ತಾ ಸವೆಂ  
ದುಃಖಾಂ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ದೋಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂನಿ ಲಾಗಿಲೆ ನ್ಹಣ್ಣೆಂತ್ ಹಾತ್ ಧುವ್ನ್  
ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಕಿತೆಂಗೀ ಪುರ್ಪುರ್ತಾಲಿ.

“ಹೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಆಂಟಿ. ತಾಚೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತರಿ ಚಾಕ್ರಿ  
ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ತುಂಚ್ ತಾಚೆ  
ಸೆವಾ ಕರ್. ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ-ಹಾಂ.” ವೊಲ್ಗಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್‌ಚ್ಚ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.

ಕಸ್ನಾಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ಲ ಹಿ !

ತಿತ್ಲಾರ್ ದಾರಾರ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ತಾನಾ ತ್ವೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ದಾ  
ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನಾಚೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಬರಾಬರ್ ಡೆನಿಸ್ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾ  
‘ಟಿಫಿನ್ ಕ್ಯಾರಿಯರ್’ ಘೆವ್ನ್.

ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆದಾಳ್ತಾ  
ಕ್ಲೊಟೆಲ್ದಾನ್ ನಿದೊಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಪುರಾಸಣಿ  
ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಧೂಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಶೀತಲ್ ವಾತಾವರಣ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾ  
ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ‘ಟಿಫಿನ್ ಕ್ಯಾರಿಯರ್’ ಹಾಡ್ನ್ ಲಾಗ್ತಾ ಮೆಜಾಚೆ  
ದವರಾನಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಬೂಕ್ ವಿಂಚಿ  
ಪೊಲ್ಗಾನ್. ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ನಿಧಾನ್ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ಜರೊ  
ಯೆತಾನಾ ಗಳ್ಯಾ ಭಂಪಾರಿ ಫಾಮಾಚಿ ರ್ಹುರ್ ಪುಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಕ್ಲೊಟೆಲ್ದಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಸರ್ವಿನ್ ಕುಲೊ ತೆಂಕ್ಲೊ ಆನಿ ದಾ  
ಹಾತಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಕ್ಲೊಟೆಲ್ದಾಚಾ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪೊಶೆ  
ಪಾಟಿಂ ಲೊಟಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಉದ್ಕಾಚಿ ಶೆಳ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ದೊಳ್ಳಾಂನಿಂಚ್ ಕ್ಲೊಟೆಲ್ದಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ ಫಕತ್  
ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾನ್ ಕ್ಲೊಟೆಲ್ದಾಚೆ ದೊಳೆ ಆನಿ ಪೊಲೆ ನಿತಳ್ ಕೆಲೆ ಭಾರಿ  
ಮೊಗಾನ್.

“ಜೆವ್ತಾಯ್ ?”

‘ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಕ್ಲೊಟೆಲ್ದಾನ್ ಡೆನಿಸಾ  
ಆಪ್ಣಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ.

“ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ ಡಾಯ್ನಾ” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆ  
ತೆಂವೀ ಚತುರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ಮಿ ಘರ್ಚಾ ಬೀಗಾಚಿ ಚಾವಿ ದಿ. ಆಮಿ ಘರಾ ವ್ಹೆತಾಂವ್  
ಡಾಯ್ನಾನ್ ಆವಯ್ ಕುಶಿನ್ ಹಾತ್ ಪೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.



“ವೃಚಾ...ಗಾಯತ್ರಾಂಕ್ಯೋ ಇತ್ಯಂ ತಾನೇಕ್ ದವರ್. ಹಾಂವ್  
ಗಿಂ ಯೆತಾಂ.” ತಿಣೆ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಚಾವಿ ದಿಲಿ ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಚ್ಚ್  
ಪಳೆವ್ನ್.

“ಆಮಿ ವ್ಹೆತಾಂವ್” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.  
ತಾಣೆ ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಉಕಲ್ಲೊ. ನಿಧಾನ್  
ತಾಚಿ ನದರ್ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಖುಚ್ಲಿ. ತೊವೀ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ.  
ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ಯೋ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ.  
ದೋಗಾಂಯ್ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾನಾ,

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ತುಮ್ಯಾಂ” ಡೆನಿಸಾನ್ ಉಪ್ಕಾರಿ ಉತಾರ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.  
ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ತಾಕಾ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್  
ಪಾವ್ಲೆಂ.

ದೋಗಾಂಯ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮಸ್ತ್  
ಪಿತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೆಂ. ದೋನ್  
ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಮೆಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ  
ಭರ್ವಸೊ ದೀವ್ನ್.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಆವಯ್ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.  
ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ವಸ್ತುನ್ ಬದ್ಲಾನ್ ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಧುವ್ನ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್  
ಬಸ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ. ಆವಯ್ಚೆಂ ಪುಗ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೊಗೀ  
ದುಭಾವ್ ರ್ಹುಳ್ತಾಲೊ. ತರೀಪುಣ್ ನೆಣಾರ್ಯಾಚೊ ಮೇಸ್ ಪಾಂಗುನ್  
ತಾಣೆ ಜೆವಾಣ್ ಆಖೇರ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾ ನಂತರ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ತಾ ದಿಸಾಚೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ಘೆವ್ನ್  
ಹಾಜುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಾಚೆ ಸಮೋರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ  
ತಾಕಾಚ್ಚ್ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ?”

ತರೀ ತಿಣೆ ಧುವೆಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ವೊಲ್ಗಾ ಮಿಸ್ತ್  
ರಾಂತ್ ಗುಟಾಂಲೆಂ. ತೆಂ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಣಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಶಿ ಜಾಲಿ?” ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗಾಚೊ ರಂಗ  
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಬೋರೀ ಜಾಲಿ.” ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವೊಲ್ಗಾನ್. ತಾ  
ಕುಡಿ ಧಾವ್ನ್ ಭಾರಿಕಾಯೆನ್ ಫಾಮ್ ಫುಟೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಜೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ವೆಗಿಂ ಆಖೀರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತುಂ ಕಿತೆಂ ತಡವ್  
ಕರುನ್ ಫುರಾ ಆಯ್ಲೆಯ್ ? ”

ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಚೊ ವಾಸ್ ಆನಿ ಕಾರಣ್ ಮತಿಕ  
ನಾಟ್ಯಾಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆ.

“ಹಾಂವ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ, ಮೊಜೆ ಎಕೆ ಇಷ್ಟಿಕ್  
ಸಾಂಗಾತಾ.”

“ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.”

ಆವಯ್ಚೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಕೋಣ್ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ? ”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾಕ್ ರಾಕೊನ್  
ರಾವ್ಲಿ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ದೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಕೂಡಾ  
ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ? ತುಂವೆ ಗಾಂವ್ ಮೊಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ ಮ್ಹಣ್  
ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್ ? ”

“ಮಾಮ್ಲಿ ? ” ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೊಪ್ಲಿಂ.  
“ಹಾಂವ್ ಗಾಂವ್ ಮೊಡುಂಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾ...ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂಗೋ...ಆತಾಂ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕಯ್ಜಾಯ್  
ಆನಿ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...ತುಂ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಾಯ್,  
ತುಕಾ ಪಾಕಾಟೆ ಫುಟ್ಲಾತ್...ಆವಯ್ಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ತುಂವೆ ಭಿಯೆಜಾಯ್ ? ”

ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕೂಡಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚೆ ಆವಯ್ನ್  
ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಸೊಡ್ಲಿನಾ.

“ತೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಲೆಕ್ತಾಗೋ ? ”

“ಕೋಣ್ ?” ವೊಲ್ಗಾಕ್ಯೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಶಿಕೊನ್  
 ಥಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕ ಸುಶೆಗ್ ಘೆವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ  
 ಅವಯ್ಚೆಂ ಅನಾಪೇಕ್ಷಿತ್ ವಿಚಾರಣ್.

“ಅನಿ ಕೋಣ್, ತುಂ ಆಜ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಯ್ ನಹಿಂಗೀ, ತೆಂ  
 ಲ್ಹಾಗಾರಾಚೆಂ ಬಾಯ್ಲೆ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಿಂ ಆಘಾತ್  
 ಕಾಲೊ. ತೆಂ ವಿಜ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಆವಯ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ  
 ರೊಳೆ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್.

“ಕಿತೆಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ  
 ಕಿಂತ್ಲೆಂಯ್ ? ಅನಿ ತುಂವೆ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಗಾಂವ್ ಭಂವ್ಚೆತ್  
 ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್, ಗಾಡ್ವಾ ?”

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಖಿಂಚಾಕ್ಯೊ ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಯೇಂವ್ಚಿ ಸಾಂಜೆರ್...ತುಕಾ  
 ಮಾಡ್ಲಿ ಚರಾಬ್ ಕಶಿ ಕಡಯ್ತಾಂ ಪಳೆ. ಹ್ಲಾಂ-ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ ಮೇಟ್  
 ಕಡ್ಲೆಂಚ್ ಚೆಡುಂ ಮಸ್ತೆಲೆಂ...”

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆತಾಂ ರಡೊಂಕ್ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ಚ್  
 ತಾತ್ಲಿ. ತೆಂ ತಾಚೆ ಕಷ್ಟ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತೆಲೆಂ ? ತಾಚೆ ಭಯ್ಣ  
 ತಾಲಾ ತಾಚಾ ಮಾವ್ಚ್ಯಾ ಗೆರ್ ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ,  
 ತೆಂ ಗೆಲ್ಲಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ಯೊ ಚಿಕ್ಕ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚೆ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಉಚಾರ್ಲಿ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ತೆಂ  
 ಕರ್ತಲೆಂ ? ಆಯ್ತಾ ಕೋಣ್ ?

ತಾಣೆ ರಡೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ಪಿಂತೆಗ್ ಆನಿಕಿ  
 ಜಡ್ಲೊ.

“ತುಂ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚಿ, ಅನುಪ್ಕಾರಿ  
 ಗಾಡ್ವಾ... ಆತಾಂ ರಡ್ತಾ ತೆಂ... ಹಂಕಾರಿ ಖಿಂಚೆಂ.”

ತಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ತಚ್ಚ್ ರಾವ್ಲಿ. ವೊಲ್ಗಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ರಡೊನ್  
 ರಡೊನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ನಿದೆಂತ್ ನಿಸರ್ಲೆಂ. ಸಟಕ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗ್  
 ಜಾತಾನಾ ಅವಯ್ಚ್ ಕರ್ಚೊ ಆಯ್ತಾನಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ತೆಂ ತುರ್ರಾನ್ ಉಟ್ಟೆಂ ಆನಿ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಬಾಂಯ್-ಕಾಟ್ಯಾ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ನಾನಾಂ ಧುತಾಲಿ. ತೆಂ ತಿಚೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಗೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕರುನ್.

ಪುಣ್ ತಿಚಾ ಎಕಾ ಧಂಕ್ಣ್ಯಾಕ್ಚೆ ಲಜೆನ್ ಬುಡೊನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಕಸಲಿ ಜೊಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್‌ಯೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲಿ ಜೊಕ್ ಆಸಾ? ತೆಂ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ನಹಿಂಗೀ?

ಹಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ರಾಗ್ ಆಸಾ? ಯಾ ದುಭಾವ್? ಪುಣ್ ಹಿಕಾ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಕೊಣೆ ಕಳಯ್ಲಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್?

ತಾಕಾ ಹೊವೀ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ಲೊ. ತಿಣೆ ಸಭಾರ್ ವೆಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟಯ್ಲಿ ತರೀ ತಾಚೆ ಸಾಧನ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ಚೆ ಸಾಂಡುನ್ ತಾಣೆ ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ 'ಮ್ಯಾಗಜಿನ್' ಘೆಲ್ಲೆಂ.

\*

\*

\*

ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಪೊರಾಂ ಸಾಡೆ- ಸ ಜಾತಾನಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ, ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ಕಾಮಾಚೆ ಪುರಾಸಣೆನ್.

ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ಚ್ ಧುವೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ ಸೊವಯ್.

ಪೊಲ್ಗಾ ಪಪ್ಪಾಚೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಡಿತ್ ಮೊಗಾಚೆಂ.

ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲುನ್ ತೊ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲೊ ನಿತಳಾಯೆ ಖಾತಿರ್. ಆನಿ ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ, ಸಾಂಜೆಚಾ ಫಳ್ವಾರಾ ಖಾತಿರ್.

ಕಾಫಿ ಆನಿ ಪ್ಲೇಟಿಂತ್ ಧೊಡಿಂ ಸನ್ನಾಂ ತಾಕಾ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆವಯ್-ಧುವೆಚೊ ಆವಾಜ್ ನಾ!

ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ವಿಶೇಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಧುವ್ ತಾಚೆ ಆವಯ್‌ಬರಿಂಚ್ ಆವಯ್‌ಪಣಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಆವಯ್ ಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ವಯ್ರ್ ಆಸಾ

ಮದ್ದುಳ್ಳಿಂ ದಾಖಿಂವ್ವೆಂ ಹಟ್ ಉಬ್ಜಾತಾ. ಆನಿ ಹೆಂ ಸಹಜ್. ಹಾ  
ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಆವಯ್ಚಿ ಸಳ್ಳಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾ  
ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ  
ಪಿಶ್ಯಾ ಧಯ್ರಾನ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ಘಾಲಾ.

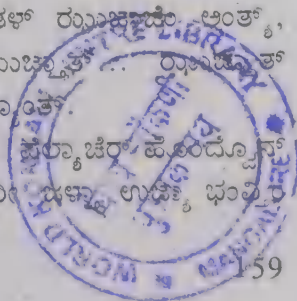
ತರೀಪುಣ್ ಆವಯ್ಪಣ್ ಆನಿ ಆವಯ್ಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಹಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೊ  
ಫರಕ್ ಕಳಾಜಾಯ್ ತರ್ ಲಗ್ನಾದ್ವಾರಿಂ ತಾಣೆ ಎಕಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಪ್ರಸೂತ್  
ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಪತಿಚೆ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ಕಷ್ಟಾ ಸುಖಾಂತ್, ಖಿಂತಿ-ದುಖಾಂತ್,  
ವೀಘ್-ಅನ್ವಾರಾಂನಿ ಪತಿ ಥಾವ್ನ್ ರಕ್ಷಣ್ ಆನಿ ಸಮಧಾನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ  
ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್.

ಹಾಚೊ ಅನುಭವಯಿಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ತರೀ ಜಿಣಿ ತಿಚ್ಚ್, ಸಂಬಂಧ್  
ತೊಚ್ಚ್.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಧುವೆ  
ಮುಖಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಯಾ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಹಕ್ಕ್-ಸ್ಥಾನ್ ದೆಂವಂವ್ಕ್,  
ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಧುವೆಚ್ಚ್  
ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಅಂತರ್ಮುಖಿ  
ಕಾವ್ಣೆಲ್ಯಾ... ಪತಿ ಲಾಗಿಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಸಂಪರ್ಕ್, ಸಹವಾಸ್ ಆನಿ ಸಮಿ  
ಪಾಯ್ ತಿ ಆನಿಕೀ ಬಳಾಧಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಜಾಡ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ವಾಡ್ಲೆ  
ಧುವೆಚೆರ್ ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ರಾಗ್ ಕಾಡ್ತಾ, ಆಪ್ಲೆಸ್ಥಿಕೆಂ ಮೊಸೊರ್  
ಚಿಂತಾ, ಕರ್ತವ್ಯ್ ದಾಖಿಯಾ, ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲಿಯಾ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆ  
ತಾಬೆನ್ ಧುವೆಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಳೆಯಾ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಆವಯ್ನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್  
ಕಾತ್ರಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲಿಂ ತರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ ಧುವೆ ಆನಿ ಆವಯ್  
ಮಧ್ಲೆಂ ಸಂಘರ್ಷಣ್. ತಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಶೀತಳ್ ರುಚ್ಚೊ ಆಂತ್ಕ್,  
ಪರಿಣಾಮ್ ತಿಂ ಖುದ್ ಜಾಣಾಂತ್ ತರೀ ರುಚ್ಚೊ ಆಂತ್ಕ್  
ನಿಮಾಣೆ ಥಕೊನ್ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ತಾ ಪರಾಂತ್.

ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತ್-ಆಪ್ಲೊ ಹರ್ಯಕ್ ದೀಸ್ ಪ್ರಶ್ನಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್  
ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ತರೀ ಜಿಣಿ ಉಜ್ಜಿ ಭಾವಿರ್



ಪಿಸೋಳಾನ್ ಭಂವಾಡೊ ಕಾಡುನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಲಾಸೊನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ  
ತಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಿ ಆವಯ್ ಧುವೆಚೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಚಿ ಲಡಾಯ್.

ದೆಕುನ್,

ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್, ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಉಲೊ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕಾಳ್ಕಿ  
ಪಿಯೆವ್ನ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಸೆದಾಂಚೆಪರಿಂ ಸಾಲಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸೊನ್  
ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ವಿಂಚುನ್ ಪಾನಾಂ ಪರ್ತಿಲಾಗೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಾಚೆ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾಲಿ. ನಾಕಾ  
ಪುಡಾಂ ಪುಲವ್ನ್ ರಾಗಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ಸೊಡುನ್.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಪುರಾಸಣೆಚೆ ದೊಳೆ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಚೆರ್ ವಿಂಚಯ್ಲೆ.  
ತಾಚಾನ್ ತಿಕಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ಜಾಣಾಂಯ್‌ವೇ ತುಂ ? ”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ? ” ಸತ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆನಿ ಪಾಂವ್ಚಿಂ ಮೊಜಿಂ ಕರ್ಮಾಂ. ತುಜೆಂ ಮಾಣ್ಕುಲೆಂ  
ಆತಾಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ಕಿಂ ನಹಿಂ. ಕೆಂಳ್ಚ್ಯಾಬರಿಂ ವಾಡ್ಲಾಂ.  
ತಾಚೆ ಕೊಲೇಜ್ ಜಾಲಿ. ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್. ತಾಕಾ  
ಆತಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ...”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಸಲೆಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೊಲಿ ?  
ಆಮ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ತೆಂ. ಆಮಿಂಚ್ ತಾಚೆವಿಶಿಂ ಆಶೆಂ ಉಲಯ್ಲಾರ್  
ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೊನಾ ? ”

“ಲೋಕಾನ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂ ? ಗಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊ  
ಜಾಣಾ ಮಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ನೆಣಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಂಯ್ ಆದಿಂ ಎಕ್ಲೊ. ತಶೆಂ  
ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಕಾಸಾಕ್ ಪ್ರಯೋಜನಾಕ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ. ತುಜಿ  
ಧುವ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ದವರ್ನ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್.”

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ತಿಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ  
ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಧರ್ದೆಂ. ತಿಚೊ ರಾಗ್ ಆತಾಂ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ.



“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾ ?” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾ  
 ತೆಂ ಹಪ್ಪಾಳಿಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ವೋಡ್ ಘೆತಾನಾ ದೋನ್  
 ನಾಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಹಾತಿಂ ಉತ್ತಾನಾ ಉರ್ಲಿಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಾ  
 ತಾಂತ್ ರಾಗಾಚಾ ಬಳಾ ಮಧೆಂ ಅರ್ನುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಪತಿಣೆಕ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಪಣಿ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್  
 ಪೊ.

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಉಲಯ್ತಾಂ, ತೊ ಗಜೆಟ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾ.”

“ಆತಾಂ ತುಂ ಉಲಯ್...ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ” ಪ್ರಕಾಶ್‌ಯೊ  
 ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆ ಇತ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತುಕಾ ತೆದೊ ವ್ಹಡ್ ರಾಗ್  
 ಏತಾ. ತುಜೆ ಧುವೆನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಲೋಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ  
 ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಯೇನಾಕಾ ?”

ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೂಖ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಮಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.  
 ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಹೆಂ ಏಕ್‌ಯೊ ಸಮ್ಜಾನಾತ್ಲೆಂ. ಮೊಲ್ಗಾ ತಸಲೆಂ  
 ಡುಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಖೋಖರ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತರೀಪುಣ್  
 ನಾರ್‌ಟಿ ಚಲಿ, ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ, ಸೊಭಾಯೆನ್ ನೆಟ್ಲ್ಯಾ.

“ಮೊಲಿ...ತುಂ ಆತಾಂ ವೊಪಾರಿಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಕಾ” ಸಮಧಾನೆನ್  
 ಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಾನ್. “ವಿಷಯ್ ಗುಂಭೀರ್ ತರ್  
 ಟ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್  
 ಪೊರೆಂ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ.”

“ಹ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ವಿಕುನ್ ವ್ಹೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್  
 ತುಕಾ ತುಜೆ ಧುವೆಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ನಾಂತ್.” ತಿಕಾ  
 ರಾಗಾನ್ ಹಳ್ವಾಯೆಚಿ ದಾಪ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಿಚಿಂ ನಾಕ್  
 ತಾಂಬ್ಯೆವ್ನ್ ಸುಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ದೊಳೆ ಉಜೊ ವೊಂಕ್ತಾಲೆ.

“ವಿಚಾರ್ ... ವಿಚಾರ್ ತುಜೆ ಧುವೆಲಾಗಿಂ ... ಆಪಯ್ ತಾಕ ಭಾಯ್ರ್. ಭಿತರ್ಲೆ ಮಾದ್ರಿಬರಿಂ ಕೂಡಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾನ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಾಂಯ್ ? ಆಪಯ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ ... ಆಜ ತೆಂ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುನ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ಲಾಣೊನ್ ?

“ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ! ?” ಪ್ರಕಾಶ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ  
 “ವೊಲ್ಗಾ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್...” ತಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕಳಿತ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ವಿಜ್ಞಿತ್ಯಾಯೆನ್ ಮೊ ಬಾಯೆಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೊಲಿ ! ?”

“ತಾಚ್, ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಗ್ಲಿ ತುಕಾ ಸತ್ ನಾ. ತುಜೆ ಮಾಣ್ಕುಲೆ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಗಲ್ಪಾಗಾರಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಕಂಯ್.”

“ಕೋಣ್ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ? ಚಿಕ್ಕೆ ಸುಧಾಳ್ ಉಲಯ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ.. ಹುಮಿಣ್ಯಾಂನಿ ಉಲವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಳಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಪಯ್ತಾಯ್ ?”

“ಆನಿ ಕೋಣ್ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ? ಹ್ಲಾಂ.” ತಿಣೆ ವ್ಯಂಗ್ಯಾನ್ ದಾರ ಲಾಗಿಂ ಉಭೆಂ ಆಸ್ತಾ ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ತೀಕ್ಲೆ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ವೊಲ್ಗಾ ಎಕಾ ಮೊನ್ಯಾ ಬೊಂಬ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ದಾರಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂರ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ.

“ತೊ ಡೆನಿಸ್...ಭಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ...ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹೊಕಾಲ್ ಆತಾಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡುನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್, ಆತಾಂ...”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೊಲಿ ?” ರಾಗಾನ್ ಭರೊನ್ ತರೀ ಸಮಧಾನೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್. “ಆಪ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ತೊ ಡೆನಿಸ್ ?”

“ಅಳಿ ಸಾಯ್ಬಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಫಟ್ ಮಾರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ? ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಆಜ್ ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಲಿಚ್.

ತುಂ ತಾಚಾ ಎಕೆ ಇಷ್ಟಿಣೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತ್ಯಾ ಗಲ್ಪಾಗಾರಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್  
 ಕಳೆಂವ್ಕ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ... ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
 ಪಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್...”

“ಎದೆಶ್ಯೆ ಸಂಗಿ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಬಾ ಹ್ಯಾ ನಮೂನ್ಯಾರ್  
 ರ್ಯಾಪ್ತ ಚಲಯ್ತಾಯ್ ? ವಳ್ಕಿನ್ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಯಾ...”

“ತುಂ ತಶೆಂಚ್ ಉಲಯ್. ಆನಿ ತಾಕಾ ಸಲ್ಲಿ ದಿ. ಫಾಲ್ಕಾಂ  
 ಕಾಳಿಂ ತುಜೆ ಧುವೆಕ್‌ಯೊ ತೊ ಆಸ್ತಲೆಕ್...”

“ಮೊಲೀ” ರಾಗಾನ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಧೆಂಖ್ಣೊ ಫಾಲ್ತಾಯ್ ?” ತಿಜೆಂ ಧಯ್ಸ್  
 ಆನಿ ಉಡ್ಯಾಣಾಂ ಆತಾಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ನಿಧಾನ್ ಧಂಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್  
 ಲಾಗಿಂ. ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ರಾಗಾವಿಶಿಂ ತಿಕಾ ಬೊರೋ ಅಂದಾಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಜಾಲೆಂ. ತುಮಿ ಬಾಪುಯ್-ಧುವ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಕರಾ...ಹಾಂವ್  
 ಏಕ್‌ಯೊ ನೊಕೊ.” ತಿ ಭಿತರ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಘಂವ್ತಾನಾ,

“ರಾವ್ ಧಂಯ್...ಆತಾಂ ಕರ್ಡಾಕ್ ಉಜೊ ದೀವ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್  
 ಖಂಯ್ ?” ತಾಣೆ ದಾರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಚಾ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಲಾಗಿಂ  
 ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ...ತುಂ...ಆಜ್...”

“ಹಾಂವ್ ಡಾಯ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಪಪ್ಪಾ...ಮೊಜೆ ಚೊಕ್  
 ಜಾಲಿ” ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ ಮೊಲ್ಗಾಕ್. ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್  
 ಸರ್ಪಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಕೈದ್ಯಾಬರಿಂ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ, ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಭರ್ನ್  
 ದಾಖಾಂ ಘೆವ್ನ್.

ಆತಾಂ ಪ್ರಕಾಶ್ ಧುವೆಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ? ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲಾ  
 ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ ? ಮೊಲ್ಗಾನ್, ತಾಚೆ ಜವಾಬಿನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ  
 ಸವಾಲಾಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್‌ಚ್ಚೆ ದಿಲೊನಾ. ತರೀಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್  
 ಸಮಧಾನ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಧುವೆಕ್ ಜ್ಯೋರ್ ಕರಿಜಾಯ್‌ಚ್ಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ  
 ತಾಣೆ.

“ತುಂ ಮಾಮ್ಮಿಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂಯ್ ?”

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ ಸೊರಿ, ಆನಿ ವ್ಹಚಾನಾ” ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚಾ ಕಾಂಪರ  
ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲಿ ತಿ ಚೂಕ್ ವಳೊಂಚೆ ಸಾಯ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ತಾಚೆ  
ರಾಗ್ ಹಾಡಂವ್ಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಮೋಗ್ ವಾಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆ.

ತಾಣೆ ಧುವೆಕ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ, ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಭಿಮೊತೆನ್. ತಾ  
ಕಾಳಿಜ್ ಧರ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಡಿಫತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ. ತಿಚೆ ರಾಗಾ  
ಭರಲೆ ದೊಳೆ ಆಜೂನ್ ಧುವೆಚೆರ್ಚೆ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ತಿ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಾಚೆರ್ ತಿ ಪರ  
ಚಿಡ್ಲಿ.

“ಜಾಲೆಂ...ಜಾಲೆಂಗೀ ತುಜೆಂ ಮೂಸ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್  
ತರ್ನಾಟೆಂ ಚೆಡುಂ ತೆಂ...ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ತುಂ...”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವೆ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್  
ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ? ತಾಕಾ ಮಾರಿಜಾಯ್? ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ ಘಾ  
ಜಾಯ್ ಯಾ ಗಳೊ ಚಿಡಿಫಜಾಯ್?” ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಪುಮಾರೊನ್  
ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ರಿತಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್

“ತುಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿ  
ಆಸಾ ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಕಶೆಂ ಪಾಳ್ಗಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ...ತುಂ  
ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಪಳೆ.”

ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಧೃಡತಾ ತಿಚಾ ರಾಗಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಉಚಾರ್  
ಕರ್ತಾಲಿ.

“ಆನಿ ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ಘರ್ದೆಂ ಮೇಟ  
ದೆಂವ್ಚಿ ತರ್ ತುಜಾ ಪಾಯಾಂಚ್ಯೊ ದೊಂಕ್ಲೊ ಮೋಡ್ ಫಾಲ್ತೆಲಿಂ  
ಚಲ್ ಭಿತರ್ ... ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಎಕ್ಲೊ ... ಹಾಂವೆ ಜಾಹಿತ್ಯಾ  
ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲಾಂ ಹಾಬಾ, ಪುಣ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಭಿಜುಡ್ಲ್ಯಾ ಭಾಪಾಯ್  
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ತಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ತರ್ ತಿ ವೊಲ್ಗಾ ಚೆ ಲಾಗಿ  
ಸರ್ಲಿಂ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಬಳಾನ್ ವೊಡ್ತಾನಾ, ಅಜಾನಕ್

ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಘಟನಾನ್ ಕುಡಿಚೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಕುಕೊನ್ ತೆಂ ಲಕ್ಲೆಂ, ಪಡ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಪೋಟ್ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಕ್ ಕುಳ್ಳಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ನಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ದುಖಿನ್ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳೆಂ.

ಹ್ಯೆ ಬೊಬೆಕ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲೊಚ್ಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಲಾಲ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶ್ ಧುವೆ ಸರ್ವಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಸೊಳ್ಕಾಂನಿರೊ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚೆ ದೂಖ್ ಉಣೆ ಕರ್ಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆ ಜೀಬ್ ಪರ್ಚ್ಯಾನ್ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಿ.

“ಹಾಕಾ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆ ತಿಲ್ಲಿ ದೂಖ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಜಾಲಿ?”

“ನಿಕಾಳ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್...” ರಾಗಾನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಹಾತಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ಕಾಡ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆ ಕುಶಿನ್ ರಭಸಾನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

ತಿವೀ ಆತಾಂ ರಡ್ಲಿ, ಪತೀನ್ ತಿಕಾ ತಿಚೆ ಧುವೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ಲಲೊ ಪಳೆವ್ನ್...ತಿಚಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾಕ್ ಮಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೊ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ಮೊಜಿ ಮಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಖಂಯ್ ತರೀ ವ್ಹೆತಾಂ...” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಶೀದಾ ತಿಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲಿ. ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ದಾರಾಚಿ ಖೆಳ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ದೂಖ್ ಸೊಸುನ್ ತರೀ “ಮಾಮ್ನಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ. ಪ್ರಕಾಶಾಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಮಾತ್ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಂ ಜಾಲಿ.

ತಾಣೆ ಧುವೆಕ್‌ಚ್ಚ್ ಸಮಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಾಂತರ್ಮಾನಾ ತೆಂ ಘಡ್ವನ್ ಆವಯ್ನ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ನಿ-ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ ಮಾಮ್ನಿ...ಮೊಜಿ ಜೊಕ್ ಜಾಲಿ... ಸೊರಿ ಮಾಮ್ನಿ...ಆನಿ ಹಾಂಪ್...ಆನಿ ಹಾಂಪ್...” ದಾರ್ ಬಡವ್ನ್

ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಅಸಮತೋಲನಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಘಾಯೆಲ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್‌ನಿಸ್ತೇಚ್ ಜಾತಾನಾ ನಿಧಾನ್ ತೆಂ ದಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್ ಗಳ್ಳೆಂ, ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ಭರೊನ್ ಧುವೆಕ್ ಉಕಲ್ತ್ ಬಸಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಮೊಡ್ಯಾಬರಿಂ ಪೆಣೆತೆಣೆ ಲಕ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ತರೀಪುಣ್ ತಿಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೆಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕುಜ್ವಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ವೊಲ್ಗಾ...ದೊಳೆ ಉಘಡ್ ಪುತಾ. ದೊಳೆ-ಉಘಡ್. ನಾ ಪುತಾ...ನಾ...ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ. ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ...ಊಟ್ ಊಟ್...ಪಳೆಯಾಂ ತುಜಾ ಕೂಡಾಕ್ ಯಾ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ತೊವೀ ರಡ್ಲೊ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ಮೊಜಾ...ಪುತಾ...ವೊಲ್ಗಾ...”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ದಾರಾಚಿ ಖೆಳ್ ಕಾಡುನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಭಾಯ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿವೀ ಆಕಾಂತ್ಲಿ... ಥೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ಘಡಿಯಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ತಿ ವಿಸರ್ಲಿ... ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಧರ್ನ್, ಉಕಲ್ತ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಚಾ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ. ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಫ್ಯಾನ್ ಆನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಧುವೆಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾಚಾ ಪೊಂತಾನ್ ಪ್ರಸಿಲಾಗ್ಲಿ. ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೆಂ ಭಿಜ್ಲೆಂ ಭಿಸುಳೆ ಕೇಸ್ ತಿಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ಲೆ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ರಡ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚೆಂಯೊ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ಉಟೊನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘಟ್ ಧರ್ದೊ. ತಿಚಿಂ ಹುನೊನಿ ದುಃಖಾಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ಹಾತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿಂ ತರೀ ತಾಕಾ ಹಾಚಿ ಪರ್ಮಾಚ್ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ವೊಲ್ಗಾ ಚೆರ್‌ಚ್ಚ್ ತಾಚಿ ನಿಗಾ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ.



ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ತಾಂಗೆರ್ ಜಾತ್ಯಾ ಸಂತರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಥಂಯ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಚೆಂ ಹೆಂ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ.

ತರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆಜೂನ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಇತ್ಲೊಯೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ? ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ತರ್ ತಾಂಚಾ ಲಗ್ನಾ ಬಾಬ್ಲಿಂ ಆಸಕ್ತ್ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ? ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಬೊರ್ಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್ಲಿ?

ಅಸಲಿಂ ಪಾಳಾಂ ನಾತ್ಲಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತಾಕಾ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಇಚ್ಛಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ವೊಲ್ಗಾ ಪರತ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆವಯ್ಚಾ ನಿಚಿವಾಚೆರ್.

ತೆಂ ಗಾಢ್ ನಿದೆಂತ್ ಘೊರೆತಾನಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ತಾಂಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಚರ್ಚಾ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚ್ಯೊ ಚುಕಿ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ... ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ವಿಸರ್ಲೆಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಪರತ್ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲಿಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಳ್ಳೆ ಧರ್ದೆಂನಾ ದೆಕುನ್ ಡೆನಿಸ್ ತಾಚೊ ನೊವ್ರೊ ಜಾಲೊನಾ, ಡೆನಿಸಾಕ್ ತಾಣೆ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊ... ತರೀಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ವಿಸ್ವೊಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ಪುಣ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ?

ತಿಣೆ ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಿ ಆಟ್ಟೆಂತ್ ಶಿಕ್ವಾಸ್ತಾನಾ, ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ.

ಹಾಂಚಾ ಮೊಗಾಚೆರ್ ಅಡ್ಕಳಿ ಆನಿ ಹರ್ಕತ್ಯೊ ಸಭಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ತರೀಪುಣ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಲಗ್ನಾಚಿ ಪ್ಲಾಯ್ ಭರೊಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ಥಾವ್ಣಿಂ ಆನಿ ತಿಂ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಚ್ ತಾಣಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಕೆಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ 'ಸರ್ಕಾರಿ' ಕಾಜಾರ್‌ಯೊ ಜಾಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಧುಮ್‌ಕ್ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆವಯ್ಚಾ ಉಪ್ವಾಸಾ ಆನಿ ಹೆಟ್ಟಾ ಮುಖಾರ್

ಸಾದ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ತಾಂಚೆ ಧುವೆಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಪ್ರಕಾಶಾಲಾಗಿಂ ಕರ್ನ್ ದಿಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಮೊರ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣಿ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ಲೊನಾ. ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ರಾಂವ್ಚಾಕ್ ತಿಂ ಪರ್ಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಆಸ್ತಿಂತ್ಲೊ ವಾಂಟೊ ಘೆವ್ನ್ ಆತಾಂ ತಾಣೆ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಘರ್ ಬಾಂಧಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಆಜೂನ್ ತಿಂ ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ಹಂಗಾಕ್ ಯಾ ಋಣಾಕ್ ಪಡಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಶಾಂತಿ-ಸಮಧಾನೆನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಹಿ ಸಂಗತ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಕಾರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಣೆ ಆಜ್ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಕಳಯ್ತಾನಾ ತಿಚಾ ಉಡಾಸಾ ವಯ್ಲೆಂ ಕೊವ್ಚಾಂ ನಿಸ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಎಕಾ ಅರ್ಥಾನ್ ತಿಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತಿ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಭಾಂಗಾರಾ ಸಾಂಗೊ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ, ಚಲ್ಚೊ ನೊವೊ ತಿಕಾ ಮೆಳ್ತೊ. ಹರ್ಯೆಕೆ ರೀತಿನ್ ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ, ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗಿಂ ಹೊಂದೊವ್ನ್, ಸೊಡ್‌ದೊಡ್ ಕರುನ್ ಮೊಗಾನ್ ಚಲ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಚಲೊ ತಿಕಾ ಮೆಳ್ತೊ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಣೆ ಭಗ್ತೆ ಕಷ್ಟ್, ಖೆಲ್ಲೆ ಮಾರ್ ಆನಿ ದೆಂವಯಿಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾತಿತ್ ?

ಅಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವಾಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಇಚ್ಛಾ ತಿಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ವಿಧಿ ನಿಯಮ್ ಮನ್ಶಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ? ಮುಖ್ಲೆಂ ಜೋತ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಬರಿಂಚ್ ಪಾಟ್ಲೆಂಯೊ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಹಜ್.

ಆತಾಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಚಿ ಮೊತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಧುವೆಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಶೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಾನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಸಲಹಾಯಿ ತಿಚ್ಚ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮೊಗಾನ್  
ಮ್ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಭುಲಂವ್ಚೆಂ.

ಫುರ್-ಬಂಧನ್, ಮಾರ್-ಫಾರ್, ಗಾಳಿ-ಸೊವೆ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆತಾಂಚೆ  
ಯುವಪಿಳ್ಳೆಕ್ ನಾಟೊಂಚಾ ತಸಲೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಕಾಶ್  
ಕಾಣಾ'ಸೊಲ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಯುವಜಣಾಂನಿ ತಾಂಚೊ  
ಪುಡಾರ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾ ಯಾ ಭವಿಷ್ಯ್ ರಚ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆರ್ ಪರ್ಯ್ ಥಾವ್ನ್  
ಗಾ ದವ್ರುನ್ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾ ಫಾವೊತೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ತಾಣೆ  
ಪ್ಜೀಕಾರ್ ಕರ್ಚಿ ರೀತಿನ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆಂ ತಾಂಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ  
ಕರ್ತವ್ಯ್. ಹ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್, ಕಾಯ್ದೊ,  
ಅಧಿಕಾರ್ ಆನಿ ರಾಗ್ ದಾಖಯ್ಲೊ ತರ್ ಯುವಪಿಳ್ಳಿ ಪ್ರತಿಭಟನ್  
ದಾಖಯ್ತಲಿ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಆವಯ್-ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾಜೂಕ್  
ಮಾನಸಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಫಾಸ್ಕೊನ್ ವ್ಹಜಾತ್. ಕುಟಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಬ್ದ  
ಜಿಬೆರ್ ಮಾತ್ ಉರಾತ್.

ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಿ  
ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾ ಪುರಾಸಣೆಚೆ ಗೂಂಡ್ ನಿದೆಂತ್  
ಘೊರೆತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಘಡ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಪರತ್ ಘಡಾನಾಶೆಂ  
ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೊ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಆವಯ್-  
ಬಾಪಾಯಿಚ್ ಮನಾಂ-ಕಾಳ್ಜಾಂ ದುಖಿಂವ್ಚಿಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ  
ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

\*

\*

\*

ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ವೊಲ್ಗಾ  
ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಂನಾ ಯಾ ಕೊಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್  
ಗೆಲೆಂನಾ.

ತಾಚಾ ಜೆವಾ ಭಿತರ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್, ಸವಂಚ್ ಕಾವ್ಣೆ  
ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲಿ. ಚಿಂತಿವಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಲಾಗೊನಾ  
ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್  
ಹರ್ವಾತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚೊ ಸುಶೆಗ್ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ತಾ  
ಆಶೆಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಹೈ ಮಾಂಡಾವಳಿಕ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್  
ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಹರ್ಕತ್ ಯಾ ಅಡ್ಕಳ್ ಧಾಡ್ಲಿನಾ.

ಚ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಉತರ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಏಕ್ ಪೋಸ್  
ಕವರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಆವಯ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ತೆಂ ತಾಚಾ ಕೊಡಾಂತ್  
ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ.

ಧಾಡ್ಲಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಇಷ್ಟಿನ್ ಡಾಯ್ಜಾಚೆಂ” ಆವಯ್ ಹಾಸೊನ್ ತಿಚಾ  
ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಿ.

ಪುಣ್ ಡಾಯ್ಜಾಚೆಂ ತಿಂ ಅಕ್ಷರಾಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್  
ಜಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಧೊಸುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಘರ್ಜೊ ಹೊ  
ಸಾಕೊ ಆನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಳಾಸ್ ಆಸ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಡಾಯ್ಜಾಲಾಗಿಂ  
ಮಾತ್.

ತರ್ ಹಿ ತಿಸ್ರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೋಣ್?

ವಿನೋದ್?

ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ...ತಾಣೆ ಕವರ್ ನಿಧಾನ್ ಉಸಯ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಪಾನಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್, ಸೊಭಿತ್ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಲಿಖ್ಲೊ.

ಮುಳಾಂತ್ ನಾಂವ್ ಆಸಾ.

ವಿನೋದ್ !

ತಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು  
ಕೆಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಪಂಗ್ತಿ ಲಿಖುನ್ ಮಾರ್ಲಲ್ಯೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್...

“ವೊಲ್ಗಾ,

ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ಆನಿ ರಾಗ್ ಯೆತಾ ತರ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ನಾ. ತುಜಿ ಪಾಪ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬರಯ್ತಾಂ. ದಯಾ ಕರುನ್ ಹೆಂ ಗಾತ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್.

ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ. ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ‘ಸ್ನೂವರ್ಡ್’ ಕಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ಸಾಂಬಾಳಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ‘ಟೆಪ್ಸ್’ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಇಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ಆಸಾ. ಮೊಜೆ ಈಷ್ಟ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್. ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಸಗ್ಳೊ ಸವಯೊ ಸರ್ನ್ ಪಯ್ಕೆ ಎಕ್ಪಾಂಯ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಬರಂವ್ಚೆಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ತುಜೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬರಯ್ತಾಂ. ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಜರೂರ್ ಆನಿ ಪಗಿಚ್ ಯೆತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ.

ಆನಿಕೇ ಮಸ್ತ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಚಿತ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ತುಕಾ ದುಖ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ, ತುಕಾ ದುಖಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್ ನಾ.

ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂ ತೆಕಿದ್ ಹಾಂವ್ ಬೊರೇಂ ಕರುನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಆನಿ ಸದಾಂ ತುಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಬರಿಂ ಕರ್ತಲೊಂ.

ಹಾಂವೆ ಡಾಯ್ಜಾ ಆಲ್ಬಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ಮೊಜೆ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿಂತ್ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸದಾಂ ತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಂ.

ತಡವ್ ಕರಿನಾಕಾ, ತುಜಾ ಕಾಗ್ದಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಂ. ಕಾಲ್ ಘರಾಯೊ ಕಾಗಾದ್ ಫಾಲಾಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾವಿಶಿಂ ಡಾಯ್ಜಾಕ್ ಕಳಯ್ನಾಕಾ, ತುಜಾ ಘರ್ಚಾಂಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ ವ್ಹಾಳ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಪಾಟ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಡಾಯ್ಜಾಚೊ ದಿಲಾ. ತುಕಾ ರಾಗ್ ನಾಮೂ?

—ವಿನೋದ್”

ವಿನೋದಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ವೊಲ್ಕಾ  
ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ? ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ  
ಕಾಳಿಜ್ ತೆಂ ತಾಣೆ ದೆನಿಸಾಕ್ ಅರ್ಪಿಲಾಂ. ಆತಾಂ ವಿನೋದಾನ್  
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಶೆಂ ವೊಲ್ಕಾ ದಿತಲೆಂ?

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ವಿಕೆಂ ಆಸಾ ?

ತೆಂ ಧಾ ಜಣಾಂನಿ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಚೆತ್, ಮಿಂಚೆತ್. ಪುಣ್ ಸ್ವಾದೀ  
ಕರ್ಚೆತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್.

ವೊಲ್ಕಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ಕಾಡ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ವಾಚುಂಕ್ ಧರ್ಲಾ  
ಬೂಕಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೆಂ.

. ದೋನ್ ಪಾನಾಂ ತಾಣೆ ವಾಚ್ತಾನಾ ಪರತ್ ತಾಕಾ ಕಾಗ್ದಾಚೊ  
ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ತೆಂ ಚೂರಾನ್ ಚೂರ್ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಜನಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ  
ಭಾಯ್ರ್ ತೊ ಚುರೊ ಉಡಯ್ಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲಾ ವಾರ್ಯಾಕ್ ತೆ ಕಾಗ್ದಾ  
ತೀರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ನಿತ್ಯಾನ್ ಫಾಸ್ಲೊನ್ ಗೆಲೆ.

ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ವಗ್ತಾ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ತಾನಾ ಆವಯ್ತಾ  
ವೊಲ್ಕಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

“ಪಳೆ ಪುತಾ ವೊಲ್ಕಾ, ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಪಳೆ. ಹಾಂವೆ ಹಾಂ  
ತಾಂದುಳ್ ನೆರಾಂವ್ಕ್ ಧರ್ದ್ಲಾ.”

ವೊಲ್ಕಾ ಉಟೊನ್ ಸಾಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ದಾರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

“ತೂಂ!? ಡಾಯ್ನ್! ಖಿಂಚಾ ದೆವಾನ್ ತುಕಾ...ಹಾಂ” ಎಕಾಚಿ  
ಫರಾ ವೊಲ್ಕಾನ್ ಜೀಬ್ ಚಾಬ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಕಾಗ್ದಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ತೆಂ ಡಾಯ್ನ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ  
ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾ. ಆವಯ್ನ್ ಪಾಟೊ ಡಾಯ್ನ್ ಚಿ  
ವಿಳಾಸ್ ಪಳೆಯ್ಲಾ. ಆತಾಂ ಡಾಯ್ನ್ ಚಿ ಫರಾ ಆಯ್ಲಾಂ!

ಪುಣ್ ವಿನೋದಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ ಚಿ ವಿಳಾಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ  
ಕಾಗಾದ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಡಾಯ್ನ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತೆಂ ?

ತಿತ್ಲಾರ್,



“ಕೋಣ್‌ಗೊ ಪುತಾ ? ”

ವೊಲ್ಗಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸವಾಲಾಂಚಾ ಜಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನ್ ಮಾಮ್ಮಿ” ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಭಿತರ್ ಘೆವ್ನ್ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೊರಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ವಾಜ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಫರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್‌ಯೊ ಪಾವ್ಲೆಂ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾ ಚೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರೊ. ತೆಂ ದೊಳೆ-ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ಗುಸ್ಪಡೊನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ಕೇವಲ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಪಾಟೊ ವಿಳಾಸ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ತರೀ ತಿಂ ಅಕ್ಷರಾಂ ಡಾಯ್ನ್‌ಚಿಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ಚ್ ಕಾಗಾದ್ ಪಿಂಜುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜನೇಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ವಾಚೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಜಾ ಆಸ್ತಿ.”

“ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬರಂವ್ಚಾಂತ್ ಮಜಾ ಮೆಳ್ತಾ ಡಾಯ್ನ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಹಿ ಏಕ್ ಇಜಾಚ್ಚ್ ಜಾತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್...”

“ಅರೆ! ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ಡಾಯ್ನ್? ಆತ್ತಾಂ ತುಜೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂಚ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂಯ್.”

“ವ್ಹಯ್ ಆಂಟಿ. ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಪಯ್ ಪೋಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.” ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತೆಂಚ್, ತುರ್ರಾನ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಮನಿಸ್ ಫರಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಪಾವ್ತಾ. ಕೊಣಾಕಡೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

ದೊಗಾಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂನಿ ಜವಾಬ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್  
ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತೆನ್ನೊ ದಿಂವ್ಚೆ ಭಾಷೆನ್ ಪೂರಕ್ ಹಾಸೊ ದಿಲ್ಯೊ.

“ತುಮಿ ಉಲಯಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ರಾಂದ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ  
ಪಳೆಗೋ ವೊಲ್ಗಾ, ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿ. ಮ್ಹಾಕಾ  
ಆತಾಂ ಪ್ರಸರ್ತ್ ನಾ.”

ತಿ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಜಿಲ್ಲಿ ಬಾಂಯ್  
ಕಾಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವಸ್ತುರಾಂ ಘೆವ್ನ್, ಉಂಬೊಳ್ವಾಕ್.

ಸಾಧಾರಣ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ‘ಲೊಟ್ಟೆ  
ಉಲವ್ನ್ ಜಾತೆಚ್ ಡಾಯ್ನಾ ಶೀದಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಘಡಿತ್ ನಿಸ್ರಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ  
ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ನಿಮ್ಮಿಂ ಕೊಟಿಲ್ದಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್  
ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾರಣ್ ದಿಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಕೊಟಿಲ್ದಾ ಕಾಲ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭಾರಿಚ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ?” ಸದಾಂಚೆ ಸದಿಳಾಯೆನ್ ಸವಾಲ್ ಕಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ.”

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ !? ಕಸಲೆಂ ?” ವೊಲ್ಗಾಚೆ ದೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲೆ  
ಇಷ್ಟಿಣೆಚೆರ್ ತೆ ಖಿಂಚ್ತಾನಾ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ...ಅಳೆ ತಶೆಂ ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತುಕಾ  
ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ದಿಲಾಂ. ಆನಿ ಆಯ್ ಭಿತರ್ ತುಕಾ  
ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ತಶೆಂ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಹಾಂವ್  
ಹಾಂಗಾ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಹಾಕಿಂ ಆಸ್ತಾ ಬೂಕಾಂತೊ ಏಕ್  
ಲೊಕಾಟೊ ಕಾಡ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ದಿಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಪಳೆ ವಾಚ್ಗೋ ವೊಲ್ಗಾ...ಮಾಗಿರ್ ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಯೇತ್.”

“ಪ್ರಣ್ ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ವೊಲ್ಗಾ.”

ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಗೆಂ ದುಭಾವ್ ಮಿಶ್ರಿತ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್.

“ಪಳೆಯಾಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತೆಂ ವಾಚ್ತಾಂ.”

ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ ದಿಲೊ.

ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ ಉಗ್ತೊ ಕೆಲೊ.

ಲ್ಹಾನ್ಯೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೆಳಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ತೆಂ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ವಿಜ್ಞಾಪ್ತಾಯೆಚೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್, ನಿಧಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಯೊ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ವಿನೋದಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್, ಆನಿ ಆತಾಂ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾಚೆಂ!

ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಚಾ ಕಾಗ್ದಾಚೆರ್ ನದರ್ ಲಾಯ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ. ಭಾರೀಕ್ ಘಾಮ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ಫುಟ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮೊಗಾಳ್ ಭಯ್ಲಿ ವೊಲ್ಗಾ,

ತುಜೆಂ ಹಕ್ ಹಾಂವೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್. ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಆಧಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲ್ಯಾ. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವೆ ತುಕಾಚ್ಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ದವರ್ಲಾಂ.

ಡೆನಿಸಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಹಾತಿಂ ದಿತಾಂ. ತಾಕಾ ಸದಾಂ ಸುಖ ದವರ್. ತುಮ್ಮಿ ಜೀಣ್ ನಂದನ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ತುಜಾ ಆನಿ ಡೆನಿಸ್ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ವಳ್ಕಾಲಿಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್ ಭಯ್ಲಿ. ತುಜೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾಂ.

ದೆನಿಸಾಕ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ, ಹರ್ಯೆಕೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಸುಖಿ ದವರ್. ಹಾಂವೆ ಶಾಕಾ ಎಕಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಸುಖ್ ದಿಲ್ಲಿನಾ, ಮೊಜಾ ನಶೀಬಾಂತ್ ತೆಂ ಲಿಖುಂಕ್ ನಾ.

ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತುಕಾ ಪಾವ್ತಚ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೇವ್ನ್ ಭೆಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ತ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾವಿಶಿಂ, ತಶೆಂ ಪತ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆ ದೆನಿಸಾಕ್ ಯೆದೊಳ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ನಾ. ತೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ.

ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ.

—ಕೊಟಿಲ್ಡಾ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟ್ಲೆ ತರೀ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾಂತ್. ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಆಸಹಾಯ ಕತೆಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಉಮಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಸಂಯಮ್ ಚುಕಾನಾಸ್ಚೆ ಬರಿಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಡಾಯ್ನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ :

“ತುಂ ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಕೊಟಿಲ್ಡಾ ಸರ್ವಿನ್ ಯೆತಾಯ್ ?”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ‘ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಿಂ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಪುಣ್ ಕೊಟಿಲ್ಡಾ ತುಜೆ ವಾಟ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ಡಾಯ್ನಾ” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಚೆಂ ಭುಜ್ ಧಾಪುಡ್ಲೆಂ. “ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ತಕ್ಲೆ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ, ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್” ಡಾಯ್ನಾನ್ ಕಳಲೊಚ್ಚೊ ಪ್ರತಿರೋಧ್ ದಾಖಯ್ಲೊ ನಾ. “ಪುಣ್...ತೆಂ ಭಾವ್ಣೆಂ ತುಕಾ ಭಾರಿಚ್ಚೊ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ತಾ...ಪುಣ್ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನವಿ ಆನಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ದೆಕುನ್...”

“ಒ.ಕೆ...ಒ.ಕೆ...ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ. ಹಾಂವ್ ಕೊಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂ.”

“ಡಾಯ್ನಾ... ಕ್ಲೋಟಿಲ್ಡಾನ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್  
ಸ್ತಾ?”

“ಹಾಂ.” ತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಡಾಯ್ನಾನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ನಾ. ಆನಿ ಹಿ ಜೂಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮೊಜೆ  
ನಿ ಡೆನಿಸಾ ಮಧೆಂ ಅಗೋಚರ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ವ್ಹಯ್. ಪ್ರಣ್ ತೆಂ  
ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...”

“ಕ್ಲೋಟಿಲ್ಡಾಕ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಆಸಲ್ಯಾ  
ಹಾ ತ್ಯಾಗಾಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಡಾಯ್ನಾ  
ರಿಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ನೋವ್ ವೊರಾಂ ಆದಿಂಚ್-ಪ್ರಕಾಶ್  
ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲಾ ಮಾತ್-ಡಾಯ್ನಾ ತಾಂಗಿರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆಂ.  
ದಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಅಂಟೀ, ಕ್ಲೋಟಿಲ್ಡಾ ಸೆರ್ಲೆಂ... ತಾಣೆ ನಿದೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಘೆವ್ನ್  
ಪೀವ್ಚಾತ್ ಕೆಲೊ.”

ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಜಾವ್ನ್, ಅಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಆನಿ ಉದ್ವೇಗ್ ತಾಂಡುನ್  
ಧರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಡಾಯ್ನಾ ರಡ್ಲೆಂಚ್.

“ಕೋಣ್ ಕ್ಲೋಟಿಲ್ಡಾ?” ಅವಯ್ಚೆಂ ಸವಾಲೆ ಆಖೀರ್  
ಡಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ನ್ಹಣ್ಣೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಸಾಲಾಕ್ ಯೇವ್ನ್  
ಪಾವ್ಲೆಂ.

ರಡ್ಚಾ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಶೆರ್ಮಲೆಂ, ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನಾ... !?”

ಡಾಯ್ನಾ ರಡೊನ್ಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್  
ಜವಾಬ್ ತಾಣೆ ದಿಲಿನಾ.

“ಕೋಣ್‌ಗೋ ತೆಂ ಕ್ಲೊಟಲ್ದಾ, ಸರ್ಲೆಂ ಕಂಯ್...” ವೊ ಬಾಯೆನ್ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ಲೊ! ?” ಪೊಲ್ಗಾ ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ...ತಾಣೆ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕೆಲೊ, ಕಾಲ್ ರಾತಿ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ತಾಂಡುನ್ ಧರುಂಕ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ ಡಾಯ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

“ಕೋಣ್‌ಗೋ ತೆಂ ಕ್ಲೊಟಲ್ದಾ ?”

“ಡೆನಿಸಾಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಆಂಟಿ” ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರ್ಲಲ್ಯಾ ಡಾಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ತಾಚಿ ಚುಕಿಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿ ದೊಳೆ ನಿಧಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚೆರ್ ಚರ್ಲೆ. ತಿ ಥಂಯ್ ನಾನಾಂತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕೆಲೊ?” ತಿಣೆ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಡಾಯ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ ಚುಕ್ಕಾ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಆಂಟಿ. ತ...ತಶೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ದಾಖಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪೆಂಕ್ಲಾ ಸಕಯ್ಲ ಸಗ್ಲೆಂ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದಾಕ್ಟರಾನ್ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಆ ದೆಕುನ್... ತಾಕಾ ದೂಖ್ ತಡ್ವುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ ದೆಕುನ್... ದೆಕುನ್... ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಗಾಗೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೂಖ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ವೇಗಾನ್ ಥಾಂಬೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ತುಚಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್?”

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಮೊರ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಸಮಸೊಚ್ಚ್ ಉಭೊ ಕೆಲೊ. ತಿ ದೊಗಾಂಯೊ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಪೊಲ್ಗಾಚಿ ಮತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಸ್ಥಬ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ಆತಾಂ ನಿಧಾನ್ ಜಾಗಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಡಾಯ್...ಪುಣ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ದಾನ್” ಪೊಲ್ಗಾ ಮಥೆಂಚ್ ಉಲಂಯ್ಲೆಂ.



“ವೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ....”

“ಮಾಮ್ನಿ...ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ಮೊಜಿ ತಕ್ಲೆ  
ಗಾತಾಯ್ ? ”

ಧುವೆ ಥಾವ್ನ್ ಅಸಲಿ ನಾಜೂಕ್ ಧಮ್ಮಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್  
ಗಾಂವ್ಲಿ. ಆವ್ಚಿತ್ತ್ ತಿಕಾ ವೊಲ್ಗಾ ಚೆ ಕಾಲೆತಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಕೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮಾನಸಿಕ್ ವತ್ತಡಾಕ್ ವಳಗ್ ಕರುಂಕ್ ನೊಜೊ  
ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಕಾ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಪಯ್ತ್ ಚಾಗ್ವಿ ದಿಲ್ಲಿ. ತರೀಪುಣ್  
ತಾಯ್ನಾ ಮುಖಾರ್ ಆಪುಣ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತಿ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ...ತೆಂ ಮೊರೊಂ ಯಾ ಉರೊಂ ತುಕಾ, ವೊಲ್ಗಾಕ್  
ಕಿತೆಂ ಫರಕ್ ಪಡ್ತಾ ? ”

“ಮಾಮ್ನಿ” ಅಚಾನಕ್ ಖೆಂವ್ಚಾಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ. “ಜಲ್ ಡಾಯ್ನಾ...  
ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ತ್ಯಾ ಮೈದಾನಾಕ್ ಯಾ...”

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಂವ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್  
ದೋಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ದಾರ್ ಉಘಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಬೊಂಬ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

\*

\*

\*

\*

“ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ವೊಲ್ಗಾ”  
ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ತಣಾಚೆರ್ ಕುಲೊ ತೆಂಕ್ತಾನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾ.  
ವೊಲ್ಗಾ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಚೆಡುಂ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ”-ಡಾಯ್ನಾನ್ ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಳೆಂ  
ತುವಾಲ್ಯಾನ್.

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಚೆ ದೀಷ್ಟ್ ಪಯ್ಸ್  
ಪಾವ್ಲಿ, ಕಾನ್ ಮಾತ್ ಡಾಯ್ನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾಲೆ.

“ತುಂ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂಚ್  
ವೊಲ್ಗಾ, ಮೊಜೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ  
ಧರುನ್. ಆಮ್ಚೆ ಭಿತರ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊ ಡೆಸಿಸ್ ವಿಷಯ್  
ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.”

ಥೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾಕ್ ತೆಂ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಾಲ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಯ್ ತರ್... ಬಹುಷ್ಯಾ ಕೊಟಲಾ ಮೊರೆಂನಾ ವೊಲ್ಗಾ.”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಡಾಯ್ಡಾಚೆರ್ ವಿಂಜಿಯಿ ತಿ ಇತ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ಆನಿ ಪ್ರಜಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಕಿ ಡಾಯ್ಡಾ ಭಿಯೆಲೆಂಚ್.

“ಹಾಂವೆ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ. ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ಡಾಕಾ. ತಾ ನಿರಾಶೆನ್‌ಂಚ್ ನಿದೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಘೆವ್ನ್...”

“ಸೊಪ್ ಇಟ್ ಡಾಯ್ಡಾ” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ತಾಕಿ ಉಚಾರ್ಲಿ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂ ಆತಾಂ ಜಲ್ಮೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

“ತರ್ ಹಾಂವೆ ಕೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಜಿವ್ಪಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ?”

“ನಾ ... ತುಂ ತಶೆಂ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ. ತಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿ ಸುಡಾಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.”

“ಹಾಂ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜೋರಾನ್ ಹುಸೊ ವಾರೆಂ ಸೊಡುನ್ ಹುಂಕಾರೊ ಸೊಡ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಫಾವ ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ದುಃಖಾಂ ಗಳ್ಳಿಂ. “ತಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕರಿನಾ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾಂವೆ ತಾಚೆ ಮಿಶೆಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಫಾಲಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?”

“ಸೊರ್ಪಿ ವೊಲ್ಗಾ... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ, ಹಾಂವೆ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಕೊಟಲ್ಡಾ ಸಮ್ಜಣೆಚೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚಿ ಪ್ಲಿತಿ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ದೆಕುನ್, ಡೆನಿಸಾಕ್ ಸುಖಿ ದವರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ತಾ ತುಜೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ತೊ ರಸ್ತೆ ಸುಗಮ್ ಕೆಲೊ ಕೊಟಲ್ಡಾನ್.”

“ನಾ. ನಾ... ಡಾಯ್ಡಾ. ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಫಾತ್ ಕೆಲೊ” ವೊಲ್ಗಾ ಜಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ಡೆನಿಸಾಕ್ ತಾಣೆ ಎಕ್ಸುರೊ ಕೆಲೊ. ತೆ ಕೊಟಲ್ಡಾಚೊ ಬೊರೋ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ ದೆಕುನ್ ತೊ ತಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೆ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಾಯ್ಲೆ ನಹಿಂ ಯಾ ತಾಕಾ ಲೆಂಬೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಲಿ ತಾಚಿ ದವರ್ ಘೆತ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ನಹಿಂ.”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಅಶೆಯಿಂ ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ?  
ಚಿಕ್ಕ ಸಮಧಾನೆನ್ ಉಲಯ್, ಥಂಡಾಯೆನ್ ಚೀಂತ. ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ  
ಥಂಡ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ. ತುಂವೆಂಚ್ ಅಶೆಂ...”

“ಡಾಯ್ನಾ...” ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಚಿ ಅಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್  
ಸೊಡ್ಲೊ ತರ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಡಾಯ್ನಾ ? ಪೊಗಂ ರಾವ್ತೆಂ ?  
ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆತೆಂ ನಾ ?”

ಡಾಯ್ನಾ ಆತಾಂ ಶೆರ್ಮೆವ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಯ್ಲ್ಯಾ  
ಭಾರ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಶಾಂತ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೆಂ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ಪಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಾಜಾರಿ  
ಜಿವಿತಾ ವಿಶಿಂ ಅಸಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳಿಗಾಯ್ ?-  
ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಥಾಪ್ತೆಲೆ...  
ಆನಿ ತಾಕಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪೊಲಾವ್ನ್ ಹರ್ಯೆಕೊ  
ತಾಕಾ ಖೆಂಡ್ತಲೊ. ಹೆಂಚ್ ಮೂ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್, ತಾಚೊ  
ಮೊಗಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ? ತಾಕಾ ಜಿಣ್ಯ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಖರ್ಗೊಂಚಿ  
ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲಿ ಡಾಯ್ನಾ...ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾನ್ ಅಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಆನಿ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ? ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಚೆ  
ಖಾತಿರ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಕಷ್ಟ್, ಕಾಡ್ಚಿ ವಾಂವ್ಚ್, ಕರ್ಚೆ ಸಾಕ್ರೆಫಿಸ್ ಆನಿ  
ವಾಟಾಂವ್ಚೊ ದುಡು ಪಳೆತಾನಾ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಹಿಚ್ಚ್ ಏಕ್ ವಾಟಾ ಖರ  
ಆನಿ ಬೊರಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ...”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಆತಾಂಯ್ ಭಿರ್ಮೊತ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತುಂ ತರ್ ಆತಾಂ ವ್ಹಚ್ ಡಾಯ್ನಾ. ಖಬಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಥಾಂಕ್ಸ್  
ಪೊಲ್ಗಾ ಉಟೊನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಮೊರ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸ್ಕಾಳಿಂ ಯಾ ಸಾಂಚೆರ್ ಆಸೊಂಕ್  
ಪುರೊ...ಯೆತಾಯ್ ?”

“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ...ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖಿಯ್ಲಾಂ. ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್  
ದುಖಿಯ್ಲಾಂ. ತಾಕಾ ಫಾತ್ ಕೆಲಾ...ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್ಚೊನಾ.”

“ಚಿಕ್ಕ ರಾವ್ ವೊಲ್ಗಾ” ಸರಾರಾಂ ಚಲ್ವಾ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಹಾತ್  
ಧರಾನ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ಲಾನ್.

“ಕಿತೆಂ ?” ಗಂಭೀರ್ ಸವಾಲ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ...ವೆಗಿಂಚ್ ಪರ್ತಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ಯೆತಲಿಂ.  
ಫೊಡ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್.”

“ಕಸಲೊ?”

“ಆಜ್ ತುಜೊ ಮೂಡ್ ಸಾರ್ಕೊನಾ. ದೆಕುನ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ  
ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್”

ಡಾಯ್ಲಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಗಲ್ಲಿಲಿ. ತಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್  
ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾ ಶೀದಾ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಹಾತ್-ಪಾಯ್-  
ತೋಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ನಿದ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಧುವೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಚ್ಹಾ ಕರಿಜಾಯ್ಲೊ ಪುತಾ?” ತಿಣೆ ಮೊಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ” ತಿತ್ಲೆಚ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ  
ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಖಿಂತ್‌ಗೋ ಪುತಾ ? ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲೊ  
ಸಂಬಂಧ್ ?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆವಯ್ಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆ, ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್.

“ತುಂ ತಾಂಚಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಮಧೆಂ ಪಡಾನಾಕಾ. ತುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್  
ಜಾಲೆಂ. ಜಾಯ್ ತರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್, ಯಾ ಕಾಜಾರ್  
ಜಾ...”

“ಮಾಮ್ಮಿ” ವೊಲ್ಗಾ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ  
ಆಶಾ ನಾ...ಕಾಮಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಪಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧುನ್ ದಿ. ತುಕಾಯೊ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಚಿ ಇಜಾ ಇಲ್ಲಿ  
ಉಣೆ ಜಾತಲಿ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್‌ಗೋ ಪುತಾ? ಹಾಂವೆ ತುಜಾ ಬೊರಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚೊ ಲೋಕ್ ತಿತ್ಲೊ ನಂಜ್ಯಾಳಿ ಆನಿ ಮೊಸ್ರೊ...ತುಜೆವಿಶಿಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ ಕೆಲ್ಯೊ ತರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೋಣ್ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ತಲೊ?”

“ಹ್ಲಾಂ” ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ಹುಂಕಾರೊ ಸೊಡುನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. “ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಫರಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್‌ಚ್ಚೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಸಾವೆ ಮಾಮ್ನಿ? ದುಸ್ರೆಂ ಜೀವನ್‌ಚ್ ನಾ ಚಲಿಯೆಕ್?”

“ಕಿತೆಯೊ ಕರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ. ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಆಸಾ, ತುಂವೀ ಆಸಾಯ್. ತುಮಿಂಚ್ ಬಾಪುಯ್-ಧುವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆಯಾತ್.”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿ ತಿಚಾ ಕಾಮಾರ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಘೆನಾಚೊ ವೇಗ್ ಗರಿಷ್ಟ್ ಕರುನ್ ಖಿಟ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ ತೆಂಕ್ಲೆ.

\*

\*

\*

\*

ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಚಿ ಕೂಡ್‌ನಿಕೆಪುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಡೆನಿಸ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಕಾಜಾರಿ ಭಯ್ಲೆ ಲೆಗುನ್ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲಿನಾ. ತೊ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೊ. ಡಾಯ್ಜಾಚೆ ಆವಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆವಯ್ ಸಾಕ್ರ್ಕಾ ಮೊಗಾನ್.

ಡಾಯ್ಜಾನ್‌ಯೊ ಡೆನಿಸಾಕ್ ದುಖಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಸರ್ವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಜಿಬೊ ಡೆನಿಸಾಚಾ ನಶಿಬಾಕ್ ಮುರ್ರೊ ದಿತಾಲೊ. ತರೀ ತೊ ಗಲ್ಫಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆಜೂನ್ ಖಂಚೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ವಿಧುರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ತರ್ನಾಟೊ ಆಸಾ. ಆಸ್ತ್ ಆಸಾ, ದುಡು ಆಸಾ...ವಯ್ಲಾನ್ ಗಲ್ಫಾಗಾರ್.

ಡಾಯ್ಜಾಚೆ ಮತಾಂತ್‌ಯೊ ತಸಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಪಾಟೆರ್ ಫಾತ್ಕಾಬರಿಂ ಆಡ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಶಿವಾಯ್ ಹೆ ಸಮಾಜಿಚೆ ಉತ್ರಾಂಚೆ ಮಾರ್ ಖಾಂವ್ಚಾಕ್‌ಯೊ ತೆಂ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಎಕೆ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಯೊ  
ಹೈ ಸಮಾಜೆಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಡೆನಿಸಾಚಾ ಎಕ್ಸುರಾ  
ಜೀವನಾ ವಿಶಿಂ ತಿಕಾ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಯೊ ನಾ.

ಫಾತ್ಕಿ ಸಮಾಜ್ ಹಿ ? ಯಾ...

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪುಡೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಚ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾನ್ ಆತಾಂ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್  
ಚಡ್ ಭಾಯ್ರ್ಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ  
ವಾತಾವರಣ್ ವರ್ಗಾನಾ ಜಾಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ, ಸಾಂಜೆರ್ ಡಾಯ್ನಾ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ  
ರಾವ್ತಾನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತರೀ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ತಾ ಚಿ ಸಮೀಪಾಯ್  
ಜೊಡುಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಮಾತ್ ವಿರಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸದಾಂ ಉದಾಸ್ ಧಿಸ್ತಾಲೊ.  
ಆನಿ ತಾಣೆ ಪೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಗಲ್ಪಾಕ್ ವ್ಹೆಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೆಳಾರ್ ವಿನೋದ್ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್  
ದೆಂವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕಳ್ಳಳ್ಳೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ.

ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಟ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ವಿನೋದಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾ  
ವಿಶಿಂ ಡಾಯ್ನಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಅವಾಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ತಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಣ್ಯೊ ವಯ್ರ್  
ಚಡ್ಲೊ. ನಹಿಂ ತರ್, ಹರ್ಬೆಂ, ವಿನೋದ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಚೆಡ್ವಾವಿಶಿಂ  
ಡಾಯ್ನಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿನಾತ್ಲೊ ಯಾ ಸಬ್ ಉಚಾರಿನಾತ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾ ತುಕಾ ತಾಚಿ ಖಬರ್ ?”

ವಿನೋದಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ  
ನಾ. ತೊ ಕೇವಲ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ.

ಬೊಂದೆಲ್ಲೆಂ ಬಸ್ ಧರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಬಸ್‌ಸ್ಪೆಂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ರಿಕ್ಷಾರ್ ತೆಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ  
ಆಪಯ್ಲೊ.



ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ದುಖಿ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ  
ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಚಡ್ಲೊ.

ದನ್ನಾರಾಂಚಾ ತೀನಾಂಕ್ ತೊ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಡಾಯ್ಜಾಚಾ  
ಕೂಡಾಂತ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ತೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ ತೆಂ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ತಾಕಾ  
ರೂಳ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲನ್ ತೊ  
ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಾ ನಿಬಾನ್ ತೊ  
ಡಾಯ್ಜಾಚಾ ಕೂಡಾಚಾ ದಾವ್ಣೆಂತಾಲಾಗಿಂ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ತಾಚಿ ದೀಪ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಚ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಮಧುರ್  
ಹಾಸೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಉಬೆಕ್ ಬರಫ್ ಖಿಗೊಂಚೆಬರಿ  
ವಿನೋದ್ ಖಿಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಆನಿ ಫಾಮಲಿ.

“ಹಾಯ್” ವೊಲ್ಗಾನ್ಂಚ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೊ. “ಕೆದ್ನಾಂ  
ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೀಯ್ ?”

“ಪಯ್” ವಿನೋದಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ಚೆ ಜೊ ಆವಾಜ್  
ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ, ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಕಶೆಂ ಜಾತಾ ಕಾಮ್ ?”

“ಬೊರೇಂ ಚಲ್ತಾ... ಪೆಗಿಂಚ್ ಗಲ್ವಾಕ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತಶೆಂ  
ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಬೊರೇಂಚ್. ವಿಶ್ ಯೂ ಆಲ್ ದ ಬೆಸ್ಟ್” ವೊಲ್ಗಾಚಿ ವಾಚ್ಪಾ  
ಇತ್ಲಿ ಸುಥಾಳ್ ಆನಿ ಸರಾಗ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿಕೇ, ವಿನೋದ್ ಚಿಕ್ಕ  
ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

ತೆಂಚ್ ಗಂಭೀರ್ ವದನಾಚೆಂ, 'ಮೂಡಿ' ವೊಲ್ಗಾ ಹೆಂ ವ್ಹಯ್ ವ ನಹಿಂ ?

“ವೊಲ್ಗಾ...ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೊ ವಿನೋದ್ ಸಗ್ಳೊ ಬದಲ್ತಾ. ಸೊರೊ ಸೊಡುನ್ ಹೀರೊಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ಗಲ್ಪಾಕ್ ವ್ಹಚಾತ್ ತರ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಹಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ತಿತ್.” ಡಾಯ್ನ್ ಕಿಡ್ಕಿಡ್ಲೆಂ.

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್-ಗೋ ಗಾಡ್ವಾ.” ಮೊಗಾಳ್ ಏಕ್ ಧೆಂಖೊ ಘಾಲೊ ವಿನೋದಾನ್ ಭಯ್ಲಿಕ್.

“ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ ?”

“ಕಿತ್ಲಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾರಿ ಕಿತೆಂ ವಿನೋದ್, ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ ?” ಶೀದಾ ತೀರ್ ಜೊಕ್ಲೊ ವೊಲ್ಗಾನ್ ವಿನೋದಾಕ್.

“ಎಕ್ಸಾಟ್‌ಲೀ...” ವಿನೋದಾನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಜೊಕುನ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ಹಾಕಾ ಗಾಡ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ವೊಲ್ಗಾ ಮೊಗಾಚೆ ಕಥಾ ? ಚೆಡೊ ಮೋಗ್ ಕರಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಸಭಾರಾಂಚೊ, ಪುಣ್ ತಾಕಾ ವ್ಹೆಡ್ಲಿ ಆಸ್ತಲೆ ಫಕತ್ತ್ ಎಕ್ಸಾಲ್ತಾಗಿಂ...”

“ಮ್ಹಣ್ಣೆ...ತುಂವೆ ಸಭಾರಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾಯ್ ?” ವೊಲ್ಗಾ ಹಾಂಕ್ಲೆಂ.

“ನಾ...ಭಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ಆನಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ಚೊನಾ ವೊಲ್ಗಾ. ಹೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ತೆಂ ಕಿತೆಂ, ವೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ಮಾತ್ ತುಂ ಫಟ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ನಾಂಯ್ ?”

“ಕಿತ್ಯಾ...” ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್. ಆನಿ ಹೊ ವಿನೋದ್ ತಾಕಾ ಜಿಣ್ಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಋಣ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೊ.”

“ಹಾಂ ತಶೆಂ ... ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.” ಡಾಯ್ನ್ ಚೆಕ್ಕೆಲೆಂ ವ್ಯಂಗ್ಯೆ ಥರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನ್ ... ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಜರ್ ಹಾಣೆ ಸೊರೊ ಸೊಡ್ವಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಹರೈಕಾ ಪಿಯೊಂಡಾಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲಿಂ ಆನಿ ತಿ

ಅಮಾಲಿ ಪಿಡಾ ಸಾಸ್ಲಾಕ್ ನಾಸ್ ಕರ್ತಲಿಂ. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್  
ವಿನೋದ್ ? ”

“ಖಂಡಿತ್ ... ಪ್ರಯತನ್ ಕರುನ್ ಪಳೆ. ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾ  
ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ತುಕಾ ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ತುಕಾ  
ಅಸಾ ? ”

“ಹಾಂವೆ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ, ದೆಕುನ್ ಆತಾಂಚ್ ತೆಂ  
ಸಾಂಗೊಂಕೀ ಸಾಧ್ಯ್ನಾ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತುಂ,  
ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಭಗ್ತಾ.”

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸಪ್ಲೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್  
ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ದೋಗಾಂಯ್ಚೊ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್  
ಪಡ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ, ರಿಯಲ್ಲಿ, ಯೂ ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್  
ಧಾವ್ನ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ತೊ ಅತ್ರಗ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಚೊ  
ವಿನೋದ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೊ.

“ಹೇಯ್ ವಿನೋದ್, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆ? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ತಾಯ್?” ಡಾಯ್ನಾ ಖೆಂಚ್ಲೆಂ.

“ಓ...ಓಹ್ ಸೋರ್ಪಿ...ಹಾಂ...” ತೊ ತಕ್ಲಿ ಭಾಗಾವ್ನ್ ಘುಂವ್ತಾ  
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ,

“ವಿನೋದಾಚಿ ಆಯ್ಕಿ ಚಮ್ಯಾಣ್ ದೆಖ್ತಾನಾ...ಹೊ ಆದ್ಲೊ  
ವಿನೋದ್ ನಹಿಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ ಡಾಯ್ನಾ.”

ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಂಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ನಿಜಾಯ್ಚೊ ವಿನೋದ್...ತುಂ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕಿತೆಯೊ ಜೊಡುಂಕ್  
ಸಕ್ತಲೊಯ್.”

ಕಸಲೆಂ ಉತಾರ್ ಹೆಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ!? ವಿನೋದಾಚೆ ದೊಳೆ  
ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಖಂಚ್ಲೆ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪಾಜುರುನ್...ಆನಿ ನಿಧಾನ್ ತೊ ತಾಚಾ  
ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

“ತುಂ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕಿತೆಯೊ ಜೊಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊಯ್.”

ಹಿಂ ಉತ್ತಾಂ ತಾಕಾ ದುಸ್ರೈಚ್ ರಿತಿನ್ ಸಮಧಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ.  
ತರ್ ಪೊಲ್ಗಾಯೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಗುಪಿತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ? ತೆಂವೀ  
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಶೆತಾ ?

ಆಪುಣ್ ತರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಭಾಗಿ ?

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ವಿನೋದಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ.  
ಪೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಣೆ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್‌ಚ್ಚ್ ಜಾಯ್...ವ್ಹಯ್.  
ವ್ಹಯ್...

ಘಡ್ಯೆನ್ ತೊನ್ನೆಸ್ಲೊ ಆನಿ ವೇಗಾನ್ ಬಸ್‌ಸ್ಪೆಂಡಾ ಕುಶಿನ್ ಕದಮಾಂ  
ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಖೊಟೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪೊಲ್ಗಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.  
ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾ ಭಗ್ಲಿ. ತ್ಯೆಚ್ಚ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕ್ರೀಮ್  
ಪಾರ್ಲರಾ ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾ  
ಸ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಫರಾ ರೂಂದಾಲೆ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಆವರಣಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೆಂ.  
ವಿನೋದ್ ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ.

“ತುಂ ವಿನೋದ್ ! ? ”

“ಹಾಂ ... ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾಗೆರ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಶೆಂ...”

“ಹಾಂವ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ, ಲ್ಹಾನ್ಚಿ ಭೆಟ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ? ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ, ತುಂ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ  
ಖಿಂಚಾನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ”

“ಕಾಂಯ್‌ನಾ ... ಅಶೆಂಚ್” ವಿನೋದ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಾದ್ಲೆಲೊ.  
“ಆತಾಂ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂಯ್ ? ”

“ವ್ಹಯ್ ... ”

“ತುಕಾ ತಡವ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಕ್ರೀಮ್ ಪಾರ್ಲರಾಕ್.

“ನಾಕಾ ವಿನೋದ್” ತೆಂ ವಿನೋದಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.  
“ತುಕಾ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಜರೂರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್  
ಜಾಣಾ.”

“ತು ... ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ? ” ತೊ ಗಾಗೆಲೊ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಬರೆಂಚ್ ವಾಚ್ಲಾಂ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂಕೆ.  
ತುಂ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್.”

ವಿನೋದಾಚಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಖಿಜೊ ಪುಟ್‌ಲ್ಲಾಬರಿಂ  
ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಘಾಮಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ತೋಡಾರ್ ಗಂಭೀರತಾ ಚರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವ್ಹಯ್  
ತರೀ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತಿ ಮಿಸೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

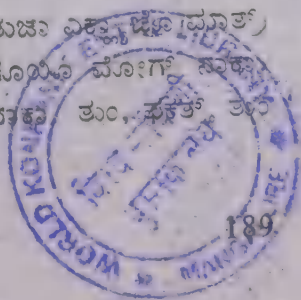
“ಪುಣ್...ಹಾಂವೆ...ತುಕಾ...” ವಿನೋದ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೊ  
“ತು...ಕಾ...ಮೊಜೆರ್...”

“ವಿನೋದ್” ಮೊಲ್ಗಾ ಸುಡಾಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ. “ಚಲಿ  
ಆನಿ ಚಲ್ಯಾನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಪಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ...ಮನಾಂ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ  
ಶಿವಾಯ್ ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಜೀವ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತುಂ ಮೊಜೆರ್  
ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶೆತಾಯ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ  
ಫಾವೊ ನಹಿಂ...”

“ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಲ್ಗಾ ? ” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿನೋದ್.  
ತಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ದೊಳೆಯೊ ತಾಂಬ್ಸಾಣೆಕ್ ಘಂವ್ತಾಲೆ.

“ಚಲಿ ಖಿರ್ಯಾಪಣಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊಚ್ಚ್. ಪುಣ್ ಸಂದರ್ಭ್  
ಆನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೆಂ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸಭಾರಾಂಚೊ ಮೋಗ್  
ಕರ್ಪಾ ತಸಲೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ತಾ. ಮನಾಂತೂನ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ  
ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮಾತ್ ಸಕ್ತಾ.”

“ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಮೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವೆಯೊ ತುಜಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮಾತ್  
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ, ಹೆರ್ ಕೊಣಾಚೊಯಿ ಮೋಗ್ ನಾಕ್  
ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಹೆರ್ ಕಿತೆಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕ್ ತುಂ ಫಕ್ತ್ ತುಂ  
ಮಾತ್ ಜಾಯ್...”



ವೊಲ್ಗಾ ಚೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ತೊ ಆಶೆಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ರಸ್ತಾರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಆಜೂನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

“ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ವಿನೋದ್...ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್...”

“ನಾ...ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಶೆನಾ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದೀಜಾಯ್ಚ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಆದ್ಲೊಚ್ ವಿನೋದ್ ಜಾತಲೊಂ.”

ತೊ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಬಡ್ಬಡ್ಲೊ.

“ತುಂವೆ ತಶೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಜೊ ವಿನೋದ್. ಹಾಂವೆ ತುಕ ಸರ್ವ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ಲಾಂ, ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ನಂದನ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ. ತುಜಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜಾಖ್ ರಾಂವ್ಚಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ತರೀ...”

“ನಾಕಾ, ತಶೆಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾ... ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಹಾಂವೆ ತುಜೊ ಅಪರಿಮಿತ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸರೆಂ ಕರಿನಾಕಾ...ಮೊಜಾನ್ ಹಿ ದೂಖ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ. ವಿನೋದಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ದಿಲೆಂನಾ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್ ವಿನೋದ್...”

“ನಾ...ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಶೆನಾ...” ವಿನೋದಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗ್ ಆನಿ ಅಸಹಾಯಕತಾ ಮಿಸ್ತಾಲ್ಲಿ.

“ಜಾಯ್ತ ತರ್” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಆಜಿಕ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಆಖೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ರಸ್ತಾರ್ ಅಶೆಂ ಝಗಡ್ಲೆಂ, ರಡ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಲೊಕಾಚೆ ದೊಳೆ ಏಕ್ ದೆಖ್ತಾತ್ ತರ್, ತಾಂಚೆ ಜೀಬ್ ಆನ್ವೇಶ್ಕ್ ಉಲಯ್ತಾ.

“ವಿನೋದ್...ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಡವ್ ಜಾತಾ. ಮಾಮ್ಮಿ ರಾಕ್ತಾ ಆಸ್ತಾಲಿ. ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ತುನ್ ತುಮ್ಕೆರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸಾ...ತವಳ್...”

“ನಾಕಾ, ಆಮ್ಕೆರ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ...ಹಾಂವ್ಚೆ ತುಮ್ಕೆರ್ ಯೆತಾಂ, ಫಾಲ್ಯಾಂ.”



“ವಿನೋದ್ ! ? ” ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಮೊಜಾ ಫುರಾ ಯೇವ್ನ್ ಮೊಜೆಂ ಜಿಣೆಂ ತುಂ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ? ಹೊಚ್ಚಗೀ ಮೋಗ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಆಸ್ಚೊ ? ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಬೊರೆಂ ಆಶೆಲ್ಲಾಕ್ ತುಂ ಅಶೆಂಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಯ್ ? ” ಆತಾಂ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ವಿನೋದಾಕ್ ಹೆಂ ಸೊಸ್ಲೆನ್ನಾ. ತೊ ಗಳ್ಳೊಚ್ಚ್. ತಾಚಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್. ತೊ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಆಮ್ನರಾಕ್ ಚುರ್ಚುರೊ.

“ಸೊರ್ಪಿ, ಸೊರ್ಪಿ ವೊಲ್ಗಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಆವೇಶಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತೆಂ ತಾಚೆಂ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದೂಖ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ಧರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿ ಯಾಂನಿ ತೆಂ ತಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ನಿಧಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ.

“ಒ.ಕೆ. ವೊಲ್ಗಾ ... ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂಚ್ ... ”

“ಹಾಯ್, ತುಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಚ್. ಲೋಕ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳೆತಾ” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ ವಿನೋದಾಕ್.

ತೊ ನಾ-ಮಿಶೆನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ವೊಲ್ಗಾ ಬಸ್‌ಸ್ಲೇಂ ಡಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಚೆಡ್ಕಾಂನಿ ಆಶೆಂವ್ಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಗಾಯ್ ? ತಾಕಾಯಿ ಆಶಾ, ಭಗ್ಣಾಂ, ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ವಿಂಚವ್ಣಾ ನಾ ? ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ಕಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ? ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕರ್...”

“ಹಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ ... ”

ತೆಂ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಫುರಾ ಚಿಂತಾಂ-ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಸುಗುಣ ಉಭೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ಚೆ ಮತಂತೆಂ ಚೆಂತಾಪ್ ಫಾಳ್ಕೆಂ, ನಿತಳ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ಚೆಂ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ತಾಚಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದ್ ಮಾತ್ ಸಾಳಿಯಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲಾ ಮೂಸಾಬರಿಂ ಚಡ್ಬಡ್ಲೊ.

\*

\*

\*

\*

ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮೊಲಿ ವೊಲ್ಗಾ ಖಾತಿರ್ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ತಾಚಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಬ್ರಾಯನಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಬರ್ಡ್ ಗುಣಾಂಚೊ ಆನಿ ಕಶಿಶೆನ್-ವಿನ್ಹಿನತೆನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ತರ್ನಾಚೊ. ಪದವೀಧರ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚಿ ಕಾಮಾಂತ್ಯೊ ಬರೊ ಹುಶ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ದೊಗಾಂಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೊ ಗಲ್ಫಾಂತ್ ಆಸಾ ತರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ಸ್ವಂತ್ ವ್ಯಾಪಾರ್-ವಹಿವಾಟ್ ಚಲಯ್ತಾ.

ಆತಾಂ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಚರ್ಚಾ ಚಲ್ತಾಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆಜ್ ದಫ್ತರಾಕ್ ರಜಾ ಘಾಲ್ಲಿ. ಶೀಲಾ ಬೊಂಬಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಜೂನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾ ಡಾಯ್ನ್‌ಗರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಶಿಂ ದೊಗಾಂಚ್ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಬ್ರಾಯನಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪಾವಾತ್ ಸಾಯ್ತಾ? ಆಮ್ಚಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಕಿತೆಂ ಉಪ್ವಾಶಿಂ ಪಡ್ಚೆಂವೇ?”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತ್ಯಾಚ್ಚಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸಾಂ. ತರೀ ತುಮ್ಮಾಂ ತೇಗಾಂಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ತರ್ ...”

“ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿ ಸೊಡ್ ಶಿ. ಸದಾಂಚ್ಚಿ ಏಕ್ ನಾ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿಜಾಯಿಚ್ಚಿ. ಮೊಜೆ ಧುಪೆನ್ ತಶೆಂ ಕಷ್ಟುಂಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ. ದೆಕುನ್ ಸಿಪ್ರಿಯಾಬಾಚಾ ಪುತಾಲಾಗಿಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಚೆಡುಂ ಗಲ್ಫಾಂತ್ ತರೀ ಬೊರ್ಡಾನ್, ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆತ್ ...”

“ತುಕಾ ಏಕ್ ಗಲ್ಫಾಗಾರಾಂಚಿ ಗಿರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಾಗೀ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ.”

“ತುಕಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಜಾಳ್‌ಸ್ತಾ?”  
ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಚಾಳ್ವಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್, ತುಜಿ ಖುಶಿ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ಹಾಂ, ವ್ಹೆಲ್ಗಾ ಧುವ್ ಮೊಜಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಮಾತ್ರೆವೇ?”

“ಮೊಲಿ, ಪಯ್ಲೆಂ ವ್ಹೆಲ್ಗಾಲಾಗಿ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ, ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಖುಶಿ ಆಸಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ಜರ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕೇ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾ ತರ್ ...”

“ಪುರೊ ಪುರೊ, ಆನಿ ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೊಸುಂಕ್ ಆಸಾ. ಹುಂಚ್ಲಿ. ಕೊಂಬಿಯೆಲಾಗಿ ವಿಚಾರ್ನ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಳ್ಕಾನ್ ಕಾಡಿನಾಂತ್.”

“ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ...”

“ಹಾಂ. ತಶೆಂ, ಜುದಾಸಾಬರಿಂ ತುಂ ಆತಾಂ ಹಾತ್ ಧು. ತುಂವ್ ತಾಕಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಕಾನ್ ತಶೆಂ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಜ್ ತೆಂ ತುಜಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ...”

“ಮೊಲಿ, ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೆಂ ನಹಿಂ.” ಪ್ರಕಾಶ್ ಉಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೆಳಾರ್ ಪೊಸ್ಪೊಮೇನ್ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಕಾಶಾಚೆ ಹಾತಿಂ ದಿಲೆಂ. ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್.

ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಶೀಲಾ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ತಾಚೆ ಕಜನ್-ಭಯ್ಸ್ಲೆ ಸೀಮಾ ಯೆತಲೆಂ —ಅಶೆಂ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚುನ್ ಚಾತಚ್ಚ ತೆಂ ತಾ  
ಸದಾಂಚಿಬರಿಂ ಆಲ್ತಾರಿಚಾ ಬೀರ್ಮಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಬೂಕ  
ಘೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ವಾಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಿಚಾ ಕಾಮಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರ  
ವಾಚ್ಪಾ ಭ್ರಮಿದೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊ.

ಧೊಡ್ಯಾಚ್ಚ ವೇಳಾನ್ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ವಾಚ್ತಾನಾ  
ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ಉಭೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ  
ಶೆರ್ಮೆಲೆಂ.

“ಪಪ್ಪಾ ತುಂ ... ?”

“ಭಿತರ್ ಯೇಗೊ ಬಾಯೆ, ಯೇ”

ಧುವ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಚ್ಚ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

“ಕಶೆಂ ಆಸಾ ತುಜಿ ಇಷ್ಟಿಣ್ ?”

“ಆಸಾ ಪಪ್ಪಾ” ಹಾಸೊನ್ ತೆಂ ತಾಚಾ ಕೂಡಾ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ.

“ಅಳೆ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಬೀರ್ಮಾ ವಯ್ರ್ ಆಸಾ.”

“ತೆಂ ಕೆದ್ನಾಂ ಯೆತಾ ಕಂಯ್ ?” ತಕ್ಷಣ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ  
ವೊಲ್ಗಾನ್, ಸಂತೊಸಾನ್.

“ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್. ಸೀಮಾಯೊ ಯೆತಾ ಕಂಯ್.”

ತೆಂ ಆಲ್ತಾರಿ ಸರ್ಪಿನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ, ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಿ.

“ಜಾಲೆಂ. ಧುವ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಬಾಪುಯ್ ಪಂಲ್ಕಣಾಚೆರ್  
ಚಡ್ಲೊ.” ತಿ ಸಣ್ಣಣ್ಣಿ. “ಘರಾಂತ್ ಇತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತೆಂ  
ಗಾಂವ್ ಭಂವೊಂಕ್ ಗೆಲಾಂ.”

“ತುಜಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಜೀಬ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೊಲಿ. ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಕಾ  
ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರೀ ತುಜಾ ಮಂದ್ವಾಕ್ ನಾಟ್ವಾನಾ. ತೆಂ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಾಂ  
ಮಾತ್ರ್, ಸೊಡ್ಲೊಯ್ ತುಂವೆ ಮಿಸಾಂಗಿಚೊ ಧುಂವೊರ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ಮಿಸಾಂಗೆಚೊ ಧುಂವೊರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ, ತುಂ ಧುಂಪಯ್. ಹ್ಣಾಂ, ಸಕಾಳಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾರಾ, ಸಾಂಚೆರ್ ಆಯ್ಲೊ ಕಂಯ್ ಘರಾ, ತಶೆಂ ಜಾಲಿ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಗಜಾಲ್.”

“ತೆಂ ಎಕಾ ಕಾಮಾ ಬಾಬ್ತನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮೊಲಿ.” ಕರ್ಕರ್ಯಾಂನಿ ಪುರ್ಪುರೊ ಪ್ರಕಾಶ್. “ಘರಾ ಬಸೊನ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ ? ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಧಾಟೆಲ್ಲಿಂ.”

“ಹ್ಣಾಂ...ತಂಮೊ ಬಾಪುಯ್-ಧುವೆಚೊ ಮತ್ಲಭ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ?”

ಶಿ ಪಾಲ್ವಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಗುಸ್ಲಿ. ಧುವಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಪುಯ್ ಹಾಸೊ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ಬೀರಾ ವಯ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

\* \* \* \*

ದನ್ವಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಕತ್ ಸಿಜ್ಜೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಮಂಡನ್ ಕೆಲ್ಲೊಚ್.

ಪ್ರಕಾಶ್ ತಾಪ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ತಕ್ಲಿ ಪುಣೀ ಫಿರ್ವಾಂಕ್‌ನಾ-ಮೂ ? ಖಿಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ ?” ತೊ ಶಿಣೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಂಚ್ಚೊ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ, ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್.

“ಜಾಲೆಂ ಸಾಯ್ಪಾ...ತುಂವೀ ಆಸಾಯ್, ತುಜಿ ಧುವಯಿ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ ತಳ್ಳೆಕ್ ಯೇನಾ.”

ಶಿ ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬೊಶಿ ಘೆವ್ನ್ ಉಟಾನಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಿಕ್ ಜಾಳ್ವಾಲೊ. ಆನಿ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾ ವಯ್ಲೊ ಉಟೊ.

“ಅರೆರೆ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪೊಸ್ಣಾ ವಯ್ಲೊ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಉಟಾಯ್ ?”

“ಮೊಲಿ...” ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ಬಸ್ ಪಪ್ಪಾ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಧರಾಚಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಬಸಯ್ಲೊ.

“ಮಾಮಿ” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆತಾಂ ಆಪಯ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ಅನಿ ಕೆದಾಳಾ ಜಾತಾಯ್ ? ಮೊಜೆ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾತಾನಾ...  
ಯಾ...”

“ಹಾಂವ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ತರೀ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ. ಅನಿ  
ಉಪ್ರಾಂ...ತ್”

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ತಾಂಬೊ, ರಂಗ್ ಆನಿಕೀ ಕದ್ವಳ್ಳೊ.

“ತುಕಾ ಮಿಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಕರ್. ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಚ್  
ಸಾಂಗಿನಾಕಾ. ಆತಾಂ ಇತ್ಲೊ ಬರೊ ಸೈರಿಕೊ ಯೆತಾನಾ ...”

“ತುಂ ಜೇವ್‌ಗೊ ಪುತಾ ... ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಪಿಕೊಂಕ್  
ನಾಂಯ್. ತುಂ ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್. ಗಾಂಪಾಂತ್ ಕಾಮ್  
ಮೆಳಾನಾ ತರ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹಚ್. ಪೊರ್ವಾಂ ಕಶೆಯೊ ಸೀಮಾ  
ಯೆತಾ ...”

“ಕಿತೆಂ ?” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ. “ತುಕಾ  
ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸೀಮಾ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ?”

“ಆಜ್ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಶೀಲಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್  
ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಸೀಮಾಯೊ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆತಾ ಕಂಯ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾಂಯ್ ?”  
ತಿ ಚಾಳ್ವಾಲಿ ಆತಾಂ ದುಸ್ರೊ ವಿಷಯ್ ಧರುನ್.

“ಆತ್ಮಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಅಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ, ತ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರಿಚಾ ಬೀರ್ಚೆರ್  
ದವರ್ಲಾಂ...” ತಾಣೆ ತಿಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಖೀರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ಮೊಲಿ  
ಬಾಯ್ ಬೀರ್ಚಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರೀ ಕಾಗಾದ್  
ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ, ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತೆಂ  
ಕಾಗಾದ್ ಹಾಡ್ನ್ ತಿಕಾ ದಿತಾನಾ ತಿ ಪುರ್ತಿ ಭಿಗಡ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಕೊಣೆ ತಿಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿ ದಿಲ್ಲಿಗೋ, ಕಾಗಾದ್ ವ್ಹರ್ನ್ ತುಜಾ  
ಕೂಡಾಂತ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವ್ರುಂಕ್ ?”

“ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ...”

“ತೆಂಚ್” ಪ್ರಕಾಶಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚ್ ತುಟವ್ನ್  
ಸಣ್ಣಣ್ಣೆ ಮೊಲಿಬಾಯ್. “ತುಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕೆಯೊ, ಹಾಂವ್



ಹಾಂಗಾಚಿಂ ಕಾಮಾಚಿ ಮನಿಸ್ ದಿಸ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಮೆಳೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಹಿಣ್ಣಿತಾತ್ ಆನಿ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಂತ್."

ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡವ್ನ್ ತಿ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ಹಾತ್-ತೋಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಿಚಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಪರ್ತಾಲಿ.

ಬಾಪುಯ್-ಧಾವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಣಿಂ ಧೊಡೊ ವೇಳ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಜೇವ್ನ್ ಉಟ್ಟಿಂ. ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಜೆವ್ಣಾಚಿಂ ಮೇಜ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಬೊಶಿಯೊ ಧುಂವ್ಚಾಕ್ ತೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲೆಂ.

\* \* \* \*

ಸೀಮಾ ಪಾಟಿಂ ಬೊಂಬಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಥೊಡೆ ನಾಲ್ ಎಕೆ ಗೊಣ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್. ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಪೊಲ್ಗಾಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಭಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್. ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತರ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೇಂಪಾಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾಕ್.

ಹ್ಯಾ ಖರಾರಾಕ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಒಪ್ಪಿನಾ ತರೀ, ತಿಚೆ ಮೊಗಾಳ್ ಧುವೆನ್ ಶೀಲಾನ್ ತಿಕಾ ಸಮ್ಜಯ್ತಾಚ್ ತಿ ಒಪ್ಪಾಲ್ಲಿ, ತೆಂವೀ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಮನಾನ್.

ತರೀಪುಣ್ ಡಾಯ್ತಾಕ್ ಕಳಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ಕೇವಲ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಹಿ.

ಆನಿ ಬೊಂಬಯ್ ಪಾವ್ತಾಚ್ ಡಾಯ್ತಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಸಾಡೆ-ನೋವಾಂಕ್ ಬಸ್ನ್ ಕೊಡ್ಯಾಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಟಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಡ್ರಾವರಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಬಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಪಾವ್ಲಿ ಪೊಲ್ಗಾಚೆರ್.

ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಲ್ಹಾನ್ಚಿ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಬದಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

‘ಡೆನಿಸ್ ವಿಮಾನಾರ್ ವೈಚೊ ಮನಿಸ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಪಯ್ ಕರಿತ್ ?  
 ತೆಂ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಕ್ ನದರ್ ಮಾರ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.  
 ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಖರೊ ಜಾಲೊ.

ಡೆನಿಸ್ ಡ್ರಾವರಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಿಚೆರ್ ದೆಗೆನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ  
 ಮುಖಿಮಳಾಚೆರ್ ತಾಚಾ ಪಾತಳ್ ಖಾಡ್ ವಾಡ್ಲೆಂ. ತೋಂಡಾಚೆರ್  
 ಕಳಾನಾತ್ಲಿ.

ಅಸಲಿ ಭೆಟ್ ಯಾ ಸಂಘಟನ್ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್  
 ಸಾಧ್ಯ್ ಕಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್. ತೆಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ವಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ  
 ಜಾಲೆಂ.

ತರೀಪುಣ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ವಾಂನಿ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊನಾ.

ನಿಮಾಣೆ ಬಸ್ ಮಂಗ್ಳುರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ನಾನಾಂಶಿಂ ಚಿಂತಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.  
 ಸೀಮಾ ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ಬಸೊನ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ದೆಖ್ತಾನಾ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ  
 ಫೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವೊಲ್ಗಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಮಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್  
 ದಿತಾಲೆಂ.

ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾ ಸರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಭುಜಾವಣೆಚಿಂ ದೋನ್  
 ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಯೆದೊಳ್ಚೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ತರೀ  
 ತಡವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.

—ಅಶೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಿತ್ಲೆಂ  
 ಧಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಡೆನಿಸಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ಚೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಕಾ ರಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಂಡ್ತಾನಾ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ  
 ಹಟ್ಟಾನ್ ಧಾಂಪುನ್, ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ತಾಲೆಂ.

ದನ್ಬಾರಾಂಚಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್ ಕುಂದಾಪುರಾಂತ್ ಥಾಂಬ್ಲೆಂ.  
 ಅಂಗಾಚೆ ಆಳ್ವಾಯ್ ಕಾಡುನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ಕುಶಿಕ್  
 ಘುಂವೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆತಾನಾ ತೊ ಆವಾಕ್ ಜಾಲೊ, ವೊಲ್ಗಾಕ್  
 ಪಳೆವ್ನ್ !

ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾಂಬ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಕುಶಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾನಾ  
 ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ವೈಚಾಕ್ ಜಾಗೊ ಸೊಡ್ ದಿಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ಥಂಯ್ಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ, ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಸೀಮಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಭಿತರ್ಲೆ ಪಯ್ಲಾರಿ ಬಸ್ಸಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಡೆನಿಸ್ ಹಾಂಕಾಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತರೀ ಹಿಂ ದೆಂವ್ಲಿನಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ತೊ ಹಾಂಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ”

ಆಪುಣ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊಚ್.

“ಹಾಯ್” ತೆಂ ಕಾಂಪ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೆಂ.

“ಜೆವ್ಣಾಕ್ ದೆಂವಾನಾಂಯ್ ?” ಡೆನಿಸಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಯಾ. ಯಾ. ಸೀಮಾ ... ದೆಂವ್ಯಾಂ ಸೀಮಾ” ತಿಂ ಉಭಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಸೀಮಾ ಮಾತ್ ಚಿಕ್ಕೆಲೆಂ ಘುಸ್ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕಜನ್ ಭಯ್ ಸೀಮಾ, ಬೊಂಬಯ್ಚೆಂ.”

“ಹಾಂ...” ಡೆನಿಸಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ ಹಾತ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

“ತರ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಪಾವಂವ್ಚಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ?” ಡೆನಿಸಾನ್ ತೆಲಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ಹಾಸೊನ್‌ಶೆಂ.

“ವ್ಹಯ್...ಪುಣ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ರಾವ್ತಾಂ.”

“ಬೊರೆಂ...ದೆಂವ್ಯಾಂ” ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ವಾಟ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ.

“ವೊಲ್ಗಾ ತುಂವೆ ಮೊಜೆ ವಳಕ್ ಸೀಮಾಕ್ ಕರುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸೀಮಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ವೊಡ್ಲೊ. “ಸೀಮಾ, ಹೊ ಡೆನಿಸ್ ... ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸಾ.”

“ಹಾಂ ತಶೆಂ ?” ತೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ವೊಂಟಾ ಮಧೆಂ ಹಾಸೊ ಫುಲವ್ನ್.

“ಹಾಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಸರ್ಲಿ.”

ಆತಾಂ ಸೀಮಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಚಾ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಬಾವ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಲೆ ಚೂಕ್ ಆಧಾರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್.

“ಹೋ... ಡೆನಿಸ್... ಹಾಂವ್ ದೂಖ್ ಪಾವ್ತಾಂ” ಚುರ್ಚುರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸೀಮಾ.

“ತೆಂ ಆಸೊಂ ... ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ನಶಿಬ್ ತೆಂ. ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ತಾಣೆ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಯಾ.”

ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ ಡೆನಿಸಾಕ್. ತವಳ್ ಸೀಮಾನ್ಂಚ್ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲೊ. ತೆಗಾಂಯೊ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಿಂ ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ಲೆನಾ. ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಆಜೂನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಎಕ್ವಟೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತ್? ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಸೊಡ್ತಿತ್? ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತ್? ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಧುರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಎಕೆ ಆಪುಟ್, ಅಂಕ್ವಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ ಚಲಿಯೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್!?

ಪುಣ್, ಹೈ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಶಿವಾಯ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ಚಿ ನಿಮಾಣೆ ಆಶಾಯೊ ತಿಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊಲ್ಲಿ.

ತರೀಪುಣ್ ಹೈ ಸಮಾಜೆಕ್ ಮೊಗಾಳ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಸಮ್ಜಾ ತಾತ್? ಮೋಗ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೈ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ? ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ ಲ್ಹಾಂಚಿಂ ಕುಲ್ಪಾಂ ಕಾಡುಂಕ್, ತಾಂಚಿಂ ನಕ್ಲಾಂ ಕರುನ್ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಭೆಸಾಂ ಕರುಂಕ್ ಮಾತ್ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಜಾಣಾ ಶಿವಾಯ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಯಾ ರಕ್ಷಣ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಸಕಾನಾ.

ಅಸಲ್ಗೆ ಕ್ರೂರ್, ಕಸಾಪ್ಪಿ, ಅನಾಗರಿಕ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಕಶೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?

ತಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ತರ್...

“ಘೆ ವೊಲ್ಗಾ...ಮುಸುಂಬಿ... ಏಕ್ ಸೀಮಾಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ತುಕಾ”-  
 ಡೆನಿಸಾನ್ ದಿತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಇನ್ನಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ. ಕಸಲಿಗೀ  
 ಏಕ್ ಸಕತ್ ತಾಕಾ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂಚ್ ವೊಡ್ತಾಲಿ. ತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ಯಾ  
 ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ಚೆ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಏಕ್ ಮುಸುಂಬಿ ಸೀಮಾಕ್ ದಿಲಿ:

ತೆಗಾಂಯ್ ಬಸ್ಲಾಚೆ ಕುಶಿಕ್ ರಾವೊನ್ ಮುಸುಂಬಿ ಸೊಲಾನ್  
 ಖಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ.

“ಸೀಮಾ, ತುಂ ಶಿಕ್ತಾಯ್ ಯಾ?”

“ಕಾಲೇಜ್ ಕರ್ತಾಂ” ಸೀಮಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.  
 ತಾಕಾ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಭಿರ್ವೊತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್ಚೆ ತೊ  
 ವಿಧುರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಗಾಂವ್ ವರ್ಗಾತ್ ವ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ಡೆನಿಸಾನ್ ಶೀದಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ಚೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರಿಜಾಯ್” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಮಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ತಶೆಂ ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್. ಡ್ಯಾಡ್ ವೆಗಿಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್  
 ದಿತಲೊ ವೊಲ್ಗಾಕ್-ಉಪ್ರಾಂತ್, ಟ್ರೆನಿರ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳೆಂ  
 ವಿಸ್ತೊನ್ ವ್ಹೆತಾ, ನಹಿಂಗೀ ವೊಲ್ಗಾ?”

ಹಾಸೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಸೀಮಾನ್.

ಉರ್ಲಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಸೀಮಾಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಂವ್ಚಾ ಜಿನ್ನಿಂ  
 ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ತೆಂವೀ ವ್ಹಯ್ ಸೀಮಾ, ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ರೂಪಿತ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್  
 ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾ ತಸಲೊ ಗಾಂವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ. ಮನಿಸ್ ಹ್ಯಾ  
 ಶಹರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚೆ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ತಾ ಆನಿ ‘ಹೆಂ ಬೊಂಬಯ್’

ಶಹರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭರ್ಮಾನ್ ಉಚಾರ್ತಾ. ಹಿಚ್ಚ್ ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾಚಿ ಊಂಚಾಯ್."

"ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಬೊಂಬಯ್ ಲೊಕಾಕ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಭಗಾನಾಂತ್. ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಚಾಲ್, ಕಾಮಾಂ, ಪಯ್ - ಸಗ್ಳೆಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೆಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್, ವರವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಖಬ್ರು ಕರುಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ಮೆಳ್ಚಿ ಬೋವ್ ಅಪ್ಪುಬ್."

ಸೀಮಾನ್ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

"ಹಾಂ, ಸುರ್ವೆರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಬೊಂಬಯ್ ಕಾಲೆತಿಕ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ" ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಮುಸುಂಬೆಚಿ ಏಕ್ ಬೋಯ್ ತೋಂಡಾಂತ್ ಫಾಲಿ ಡೆನಿಸಾನ್.

ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವೊಲ್ಗೊ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ತೆಂ ಕೇವಲ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡೆನಿಸ್ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಿಸುಂಚೆ ಖಾತಿತ್ ಖಾಕ್ಸಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ಹೊ ವೇಳ್ ಸೀಮಾನ್ ಗಳ್ಳಿಲೊ.

"ವೊಲ್ಗೊ, ತಾಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಆಸಕ್ತ್ ಆಸ್ಲಿ ಯಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಳ್ಕಾನಾಮೂ? ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಹೊ."

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಸಹಾ ಯಕತಾ ಉಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾತಾನಾ ತಾಚಾ ವೋಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಕುಸ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಚಾರುಂಕ್ನಾ ಸೀಮಾ ಮೊಜಾ ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲ್ಲಿ ತರ್..."

ಫುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಚಾನ್ ಜಾಲೆನಾ. ಗಳೊ ಫುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸೀಮಾ. ಮೊಜಾ ನಶಿಬಾಂತ್ ತೆಂ..."



“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾ...” ಸೀಮಾನ್ ಮೋಗಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಭುಜ್ ವೊಶೆಲೆಂ. “ಆತಾಂ ತರೀ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ಚೆತ್.”

“ನಾಕಾ” ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ಕಿತ್ಯಾ ವೊಲ್ಗಾ ? ತುಕಾ ಆತಾಂ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ನಾ ? ಮನ್ ನಾ ? ತುಂ ತಾಚೊ ಆತಾಂ...”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಸೀಮಾ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಆನಿ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ. ತಾಚೆ ನದರ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

“ತೊ ವಿಧುರ್ ದೆಕುನ್...”

“ಓಹ್ ನೋ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ಧರುನ್, ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಗಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದೂ ಖಾಂ ಬುನ್ ಧರುನ್ ತಕ್ಲಿ ವಯ್ರ್ ಉಭಾರ್ಲಿ. ತಾಚಾ ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹುನೊನಿ ಸ್ವಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾಂ ವೊಲ್ಗಾ. ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ...ಅಂಕಲ್ ಆನಿ ಆಂಟಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಪ್ಪಾಯ್ತಾಂ. ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ತರ್...”

“ನಾಕಾ ಸೀಮಾ ನಾಕಾ” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಾಂಪೆರ್ಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸೀಮಾ ಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ, ತಾಚೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ತಾಚೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಗಳಯ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸೀಮಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಸೀಮಾಚೆಯೊ ದೊಳೆ ಹುಲ್ಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ತುಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪರಿಂ ಕರಿನಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾ”-ಸೀಮಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ. “ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂವೆ ಧಯ್ರ್ ಸಾಂಡ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಹೆಂ ತುಜಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಸವಾಲ್.”

“ಪ್ಲೀಸ್ ಸೀಮಾ... ಹೊ ವಿಷಯ್ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಉಗ್ತಾಯ್ನಾಕಾ. ತಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ಚೆಂನಾ.”

“ಬರೆಂ. ತುಕಾಚ್ ಖುಶಿನಾ ತರ್” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚೆಂ ಮನಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಸೀಮಾನ್. “ಪುಣ್ ತೊ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್...”

“ಹಾಹ್”—ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೊಲ್ಗಾ ಜಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಹಾತ್ ರಿಗಯಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ತೆಂ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ನದರ್ ತೂನ್ ಜಾಲಿ. ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆ ಭ್ರಮಿದೆಕ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಕಪಾಲಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಉಗಯ್ಲೆ.

“ಹಾಂ. ಡೆನಿಸ್ ಪರ್ಪಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊ ವೊಲ್ಗಾ... ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆಬರಿ ನಾ. ತೊವೀ ತುಕಾ ಆಶೆತಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಆನಿ ತುಂವೀ ಆಜೂನ್ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಯ್. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ...”

“ಆತಾಂ ತಶೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಸೀಮಾ. ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾ ಸರ್ಲಾಂ ಮಾತ್...ತಾಚೆಚ್ ಖಿಂತಿ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ತೊ ಹರ್ವಾಲಾ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಾ ದುಖಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಬೊಂಚಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ.”

“ತರ್... ತುಂ... ಕಿತ್ಯಾ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸದಾಂ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಗಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಲಾಸುನ್ ಆಸಾಯ್? ವಿಸರ್ ತಾಕಾ...ವೊಲ್ಗಾ...ಡೆನಿಸಾಕ್ ವಿಸರ್ ಆನಿ ಎಕಾ ಬೊರ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ. ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತೊ ವಿನೋದ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ತರ್...”

“ನಾ...ನಾ ಸೀಮಾ” ನಿರಾಶಿ ತಾಳ್ಕಾನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಪಿಂಗಾಳಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆರ್ ಪರತ್ ತುವಾಲೊ ಭಂವ್ಡಾವ್ನ್. “ಹಾಂವ್ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾ. ‘ಡೆನಿಸಾಕ್ ವಿಸ್ರಾಂಕ್ ಮೊಜೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ, ಭಿಲ್ಕುಲ್. ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಸೀಮಾ? ಮ್ಹಾಕಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾ ನಾ...ಹಾರಿವೆ...ಹಾಂವೆ ಕಶೆಂ?”

“ತುಂ ಆತಾಂ ಪಿಸಾಂತ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ.” ಸೀಮಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಘಟ್ ಧರ್ಲೆಂ. “ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕರ್. ಆಮಿ ಬಸ್ಸಾರ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಬಸ್ಚಾಂ. ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ.”

ಸೀಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಿಂಚ್ ಕೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್ಸಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಜನೆಲಾ ದೆಗೆನ್ ಸೀಮಾ ಬಸ್ಲೆಂ ತರ್ ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾಕ್ ವೊಲ್ಗಾ.

ವೊಲ್ಗಾ ಚೆಂ ದೂಖ್ ಆಜೂನ್ ಥಾಂಬೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ನಾಕಾಚೆಂ ಬುಡಾಂ ಆಜೂನ್ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ವೊಂಕ್ತಾಲಿಂ. ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಕ್ ಸೀಮಾಕ್ಯೊ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂವೀ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಗಾ ದವ್ರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಅರೆ... ತುಮಿ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾತ್ ?”

ಡೆನಿಸಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸೀಮಾನ್ ತಾಚೆ ಕುಶಿಕ್ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲಿ ತರ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತುವಾಲೊ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸೀಮಾ ? ತುಜೆಂ ಭಯ್ಣ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾ ?”

“ತೆಂ...ತೆಂ...” ಕಾರಣ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಸೀಮಾ ಉಲಂವ್ ಪಾದ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ತರೀ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ ? ಯಾ ಫಾರ್ಜೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ?”

“ಹಾಂ...ಹಾಂ” ತಕ್ಷಣ್ ಸೀಮಾನ್ ರಕ್ಷಣ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. “ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಪಪ್ಪಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ತಶೆಂ...” ಹಾಸ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್ ಪುಡ್ಲೆ ಸಿಟಿಚಾ ಹಾತಾಳ್ಕಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್. “ಆತಾಂಚ್ ಇತ್ಲೆಂ ರಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಕಾಜಾರಾ ದಿಸಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ರಡ್ಚೆಂ ಪಡ್ತಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ಡೆನಿಸಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತಾಕಾ ಮಧುರತಾ ರೂಳ್ಕಾಲಿ. ತಾಚೆ ಗಯ್ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ತರೀ ತಾಕಾ ಡೆನಿಸ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಹಾಸ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚಾ ದುಖಿ ಭಗ್ಣಾಂನಿ ತಾಕಾ ತೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಲೊನಾ. ತಾಣೆ ಪರತ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ದೂಖ್, ಖಿಂತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸತಾಯ್ತಾ ನಹಿಂಗೀ ಸೀಮಾ ? ಸಂತೊಸಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ರಡಯ್ತಾ...ತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕ್ರಾನಾಂಚ್ ಆಮ್ನಾಣ್ ಭರ್ಸುಂಚಾಕ್ ಹೆಂ ದೂಖ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾ.”

“ತೆಂಚ್ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತ್ ಡೆನಿಸ್”-ಸೀಮಾನ್ ಜಿವಿತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. “ತುಕಾ ಸದಾಂ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್, ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಉಬೊಣ್ ಯೆತಿ ಆಸ್ಲಿ.”

“ಬಹುಷ್ಯ” ಡೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ. “ಪುಣ್ ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೂಖ್ ಆಸಾ ತರೀ ಪುಣ್ ಸುಖ್ ಆಸ್ತಲೆಂಚ್. ನಹಿಂಗೀ ಪೊಲ್ಗಾ?”

ಏಕ್ ವಿನೋದಿಕ್ ತೀರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಡೆನಿಸಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಸಾಧಾರ್ಣಾಚೆ ಕಂಪನ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಳೆಂ.

“ಆತಾಂ ರಡ್ಲೆಂ ಪುರೊ. ಹೆಂ ಪರ್ಯ್ ಸುಖಾಳ್ ಆನಿ ಸಂತಸ್ಪರಿತ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಹ್ಯಾ ಚೊವೀಸ್ ವೊರಾಂಕ್ ದೂಖ್ ಆಮಿ ವಿಸರ್ಯಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಸೀಮಾ?”

“ಖರೋಖರ್” ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಲೊ ಸೀಮಾನ್.

“ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಜೋಕ್ಸ್ ಕಾತರ್ಯಾಂ.”

“ಬೊರೆಂ.”

ಡೆನಿಸ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಸೀಮಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗ್ತಾ. ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವಾತಾವರಣ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ. ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಜಿನೊಸ್ ಬದ್ಲೊನ್. ತೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಡೆನಿಸಾ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಅಶೀರ್ ವಾಟೆನ್ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಉಜ್ವೆಂ ಭುಜ್ ಡೆನಿಸಾಚ್ ಸೊಂಡಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಓ ಸೊರಿ...” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಜೊಕ್ ವಳ್ಕುನ್ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ನೊ...ನೊ... ಜೊಕ್ ಮೊಜಿ. ತುಜೆ ಸುಘಾಳ್ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿ, ಅಶೆಂ ಆಡ್ ಬಸೊನ್.”

ಬಸ್ಸಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಫಿಲ್ಪರಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಘೆವ್ನ್, ಪಿಯೆವ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಡೆನಿಸ್ ಪುಡೆಂ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ವಾಟೆಕ್ ಆಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ.

“ಆತಾಂ ಆಮಿ...”

“ಡೆನಿಸ್” ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಡೆನಿಸಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ  
ಉತ್ಪನ್. “ತುಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ಸವಾಲ್  
ಕರ್ಚೆತ್ ? ”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೆರ್ ದೊಗಾಂ ಅವಾಕ್ಕ್ ಜಾಲಿಂ. ಪೊಲ್ಗಾ  
ಫಂಯ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿಚಿ ಬದ್ಲಾಮ್ ಘಡ್ಲಿ.

“ಭಿಲ್ಕುಲ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆಸ್ಚಿನಾ” ಡೆನಿಸಾನ್ ಉತ್ರಾಂ  
ಪ್ರಖೀರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್, ಸೀಮಾ ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಆತುರಾಯೆನ್  
ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಪರತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ? ”

ಡೆನಿಸಾಚಾ ತೋಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ.  
ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಭಾವ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಕಾಂಚಿ ಕಳಾ ನಿಧಾನ್ ದೆಂವೊನ್  
ಆಯ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತಾಚೆ ಜಿಬೆರ್ ಆಸ್ಲಿ. ತರಿ ತೊ ತಿ ಉಚಾರುಂಕ್  
ಕಷ್ಟಾಲೊ. ಪುಣ ಹೆ ಕಷ್ಟ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ತಾಚಿ  
ನದರ್ ಆಜೂನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಜೊಕುನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಸೀಮಾ ಮಾತ್ ಶೆರ್ಮೆಲ್ಲೆಂ.

“ಪೊಲ್ಗಾ” ನಿಧಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್. “ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಜೆ  
ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದಿಲೊ. ಆತಾಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಮೊಜೆ ಪಾಸುನ್ ಬಲಿ  
ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ.”

‘ಕಸಲಿ ಕರ್ತೋರ್ ಜವಾಬ್ ಡೆನಿಸಾಚಿ?’-ಸೀಮಾ ಡೆನಿಸಾಕ್ಚೆ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ತ್ಲಾಕ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ದೋಗ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಬಸ್ಸಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ...ಡೆನಿಸ್ ತಾಚೆ  
ಬಸ್ಕೆ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಸೀಮಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ  
ಆಜೂನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ ಸೀಮಾಕ್.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬಸ್ ಪಯ್ಲಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ಸೀಮಾ ಭಾಯ್ಲೆಂ  
ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಪೊಲ್ಗಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ  
ದವ್ರುನ್ ಖಿಂಚಾಗೀ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಿಹಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.



ರಾತ್ರ್ ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರೆಯೊ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಚಡಿತ್ ಉಲಾ  
ಚಲ್ಲೆನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ತಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆ  
ಗಾಯ್ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್.

ತಾಚಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ಭಗ್ಲಾಂನಿ ತಾಚೆ ದ್ವಾರಿಂ ತಸಲೆಂ ಸವಾಲ್  
ಕರುಂಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತರೀ, ಡೆನಿಸಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ತಾಕಾ ಗಿಳುಂ  
ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಕಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಸೀಮಾಕ್ಯೊ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ದುಖಿಯಿಲ್ಲೆ  
ಡೆನಿಸಾಚಾ ದುಖಿ ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಪರತ್ ಆನ್ವೇಕ್ ಫಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ  
ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಡೆನಿಸ್ ಉದಾಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳಾ  
ಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ ತಾಕಾ.

'ಹಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಹಿಂ ಹೊಟೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್  
ಯೆತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ಹಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ನಿಮಾಣೆ ಹೊಟೆಲಾಚೆ ದಗ್ಡೆ  
ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೆ ಎಕೆ ಉದ್ಯಾಚೆ ಟಾಂಕಿ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಕಾಳೊಕಾ ಪಂದಾ ರಾವೊನ್  
ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡುನ್ ರಾವ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ಡೆನಿಸಾಚೆ ಜಳ್ತ್ಯಾ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೆಂ ಮುಳ್ಳಾ  
ಚೆಡ್ಕಾವ್ನ್ ಧರ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡ್ಚಿ ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಪಳೆಂವ  
ನಾತ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಡೆನಿಸಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ಸುರೊ ?” ಸೀಮಾನ್ ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಮ್ಹಳಾ  
ಬರಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಅರೆ ! ತುಮ್ಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ ?”

“ಹಾಂ” ಸೀಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಧುಂವ್ರಾನ್ ಕೊಣಾಯೊ  
ಧೊಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವೊರೆ ವಿಂಗಡ  
ಉಭೊ ರಾವೊನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡ್ತಾಂ.” ಡೆನಿಸಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ಲಿ  
ನಾಜುಕಾಯ್ ಪರತ್ ದೆಖ್ಲಿ ಸೀಮಾನ್.



‘ಹೊ ಖಿಂಚೆ ಕಾಲೆತಿಚೊ ಮನಿಸ್ ? ಹಾಚೆ ಥಂಯ್ ಇತ್ಲೆಂ ಗೂಖ್ ಭರೊನ್ ಆಸಾ ತರೀ, ಆನಂದ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಸೊ ಹೊ ಮೆಳಯ್ತಾ’—ಸೀಮಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಜೆವಣ್ ಜಾಲೆಂ ? ” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಕಂಪನ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾಚೆರ್ ಧರುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್. ತುಮ್ಚಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತುಮಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ? ”

ಆತಾಂ ಹೆರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಮಾತ್ಸಿಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಆನಿ ಕೇವಲ್ ಬಾರಾ ವೊರಾಂ. ನಂತರ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಜೊಂಬಂಯ್ತ್ ಆಮಿ ಶಿಂಪಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಸಾಕ್ರಿಚಾ ಕಣಾಬರಿಂ”—ಡೆನಿಸಾನ್ ವಯ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೊ ಏಕ್ ಧಮ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಿ ತಸೊಚ್ಚ್ ಧುಂವರ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಭಯ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ ತರ್...” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂ. ಹಾಂ...ಉಲಯ್...” ತಾಣೆ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಲೊ.

“ತಿ ವಿಕಾಳ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಡಯ್ತಿ ? ”

ಡೆನಿಸಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ ಅಜ್ಯಾಪಿ ನದ್ರೆನ್.

“ಒ. ಕೆ.” ತಾಣೆ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಡಯ್ತಿ, ಸೀಮಾಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ಆತಾಂ ತುಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ? ” ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಡೆನಿಸಾನ್.

“ಹಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಗುಡ್...ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ತಸೊ ಉಪ್ಕಾರ್. ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್.” ಡೆನಿಸಾನ್‌ಯೊ ಇತ್ಲಿಂ ಚಿಡಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಕಾ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಡೆನಿಸ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೊ ಧುಂಪೊರ್ ಪಸಂದ್ ನಾ” ಸೀಮಾನ್ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ಪಾಠಯ್ಲಿ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ದೋಡ್ತಾನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೇಗಾಂಯ್ ಮಧುರಾಯೆನ್ ಪಾತಳ್ ಆವಾಜಾನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಗರ್ಜೆಚಿ ಕಶಿ ಜಾಲ್ಯಾ...ತಶೆಂ...”

“ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊಯ್”-ತಕ್ಷಣ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ.

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್” ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಡೆನಿಸಾನ್.

“ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ? ಸಿಗ್ರೆಟ್ ತುಜೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್ ಪಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸೊನ್‌ಯೊ?”

“ಮೊಜೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ?” ನೀರಸ್‌ಪಣಿ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ ಡೆನಿಸ್.

“ಮೊಜೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ ನಿಮ್ಮಿಂ ಹಾಂವೆ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಸಂತೊಸ್, ಆಧಾರ್, ರಕ್ಷಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ? ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಎಕ್ಸುರೊ ದೆಕುನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾ.”

“ಪಿಶೆಂಪಣ್” ವೊಲ್ಗಾ ಬೆಂವ್ಚಾಳೆಂ. “ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಎಕ್ಸುರೊ ನಹಿಂ. ಚಿಂತಾಪ್ ಮಾತ್ರ್ ಎಕ್ಸುರೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್!?” ಡೆನಿಸಾನ್ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಸೀಮಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ.

“ಎಕ್ಸುರ್ಪಣ್ ತುಂವೆ ಭಗುಂಕ್‌ನಾಂಯ್ ವೊಲ್ಗಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಚಿ ದೂಖ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ.”

“ತುಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಸಾಂಗ್, ಪುಣ್ ತುಂ ಎಕ್ಸುರೊ ನಹಿಂ.”

“ಎಚಿತ್ರ್!” ತಾಣೆ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಉಭಾರ್ಲೆ. “ತರ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ?” ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸೀಮಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್.

“ಕೊಣ್ ತರೀ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜೀಂತ್.”

ತಿತ್ಲೆಂಚ್.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ತುಂ ಜೊಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ತಿ?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ತುಂ ವಳ್ಕಾತಾಯ್?”

ಆತಾಂ ಭಾವ್ಡೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೆಂ? ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ದುಸ್ತಿ ವಾಟ್ ನಾತ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾಚಾ ವಿಶಾಲ್ ಹರ್ಡ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ದವ್ರುನ್ ‘ಹಾಂವ್ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತರೀಪುಣ್ ಧಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

“ತುಕಾ ಕಳ್ತಲೆಂ ಡೆನಿಸ್.” ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆನಿ ಸೀಮಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾ ಬಸ್ಸಾ ಕುಶಿನ್ ವೋಡ್ನ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್ಸಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಜನೇಲಾಚೆ ದೆಗೇನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಆತಾಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಂ? ಡೆನಿಸಾಕ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತೊ.” ಸೀಮಾನ್ ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ಸೀಮಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ನಾಕಾ” ಉಟೊಂಕೆ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ಚಾ ಸೀಮಾಕ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ವೋಡ್ನ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ತುಂ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಚೆಡುಂ.” ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸೀಮಾ. “ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಹುಲ್ಗೊಸ್ ಆಸಾತ್ ತರೀ ಉಗ್ಡಾನ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಧಯ್ ಪಾವನಾ.”

“ತಾಣೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ತಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಜೊ ಸೀಮಾ ? ”

ಲಜೆಲ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಗಾಗೆಲೆಂ.

“ಅಳೆ ವೊಲ್ಗಾ, ತೊ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ, ಆನಿ ತುಂ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಯ್. ಪುಣ್, ಅಶೆಂಚ್ ಜಾಯ್ತ್ ತರ್...”

“ನಾ...ನಾ...” ತಾಣೆ ಸೀಮಾಚೆ ಹಾತ್ ಘಟ್ ಧರ್ಲೆ. “ಡೆನಿಸಾಕ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲಿಂ...ಫಾಲ್ಗಾಂ ಸಕಾಳಿಂ...”

“ತುಕಾ ಧಯ್ ಆಸಾ ?” ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸೀಮಾನ್.

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...ಖಂಡಿತ” ಪರ್ವಾನ್ ಗಾಗೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ.

“ಫಳಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆ ಚುರ್ಚುರ್ಚೆಂ ಪಡ್ತಲೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.”

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಎಕೆಕ್ಲೊಚ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ ತರೀ ಜನಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಳ್ವಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಡೆನಿಸ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ಕ್ಲೀನರಾನ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ‘ಪೋಯ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಸೀಮಾ, ಡೆನಿಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ” ವೊಲ್ಗಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ಬಹುತೇಕ್ ಮಿಸ್ತಾಲ್ಲಿ.

ಸೀಮಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಪಳೆಲಿ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

“ತೊ ಥಂಯ್ ಸಿಟಿಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ನೀದ್ ಕಾಡ್ತಾ.”

ಆತಾಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಚ್ ಲಜ್ ಭಗ್ಲಿ. ತೆಂ ತಾಚೆ’ತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಡೆನಿಸಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಬಸಯ್ತಾಂ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ವ್ಹೆತಾಂ.”

“ಸೀಮಾ?” ವೊಲ್ಗಾನ್ ದೊಳೆ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲೆ. ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ ಜಾವ್ನ್ ಆನಂದ್ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ, ತಿತ್ಲೆಂ ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್.

“ಆತಾಂ ನಿದೆ, ಸಕಾಳಿಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ವೆಳಾರ್ ಜಾಗಯ್ತಾಂ.” ಸೀಮಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್...ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್‌ಚ್ಚ್ ಯೇನಾಮೂ ?”

“ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಡೆನಿಸಾಕ್....”

“ಚಲ್...ವಗತ್ತ್ ನಿದೆ ಥಂಯ್” ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಏಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಸೀಮಾಕ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಸಾ ಭಿತರ್ಲೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ್ ದಿವೆ ಸಗ್ಳೆ ಪಾಲ್ವಾಲೆ, ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಂವ್ಚೊ ನಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ದಿವೊ ಜಳೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ಬಸ್ಸಾಚೆ ಧಲವ್ಣೆ ತೆಕಿದ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ಯಾಂಕ್ ನೀದ್ ಧೊಸುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಸಾತ್ ಜಾತಾನಾ ಬಸ್ಸ್ ಪರತ್ ಏಕಾ ಹೊಟೆಲಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಥಾಂಬ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲ್ಯಾರಿ ಎ'ಎಕ್ಲೆಚ್ಚ್ ಹಾತಿಂ ತುವಾಲೊ, ಟೂತ್ ಬ್ರಷ್, ಸಾಬು ಇತ್ಯಾದಿ ಘೆವ್ನ್ ದೆಂವೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ದುಖ್ತಾಲೆಂ. ದೊಳೆ ಪೊಳ್ತಾಲೆ. ಗೊಮ್ಮಿ ದುಖಿನ್ ತಾಕಾ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಿ, ಪಾಂಯಾಂಚೊ ಫಾಂಟಿ ದುಖಿನ್ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹೆರ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ಯಾಂ ಬರಿಂ ತಿಂವೀ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ವರ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಡೆನಿಸ್ ದೆಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಸೀಮಾ ಆಪಾ'ಪ್ಲೆ ಕುಡಿಚಿ ನಿತ್ಯಳಾಯ್ ಕರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿಂ, ನಾ ಸ್ಕೊ ಕರುಂಕ್. ಡೆನಿಸ್‌ಯೊ ಹಾಂಕಾಂ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ತಾಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಮೇಜಾಚಿಂ ತೀನ್ ಕದಲಾಂ ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಜಾಲೆಂ, ಹೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯ ಆಖೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವೆ ದೆಂವ್ಚೊ ತಿಕಾಣೊ ಯೆತಲೊ,” ಡೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ದೊಡುನ್ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆ. “ಬಸಾ, ಬಸ್ ಪೊಲ್ಗಾ.”

ಪೊಲ್ಗಾ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಖಿಯರ್ಸ್ ದೆಂವ್ತಾಯ್ ?” ಆಪ್ಲಿ ಬಸ್ಸಾ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾನಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸೀಮಾನ್ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ.

“ಬೆಂಬೂರ್ ಗಾರ್ಡನ್” ಡೆನಿಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಫಂಯ್ ಥಾಪ್ ಟೆಕ್ಸೆರ್ ಫಕತ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಮೊಜೆ ಭಯ್ಣಿಗೆರ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೈಟರ್ ತಾಂಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಚೊ ನಾಸ್ಚೊ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಕರ್ಯಾಂ... ಆನಿ ಬಿಲ್ಲ್ ಹಾಂವ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಾಂ. ಕೊಣೆಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡಾಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಸೀಮಾ ಏಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ವೈಟರಾಕ್ ‘ಆರ್ಡರ್’ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆನಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಹುಷ್ಟ ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ಯೇವ್ನ್ಯೊ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ?”

“ಫರ್ ? ಆನಿ” ವೊಲ್ಗಾ ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

“ಫರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಚೊರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಚಿಕ್ಕಿ ನಿತಳ್ ದವರ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಚಾವಿ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಗೆರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ತರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತುಕಾ ಉರ್ಬಾ ನಾ ?”

“ಕಿತ್ಯಾ ಆನಿ ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್ ?” ಡೆನಿಸಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ನಿರಾಶಾ ನಿಶೆತಾಲಿ. “ಗಲ್ಪಾಂತ್ಚ್ಚ್ ರಾವ್ಣಾರ್ ದೀಸ್ ಕಶೆಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾತ್. ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಉಭೊಣ್ಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾ.”

“ತರೀಪುಣ್... ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಲುಕ್ಸಾಣ್ ಆಸಾ ?” ವೊಲ್ಗಾನ್ ನಿಧಾನ್ ಆನಿ ಮೃಧು ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ಲಾಭ್ ನಾ. ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮೆನೇಜರಾಂಕ್ ಆನಿ ಇನ್ಸುರೆನ್ಸ್ ಏಜೆಂಟಾಂಕ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ತಾಂಚಿ ಗರಜ್ ನಾ. ಮೊಜಿ ಜೋಡ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ತರ್ ತುಂ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ?”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ? ಜೊಡ್ಲಿ ಜೋಡ್ ಖರ್ಗೊನ್ ವ್ಹಚಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ?”



ತಿತ್ಲಾರ್ ಪೈಟರ್ ಖಾಣ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಿಂ ನಾಸ್ಲೊ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲಿಂ. ಸೀಮಾನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸಂಕೇತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ ತರೀ ಧಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ತಾಂಚೊ ನಾಸ್ಲೊ ತಿಸಾರ್ಲೊ. ಡೆನಿಸಾನ್ ಬಿಲ್ಲೆ ಪಾರಿಕ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಗಾಂಯ್ ಹೊಟೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಹ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆಂಚ್ ನಹಿಂ.” ಡೆನಿಸ್ ಘಣ್ಣುಣ್ಣೊ.

“ವ್ಹಯ್” ಸೀಮಾನ್ ಹುಂಕಾರೊ ದಿಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುವಾಲೊ ಆನಿ ಬ್ರಷ್ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಯೆತಾಂ. ಸೀಮಾ ತುಜೊಯೊ ತುವಾಲೊ ಆನಿ ಬ್ರಷ್ ದಿ.”

ಸೀಮಾನ್ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮೊಜೊಯೊ ವ್ಹರ್ತಾಯ್ ? ತುವಾಲೊ ಮಾತ್ರ್ ... ಸಿಟಿಜೆರ್ ದವರ್” ಡೆನಿಸಾನ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ.

ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಲಜೆವ್ನ್ಚ್ ತುವಾಲೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಮೊಲ್ಗಾ ಬಸ್ಸಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೆಂ. ಡೆನಿಸ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಬೊರ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ. ಸಿಂಪಲ್ ಭುರ್ಗೆಂ. ರಾಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಡೆನಿಸ್...ತಶೆಂಚ್ ಮೈಪಾಸಿ” ಸೀಮಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಚೆ ಗೂಣ್ ಗಾಜಯ್ಲೆ.

“ತೆಂ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ ರಾವ್ತಾ ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾ ?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ...ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವಾತ್.”

“ತಶೆಂ ತರ್ ಬೊರೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬಯಾಂತ್ ರಾವಾತ್ ?”

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ರಾವಾತ್.”

“ಛಿ...ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಸೀಮಾ ? ಹಾಂವೆ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್...ತುಂ ಮೊಜಿಂ ನಕ್ಲಾಂ ಪುಣೀ ಕರಿನಾಂಯ್ ಮೂ ?”

“ನಾ ಡೆನಿಸ್...ಸತ್ ಸಾಂಗ್ವೆಂ ತರ್... ತೆಂ ಆಜೂನ್ ತುಕಾಚ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ! ? ” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ. “ತೆಂ ತಾಚೆಂ ಭುರ್ಗಂಪಣ್. ಹಾಂವೆ ಮೊಜೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಹೊಗ್ಡಾ ಯ್ಲಾಂ...”

“ಪುಣ್ ತೆಂ ತಾಚಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಆಜೂನ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ತೆಂ ತುಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಆಶೆತಾಕೀ ಮೊಜಾನ್ ತೆಂ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ಪುಣ್ ಸೀಮಾ...ಮ್ಹಾಕಾ...” ತೆಂ ಪಾದ್ವೆಲೊ. “ತಾಣೆ ತಸಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಯಾ...”

“ಚಲಿ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ತಿಚೆ ಪಸಂದೆಚಾ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿ ಪಸಂದತಾ ಕಳಯ್ತಾ ? ” ಸೀಮಾಚಾ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ಯೊ ತಾಂಬ್ಸಾಣ್ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. “ಚಲಿ ತಿಚಾ ಚಲನ್-ವಲನಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಸಂದತಾ ಉಚಾರ್ ಕರ್ತಾ...ದೆಕುನ್ ತುಂವೆ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ತಸಲೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಸೀಮಾ. ತೆಂ ಅಪುಟ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಜೆಡುಂ. ಹಾಂವ್ ವಿಧುರ್, ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹೊಗ್ಡಾ ಯಿಲ್ಲೊ ನಷ್ಟಿ.”

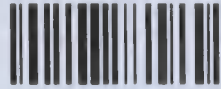
“ತುಂವೆ ತಶೆಂ ಕೆಲೆನಾಂಯ್ ತರ್ ತೆಂ ತು ಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ಚೆ ಲಾಸೊನ್, ಖಿಂತಿನ್, ಮುರ್ಗಟೊನ್ ಮೊರ್ತಲೆಂ.”

“ಪುಣ್ ಸೀಮಾ” ಡೆನಿಸ್ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಚಡ್ಚಡ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಸತ್ ಡೆನಿಸ್. ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ತೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾ. ತುಂಚ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್...”

“ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾವೇ ಸೀಮಾ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾ...”

“ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಆಶಾ ತುಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ ಡೆನಿಸ್. ತೆಂ ತುಕಾ ಹರೈಕಾ ಧರಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೆಂ, ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಇತ್ಲೆಂ ರೊಂಬ್ಲಾಂಕೀ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಸುಥಾಳ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತೆಂ ಕಾಂಪ್ತಾ.”



Accn No:004809

"ಪುಣ್... ಪುಣ್..."

"ಆತಾಂ ನಹಿಂ ತರೀ... ಥೊಡ್ಯಾ ತೇಂ  
ಯೆತಚ್ಚ್ ತುಂವೆ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರೊ."

"ಸೀಮಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತ್?"

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಹಾಂಚೆ ಕುಶಿನ್  
ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

"ಬೊರೇಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಸೀಮಾ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಹಿ ವಿಂಚಿವ್ಣ್  
ಜೊಕ್ ಕಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ. ತಾಕಾ ಬೊರೋ ಎಕ್ಲೊ ನೊವೊ ಮೆಳಾತ್.  
ಆನಿ..."

"ತುಮಿ ಮೊಜೆವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಲ್ಯಾತ್?" ಶೀದಾ ಯೇವ್ನ್ ಸವಾಲಾ  
ಕೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್, ರಾಗಾನ್ ಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬರಿಂ.

"ವ್ಹಯ್" ಡೆನಿಸಾನ್ ದಾಯ್ ಫಾಲಿ. "ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬಯ್  
ಹರಾಂತ್ ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆ.  
ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ತಾಯ್?"

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಣೆ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್  
ಡೆನಿಸಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ; ಉಪ್ರಾಂತ್ ನದರ್ ಸಕಯ್ಲೆ ದೆಂವಯ್ಲಿ.

"ಆನಿ ಖಿಯಾ ವ್ಹೆತಲೆಂ?" ಸೀಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವೊಲ್ಗಾಚಿ  
ಬಾಬ್ಲಿನ್. ವೊಲ್ಗಾ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಡೆನಿಸಾ ಲಾಗಿಂ?  
ಸೀಮಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ಲೊ. "ತೊ ಪಯ್ಲ್ಯಾ  
ರಿಕಾಣ್ಯಾರ್ಚೆ ದೆಂವ್ತಾ."

ವೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ನಿಧಾನ್.  
ತಾಚೆಂ ನಾಕ್ ತಾಂಚ್ಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ.  
ಹಾತಾಚೆಂ ಬೊಟಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಡ್ಲೊನ್ ಲಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ನಾಕಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ತಾಣೆ ವಯ್ರ್ ಪೊಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆವಾಜ್ ತೆಂ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಜು ಕರ್ತಾಲೊ.

ತಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಪಾಯಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಮಾತಿ ಉಸ್ತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ನಿಧಾನ್ ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ದೊಳೆ ಪುಸ್ಲೆ. ತರೀ ವಯ್ರ್ ಉಕಲ್ಲಿನಾ.

ಸೀಮಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊವೀ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ ಭಿರ್ಮೊತೆಚೆ ನದ್ರೆನ್.

“ವೊಲ್ಗಾ...” ಡೆನಿಸಾಚಾ ಮೊವಾಳ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಅನಿಕ್ಯೊ ಖರ್ಗಾಯ್ಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪಿಗಳ್ಳೆಂ. ದೂಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ. ರಡ್ಲ್ಯಾಫರಾ ತುಕಾ ಜಯ್ತ್ ಮೆಳಾನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೇಂಪಾಚೆ ಆವ್ಲಿ ದಿ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ...” ಡೆನಿಸಾ ಜೊಯೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊಂನಾ.”

ಆತಾಂ ವೊಲ್ಗಾ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂಚ್. ತಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೀಮಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಡೆನಿಸ್.” ವೊಲ್ಗಾ ನಿಧಾನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಸ್ಸಾ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ. ಸೀಮಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ. ಡೆನಿಸಾನ್ಯೊ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬಸ್ಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ಸೀಮಾಚೆ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆತಾಂಯೊ ಜನೆಲಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಥಾಂಭೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಆಜೂನ್ ಫಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ದುಃಖಾಚೆರ್ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ ಚೆಂಬೂರ್ ಗಾರ್ಡನಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಬಸ್ಸ್ ಥಾಂಭೆಂ. ಡೆನಿಸ್ ದೆಂವ್ಚೊ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ದೆಂವೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೊ ವೊಲ್ಗಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ರಡ್ತಾನಾ ಸೊಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತೀನ್ ನಹಿಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲೊಂ, ತುಜೆ ಖಾತಿರ್. ಒ. ಕೆ?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ದುಖಾಂ ಮಧೆಯೊ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲಿಂ. ತೊ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಹೆಂವೀ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಹಾಸ್ತಾನಾಯೊ ಸೊಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.

“ಸೀ ಯೂ ಸೀಮಾ...ಕಂಪೆನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್”

“ಯೂ ಆರ್ ವೆಲ್‌ಕಮ್”, ಸೀಮಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ ಮೆಳ್ಜಿಂ?”

“ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್” ಮಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಡೆನಿಸಾನ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಿಕ್ಕಲೆಂ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ತೆಂ ಭಿರ್ಮಾತ್ ಪಾಚಾರ್ಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಮಾತ್, ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಡೆನಿಸ್” ತ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್. “ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಒಪ್ಪಿಲಾಂ. ಕೆದ್ನಾಂ ಜಾಯ್ ತವಳ್ ತುಂವೆ ತೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಚೆತ್. ಮೊಜೆಂ, ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ...ಮಾಕಾ... ತುಂ...” ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆಂ ತರೀ ದುಃಖಾಂಚೆ ಖೊಡ್ಸಾಣೆನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪರತ್ ಪಾವ್ಲೆಲೆ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕ್ಲೀನರ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ ‘ರ್ಯಾಟ್’ ಪ್ವುಣ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ರಸ್ತಾ ದೆಗೆಚೆ ‘ಫೂಟ್ ಪಾತಿ’ಚೆರ್ ಚಡ್ಲೊ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಉಭಾರುನ್ ಧಲಯ್ಲೊ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ಚೊಯೊ ಹಾತ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಧರಾನ್ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಥಾಂಬ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚೆ ವಿಸ್ತಾಂತ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಬಿಡಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ನಿಧಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸೀಮಾನ್‌ಯೊ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಬಸ್ಸಾಚಾ ವೇಗಾ ಸಂಗಿಂ, ಡೆನಿಸ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ದೊ, ಆನಿ ತಾಂಚೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೊ.

ದೊಗಾಯ್ ಆನಿಕೇ ಆದೇವ್ವಾಚೆ ಭ್ರಮಿದ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್  
ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ಬಸ್ ತಾಚಾಚ್ ಪೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ಹಿಂ  
ದೊಗಾಯ್ ಬಸ್ಸಾಚೆ ಧಲವ್ಣೆ ಸಂಗಿಂ ವಿಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ” ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಸೀಮಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಭಿರಾಂತೆಚೆ ನದ್ರೆನ್. “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ  
ಸೀಮಾ?” ತೆಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಡೆನಿಸಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ?”

“ನಾ” ಚಾಪ್ಪಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ಕಸಲೆಂ ಹೆಡ್ ಪಣ್ ಕೆಲೆಂ ಆಮಿ? ಭೆ. ಆಮ್ಚೊ ವಿಳಾಸ್ಯೊ  
ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ನಾ. ಹಾಂವೆಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್‌ಚ್ಚಿ  
ಜಾಲೊನಾ.”

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪರತ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಂ ಲಾಸುಂಕ್  
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಚಡ್ಚಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಸೀಮಾಕ್‌ಚ್ಚಿ ಪಳೆಂ  
ವ್ಹಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ. ಫರಾ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.  
ಪುಣ್ ತೊ ತಾಚೆ ಆದ್ಲೆ ಕಂಪೆನಿಚೊ.”

“ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬದ್ಲಿಲಾಂ?”

“ವ್ಹಯ್, ಡಾಯ್ನ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ. ಹಾಂ!” ಎಕಾಚ್ ಫರಾ  
ವೊಲ್ಗಾ ಥಂಯ್ ಜೀವ್ ಭರ್ಲೊ. “ಡೆನಿಸ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್ ಕಾಗಾದ್  
ಬರಯ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಡಾಯ್ನ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಳಾಸ್ ಘೆತಾಂ.”

ಸೀಮಾನ್ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಮೊಗಾಚಾ ಲಘ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಪಡ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಿತ್ಲೊ ಅಡ್ಕಳಿ  
ಆನಿ ಅನ್ವಾರಾಂ, ಬಹುಷ್ಟ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಕೊ ಯೇನಾಂತ್ ವೊಲ್ಗಾ.  
ತರೀಪುಣ್...”

ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಜಯ್ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾನ್. ಆನಿ ತಾಣೆ  
ತಾಚೆ ಗಾಲ್ ಪೊಶೆಲೆ.



“ತಾ, ವಿಘ್ನಾನ್ನಾರಾಂಚೆರ್ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹರುನ್ ತೊ ಮೋಗ್ ಶಾಬಿತ್ ಬಂದ್ರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಭಗ್ವಾ ತಿತ್ಲೊ ಆನಂದ್, ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಮಜಾ, ತಿ ಅಪರಿಮಿತ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿ. ಫೆಂಟ್ಯಾಸ್ಪಿಕ್.”

ಮಿಥಿಯೊ ಮಾರುನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉಸ್ಮಡ್ಲೆಂ ಸೀಮಾ. “ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ.”

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಸಂತೊಸಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ, ಹೆರ್ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ.

ಆತಾಂ ತಾಣಿ ದೆಂವ್ಚೊ ತಿಕಾಣೊ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಪರತ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಸಾದೆಂ-ಸುದೆಂ-ನಿತ್ಯಾ-ನಿರ್ಮಲ್-ವಿಮಲ್-ಮೊಗಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ಸದಾಂ ಅರ್ಪಿತ್ ಕರ್ಚಾ ಅತ್ರೇಗಾನ್.

ಸೀಮಾ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಟೆಕ್ಲಿ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ, ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

— : ಸಮಾಪ್ತ : —

THIS BOOK IS DONATED BY  
MELVYN ROBINSON  
PRESIDENT, KARNATAKA  
LITERATURE ACADEMY



ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಫುಲಾಂ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರಾವಳಿರ್ ಥರಾವಳ್ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಸೊಭ್ಣೆಂ  
ಫಾಮಾದ್ ಬರವ್ಪಾಂ ಸವೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಸಜಂವ್ಚೆಂ  
ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನೊಗಾಳ್ ಹಸ್ತಾಳಿಂ ಪತ್ರ್

# ‘ಮಿತ್ರ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ:

ದೇಶೀ ರು. 60-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 400-00



ರು ಚಿಕ್, ಜಾಣ್ವಾಯೆಭರಿತ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಕ್  
ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊ, ವರ್ಸಾಂ  
ದರ್ಯಾಂ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಕಳೊ — ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಳೊ

# ‘ಝೆಲೊ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ:

ದೇಶೀ ರು. 28-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 130-00

ಹಿಂ ದೋನ್ಯೊ ಪತ್ರಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ತಾ:—

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

‘ಮಿತ್ರ ಮಂದಿರ್’

ವಾಮಂಜೂರು

ಫೊನ್ - 574 508.



ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಾ

ಜಿಣ್ಯೆ (ಶಾಶ್ವತ್) ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್

ಬರ್ಪೂರ್ ಸವ್ಲತೊ!

- ರೈಲೊ, ಮಿತ್ರ್, ಕುರೊನ್ — ಪತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಲಿಂ.
- ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಟಿಪ್ಪಾಲಾಚೆರ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ.
- ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಿತ್ರ್, ರೈಲೊ, ಕುರೊವ್ ವಿಶೇಷ್ ಅಂಕ್ಯಾಚೆರ್ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತಲಿಂ.
- ರು. 1000/— ದೀವ್ನ್ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಲಗ್ಬಗ್ ರು. 300/— ಮೊಲಾಚೆಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಪ್ಪಿ.

ಐನಜ್ ಥಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್

The Manager, Punov Publications,  
Mithr Mandir, Vamanjoor Post,  
Mangalore-574 508.

Phone : 4988 (Gurpur)

ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಜಿ.ಎಸ್. (ಪ್ರತಿ) (ಪ್ರತಿ) (ಪ್ರತಿ)

ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ

ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ

ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ

ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ

ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ

ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ

ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ

The Manager, Pannu Publications  
Mishra Mandir, Vamanajoor Post  
Mangalore-574 008.  
Phone: 4988 (Gurban)

$$\begin{array}{r} 4809 \\ N \rightarrow KON \\ \hline 201 \end{array}$$



